

TRESOR PUBLIC

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

**SCP CHAUVIN & ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES
1 Rue des Minimes -BP 30137
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01
Bureau secondaire
34 Rue du Docteur Manichon – BP8
02210 OULCHY LE CHATEAU
Tél. 03.23.55.21.27**

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
CHAUVIN ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES
BP 30137
1 Rue des Minimés
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01**

EXPEDITION

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT SIX

LE TREIZE AVRIL

De 9 heures à 12 heures 30 et de 14 heures à 16 heures 30

A LA REQUETE DU :

TRESOR PUBLIC représenté par le Responsable du Service de impôts des particuliers de SOISSONS, domicilié en la Direction Générale des Finances Publiques, 10 Rue de Mayenne à SOISSONS, Cedex 02208, élisant domicile au Cabinet de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de CHATEAU THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour lui, sur la présente poursuites et ses suites s'il y a lieu et au cabinet de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition au présent commandement, offres et toutes significations relatives à la saisie ;

En vertu de :

- Un rôle n°20/22101 mis en recouvrement les 31/08/2020 et 15/10/2020 relatif à la Taxe Foncière 2020
Garanti par une hypothèque légale inscrite le 07/06/2021, vol 0204P01, 2021 V 2091
- Un rôle n°21/22101 mis en recouvrement les 31/08/2021 et 15/10/2021 relatif à la Taxe Foncière 2021
Garanti par une hypothèque légale inscrite le 27/04/2022, vol 0204P01, 2021 V 1933
- Un rôle n°22/22101 mis en recouvrement les 31/08/2022 et 15/10/2022 relatif à la Taxe Foncière 2022

Garanti par une hypothèque légale inscrite le 14/04/2023, vol 0204P01, 2023 V 1285, reprise pour ordre le 25/04/2023, vol 0204P01, 2023 V 1434 et reprise pour ordre le 14/01/2024, vol 0204P01, 2024 V 75

- Un rôle n°23/22101 mis en recouvrement les 31/08/2023 et 15/10/2023 relatif à la Taxe Foncière 2023

Garanti par une hypothèque légale inscrite le 03/11/2023, vol 0204P01, 2023 V 3596

- Un rôle n°24/22101 mis en recouvrement les 31/08/2024 et 15/10/2024 relatif à la Taxe Foncière 2024

Garanti par une hypothèque légale inscrite le 11/03/2025, vol 0204P01, 2021 V 728

- Un rôle n°25/22101 mis en recouvrement les 31/08/2025 et 15/10/2025 relatif à la Taxe Foncière 2025

Garanti par une hypothèque légale inscrite le 08/12/2025, vol 0204P01, 2021 V 4234

Et procédant en l'exécution de l'article R322-1 du code des procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers appartenant à la [REDACTED] société à responsabilité limitée au capital de 250 000,00 Euros, anciennement dénommée [REDACTED] immatriculée au RCS de PARIS sous le n° [REDACTED] dont le siège social est [REDACTED] à PARIS (75007), prise en la personne de son représentant légal domicilié en cette qualité audit siège ;

Je, soussigné, Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 rue des Minimes ;

Me suis rendu ce jour, Commune de BRECY (Aisne), lieudit "Le Buisson", sur les parcelles cadastrées :

Section B n°12 lieudit "Le Buisson" pour 19 ares 90 centiares ;
Section B n°1462, lieudit "Le Buisson" pour 14 ares 74 centiares ;
Section B n°1461, lieudit "Le Buisson" pour 37 ares 8 centiares ;
Et section B n°9, lieudit "Le Buisson" pour 8 ares 0 centiare ;

A l'effet de procéder à la description exacte et détaillée des biens qui y sont situés, appartenant à la [REDACTED]

En compagnie de Monsieur Damien BUREAU, diagnostiqueur mandaté à l'effet d'établir des diagnostics prévus au décret du 28 juillet 2006, de Monsieur Christophe ALEMANNO, serrurier, de Monsieur VARNIER Vincent, Maire de la Commune de BRECY et de Monsieur CHOPIN Christian, Adjoint au Maire, membre de la Société de Chasse de BRECY (Aisne), j'ai constaté ce qui suit :

Arrivé sur les lieux, l'ensemble immobilier étant vide et les portes étant, en grande majorité, ouvertes à tout vent, nous sommes entrés dans les lieux accompagnés des personnes mentionnées ci-dessus, j'ai alors procédé à mes constatations ;

Il s'agit d'un ensemble immobilier comprenant :

PARCELLE B N°12 (DONNEE EN LOCATION A LA SOCIETE DE CHASSE DE BRECY)

SECTION B N°1462 (DONNEE EN LOCATION A LA SOCIETE DE CHASSE DE BRECY)

NIVEAU -1

- Salle de chasse
- Un couloir
- Une pièce lave-mains
- W.C. femmes
- W.C. hommes
- Cuisine
- Extérieur

PARCELLE B N°1462

NIVEAU 0

- Entrée
- Salle de restaurant
- Espace sanitaire
- Cuisine
- Arrière-cuisine
- Buanderie
- Réserve

NIVEAU + 1

- Salle de restaurant
- Espace sanitaire clientèle
- Appartement :
- W.C.
- Entrée
- Salle de douche ;
- Salle de séjour
- Cuisine
- Couloir
- Trois chambres

NIVEAU 0 :

- Pièce de stockage

PARCELLE CADASTREE SECTION B 1461

- Préau
- Local poubelles
- Abri de jardin
- Deux appentis

MAISON D'HABITATION

- Entrée ;
- W.C.
- Salle de bains
- Cuisine
- Salon
- Local archives

1^{ER} ETAGE

- Couloir
- Quatre chambres ;
- Dégagement

Grange ;

Extérieur

Parcelles cadastrées B n°9 : VOIE D'ACCES

SECTION B 1462 – LIEUDIT "LE BUISSON"

LA FERME DU BUISSON

NIVEAU – 1

SALLE DE CHASSE

Monsieur CHOPIN me déclare que le niveau -1 est loué à la Société de Chasse de BRECY (Aisne) ;

Présence d'une porte munie d'une serrure avec clé. Monsieur Christian CHOPIN, Adjoint au Maire de la Commune de BRECY et membre de la Société de Chasse de BRECY, dispose d'un jeu de clés ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 9

Sol :

Carrelage ton beige nuagé en bon état, traces de salissures ;

Plinthes :

De même nature, en bon état ;

Présence d'une pièce voûtée, la voûte est en pierres et joints ciment, l'ensemble en bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre à châssis bois, un vantail, recouverte d'une peinture grise en état d'usage, présence d'un verrou métallique en état d'usage ;

Présence, dans la vitre, d'une ouverture destinée à laisser passer le conduit de cheminée de l'insert chauffant la pièce ;

Autre équipement :

Six radiateurs en fonte avec robinets simples, recouverts d'une peinture crème en état d'usage ;

Cette pièce dispose de l'électricité avec présence de :

Six tubes néon au sommet de la voûte, en état de fonctionnement ;

Présence d'interrupteurs et prises dans la pièce, l'ensemble en état de fonctionnement ;

A l'entrée de la pièce, présence d'une porte deux vantaux, en bois, simple vitrage opaque, recouverte face intérieure d'une peinture crème en mauvais état, dégradée. Face extérieure, présence d'un vernis ancien, usagé ;

Poignée béquille métallique avec serrure et clé, en état de fonctionnement ;

A noter : Une vitre est fêlée ;

Je constate, dans cette pièce, la présence d'un insert avec conduit d'évacuation métallique en inox. Monsieur CHOPIN me déclare que cet insert est propriété de la Société de Chasse de BRECY ;

COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°10 ET 11

Sol :

Carrelage identique à la pièce, en bon état avec traces de salissures ;

Plinthes :

Carrelage de même nature, en bon état ;

Murs :

Papier peint ancien, usagé, partiellement déchiré ;

Plafond :

Présence d'une voûte recouverte d'un enduit ciment en état d'usage, quelque peu noirci ;

Présence d'interrupteurs et de prises dans la pièce, en bon état ;

PIECE LAVE MAINS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°12 A 15

Sol :

Carrelage identique au couloir, en bon état ;

Plinthes :

De même nature, en bon état ;

Murs :

Papier peint ton blanc cassé se décollant de façon importante, usagé ;

Plafond :

Pierres meulières et joints ciment en bon état ;

Cette pièce dispose de l'électricité, en état de fonctionnement ;

Equipeement sanitaire :

Un lave mains en faïence blanche ancien, en état d'usage, sale avec robinet à bouton poussoir, l'eau est coupée ;

Présence d'un sèche-mains électrique en état de fonctionnement ;

Je constate la présence d'un chauffe-eau mural en état de fonctionnement ;

A l'entrée de la pièce, présence d'une porte accordéon en PVC imitation bois, en état d'usage. Le mécanisme de fermeture à aimant est en état de fonctionnement ;

W.C. FEMMES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°16 A 18

Sol :

Carrelage identique à la pièce lave-mains en bon état ;

Murs :

Pour partie, carrelage nuagé ton rose ancien, en bon état, deux tous chevillés ;
Pour l'autre partie, peinture crème en état d'usage, présentant des traces d'humidité ;

Plafond :

Voûte en pierres et joints ciment en bon état ;

Présence de l'électricité en état de fonctionnement dans cette pièce ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette avec réservoir dorsal, chasse d'eau double vitesse, double abattant en plastique blanc, l'ensemble en état d'usage. L'eau a été coupée. La cuvette est sale ;

Présence d'une porte en bois verni avec poignée béquille métallique, rive-bloc, serrure et verrou papillon, l'ensemble en état de fonctionnement ;

W.C. HOMMES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°19 A 21

Sol :

Carrelage identique à la pièce lave-mains en bon état avec traces de salissures ;

Murs :

Pour partie, carrelage nuagé ton rose ancien, en état d'usage, un trou chevillé ;

Pour l'autre partie, peinture crème en état d'usage ;

Plafond :

Voûte en pierres meulières et joints ciment, en bon état ;

L'installation électrique de cette pièce est en état de fonctionnement ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau mono vitesse, double abattant en plastique blanc, l'ensemble sale. Je constate que la cuvette est hors service ;

Présence d'une porte en bois verni, le vernis présente des traces de moisissures sur ses deux faces ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc, serrure et verrou papillon sont en état de fonctionnement ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°22 A 29

Sol :

Carrelage identique au couloir, sale avec présence d'importantes taches de rouille et traces de salissures ;

Murs :

Pour partie, papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche en mauvais état, présence d'importantes traces d'humidité et de nombreuses dégradations ;

Pour l'autre partie, émaux de Briard en état médiocre. Je constate la présence d'importantes dégradations au niveau des tuyaux d'alimentation d'eau ;

La voûte est recouverte partiellement d'émaux de Briard anciens, en état d'usage et d'un papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche en mauvais état avec présence d'importantes cloques et de traces d'humidité ;

L'installation électrique de cette pièce est en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte muni d'un robinet simple, recouvert d'une peinture blanche usagée ;

Équipement sanitaire :

Un évier, deux bacs, un égouttoir, en inox, en état d'usage avec traces de calcaire. Il est équipé d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox avec douchette et flexible en inox escamotable, l'ensemble en bon état avec traces de calcaire ;

Présence de deux bouchons de bonde, l'un en plastique, l'autre en inox, avec une chaînette ;

Une cabine de douche en PVC blanc, avec robinetterie en inox, l'ensemble en état médiocre, les joints sont dégradés, la porte est cassée, l'ensemble inutilisé ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail et un châssis fixe, en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture blanche très sale. Elle est équipée d'un verrou métallique bloqué ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte, sur ses deux faces, d'une peinture blanche en mauvais état, dégradée, présence de moisissure ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

EXTERIEUR

FACADE DE LA FERME DU BUISSON (parcelle cadastrée section B n°1462 donnant sur la parcelle cadastrée B n°12)

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°30 A 38

Façade arrière de la Ferme du Buisson donnant sur la parcelle cadastrée B n°12. La façade est en pierres avec joints chaux et plâtre, je constate la présence de nombreuses réparations aux joints ciment, l'ensemble ancien, usagé en de nombreux points ;

Au pied de la façade, présence de vivaces, de lierre, l'ensemble non entretenu ;

Je constate la présence de plusieurs ouvertures maçonnées dont les encadrements sont en pierres avec enduit plâtre ;

Présence d'une corniche en plâtre sur la longueur laissant apparaître quelques fissures et dégradations ;
Présence de lierre montant dans la toiture, par endroits ;

La toiture est en petites tuiles plates, l'ensemble ancien, usagé, présence de mousse, la toiture forme une importante vague à sa naissance ;

Je constate, la présence d'une cheminée en briques flammées en bon état ;

Absence de gouttière sur la longueur ;

PARCELLE N°12, LIEUDIT "LE BUISSON" DONNEE EN LOCATION A LA SOCIETE DE CHASSE (Aux dires de Monsieur CHOPIN)

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°39 A 55

La parcelle de terre louée à la Société de Chasse de BRECY est en terre meuble, enherbée, grossièrement fauchée, présence de mauvaises herbes sur l'ensemble de la parcelle ;

Au centre de celle-ci, présence de terre meuble empierrée recouverte de cailloux, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

A l'entrée de la parcelle, présence d'un portail métallique deux vantaux et d'une clôture métallique de même nature, l'ensemble ancien, en très mauvais état, rouillé, la clôture est nettement couchée ;

Présence d'un pilier recouvert d'un enduit béton ancien, noirci, présence de lierre ;

Au fond de la parcelle, présence d'arbres de haute taille et de conifères ;

Je constate la présence d'un grillage métallique plastifié ton vert sur la longueur de la parcelle, celui-ci est noyé dans les vivaces et les arbres ;

Le long de l'entrée de la salle de chasse, présence d'une voie d'accès donnant accès au niveau 0 de la Ferme du Buisson, celle-ci est en béton inerte à l'état brut, strié, le tout couvert de mousse et de mauvaises herbes, non entretenu ;

Je constate, enfin, à l'extrémité de la parcelle, adossé à la façade de la Ferme du Buisson, la présence d'un appentis à ossature métallique et bois reposant sur des plots en béton, l'ensemble installé par la Société de Chasse, comme il m'est déclaré par Monsieur CHOPIN ;

La toiture est en tôles bac acier en bon état ;

Cet appentis est destiné à la découpe du gibier (**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°56 ET 57**) ;

Monsieur CHOPIN me déclare que cette salle de chasse et ses pièces attenantes sont louées pour une somme d'environ 1 000,00 Euros pour l'année ;

NIVEAU 0 DE LA FERME DU BUISSON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°58 ET 59

De la salle de chasse, l'on accède au niveau 0 de la Ferme du Buisson, à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois, l'ensemble ancien, non entretenu, couvert de poussière ;

Murs :

Pour partie, pierres et joints ciment en bon état ;

Pour l'autre partie, peinture blanche usagée, en mauvais état ;

Présence de mains courantes en bois anciennes, couvertes de poussière ;

NIVEAU 0 DE LA FERME DU BUISSON (parcelle B n°1462)

ENTREE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°60 A 64

Sol :

Carrelage ton brun nuagé ancien, sale, présence d'importantes traces blanches sur les joints ;

Murs :

Peinture blanche ancienne, sale, toiles d'araignées ;

Plafond :

Peinture blanche ancienne et sale ;

Présence d'une porte-fenêtre coulissante à deux vantaux, en profilé aluminium laqué blanc, double vitrage. Cette porte est bloquée, les vitres et les montants sont sales ;

Présence d'une porte d'entrée en bois, recouverte d'une peinture verte en mauvais état, dégradée. Elle est équipée de petits carreaux opaques ;

Présence d'un verrou métallique et d'une poignée béquille métallique ancienne, piquée, la serrure est en état de fonctionnement. Je constate que cette porte a été condamnée et ne s'ouvre plus ;

Donnant accès à l'ancienne Ferme du Buisson, présence d'une porte en bois recouverte d'une peinture verte en mauvais état, dégradée. Présence de vitres opaques ton jaune en bon état, sales ;

Je constate la présence d'une serrure extérieure avec poignée béquille métallique et serrure sans clé, la gâche a été arrachée, l'ensemble est en mauvais état ;

Face intérieure, peinture en très mauvais état, dégradée ;

Absence d'électricité à l'entrée ;

SALLE DE BAR ET RESTAURANT DU NIVEAU 0 DE L'ANCIENNE FERME DU BUISSON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°65 A 78

Sol :

Petites tommettes anciennes, sales, en mauvais état, présence d'importantes fissures apparentes et notamment une importante cassure à l'entrée de la salle du restaurant (**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79**) ;

Murs :

Peinture blanche et peinture crème, l'ensemble ancien, en très mauvais état, présentant d'importantes dégradations, le tout noirci, présence d'importantes taches d'humidité ;

Je constate, sur la première partie de la salle de restaurant, que la charpente est apparente ;

Présence de toiles de jute entre les pannes, celles-ci sont en très mauvais état, dégradées, se décollant ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, en très mauvais état, l'électricité a été coupée, le tout ne fonctionnant pas ;

Autre équipement :

Sept radiateurs en fonte munis de robinets simples, l'ensemble recouvert d'une peinture crème ancienne, en mauvais état ;

Je constate que cette pièce dispose d'une porte condamnée, à deux vantaux, en bois verni, munie d'un simple vitrage opaque de couleur jaune, l'ensemble recouvert d'un vernis usagé ;

Absence de serrure et de poignée ;

Présence d'une fenêtre en bois, simple vitrage opaque, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement, l'ensemble recouvert d'une peinture marron usagée, en mauvais état ;

Présence d'une porte en bois verni avec simple vitrage opaque, munie d'une poignée béquille avec serrure, la porte est condamnée. Elle est recouverte d'un vernis ancien, usagé ;

A proximité du bar, présence d'une petite fenêtre à montants en bois verni, munie d'un simple vitrage opaque, le vernis est ancien, usagé ;
Cette fenêtre est condamnée ;

Présence, au niveau du bar, d'une porte en bois avec simple vitrage opaque, une vitre est cassée. Elle est recouverte d'une peinture blanche dégradée ;
Poignée béquille métallique avec serrure, la porte est fermée à clé ;

Je constate, dans cette pièce, la présence d'un bar en bois ancien, couvert de poussière, présence d'un évier, un bac, un égouttoir, en inox avec robinet col de cygne, l'ensemble ancien, couvert de poussière ;

Je constate, la présence d'une table de mixage ancienne, vétuste ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste et ne fonctionne pas ;

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°80

Sous l'escalier menant au niveau 1, présence d'un placard dont les murs sont recouverts d'une peinture en mauvais état, dégradée ;

Sous escalier en béton coulé en bon état, recouvert d'une peinture dégradée ;

Présence de l'électricité, celle-ci est vétuste ;

Présence d'une porte accordéon en PVC en mauvais état, le mécanisme de fermeture est hors d'usage ;

ESPACE SANITAIRE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°81 A 90

Sol :

Tommettes anciennes, en très mauvais état, dégradées. Je constate que le sol s'affaisse dangereusement ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche en très mauvais état, dégradé ;

Plafond :

Placoplâtre et tissu, l'ensemble s'affaissant et en très mauvais état, dégradé ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture en mauvais état, dégradée ;
Absence de robinet ;

Présence de deux lavabos sur colonne en faïence et de deux cuvettes en faïence blanche avec réservoir dorsal, la robinetterie est en inox, l'ensemble partiellement démonté, vétuste, hors d'usage ;

L'installation est vétuste, hors d'usage ;

Présence d'une porte en bois, au niveau d'un W.C., celle-ci est en mauvais état, couverte d'une peinture dégradée, sale ;

La seconde porte est absente ;

Ces pièces sont éclairées à l'aide d'une fenêtre un vantail, à montants en bois, simple vitrage opaque, recouverte d'une peinture blanche en mauvais état, dégradée ;

Absence de poignée et de serrure ;

Cette pièce est en très mauvais état, menace ruine ;

A l'entrée de l'espace sanitaire, présence d'une porte en bois munie de carreaux opaques ton jaune, la porte est ancienne, le vernis et la peinture sont en très mauvais état ;

Serrure extérieure en état de fonctionnement, ancienne et rouillée ;

La porte ne rentre pas dans son chambranle ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°91 A 98

Sol :

Carrelage ancien, vétuste, en mauvais état ;

Murs :

Pour partie, carrelage blanc ancien, vétuste, en état médiocre ;

Pour l'autre partie, peinture en mauvais état, dégradée ;

Je constate la présence d'importantes dégradations et de très importantes fissures sur un mur ;

Plafond :

Dalles suspendues en état médiocre, une dalle est absente, la structure métallique est couverte de rouille ;

L'installation électrique est vétuste, hors d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage opaque, recouverte d'une peinture en très mauvais état ;

Absence de serrure, présence d'un verrou métallique ;

Présence d'une porte en bois, ancienne, munie de petits carreaux opaques, un carreau est absent ;

Cette porte est recouverte d'une peinture en très mauvais état, dégradée ;

Présence d'une poignée béquille métallique et d'un verrou, l'ensemble en état de fonctionnement. Absence de clé ;

Je constate que la cuisine a été en partie démontée et que cette pièce sert de débarras ;

L'installation électrique est vétuste, ne fonctionnant pas ;

Présence d'une petite pièce destinée à la chaufferie, l'ensemble ancien, vétuste ;

Présence d'une chaudière ancienne, vétuste et hors d'usage ;

ARRIERE CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°99 A 102

Sol :

Carrelage ancien, vétuste avec présence de traces de salissures et quelques fissures ;

Murs :

Pour partie, carrelage blanc ancien, vétuste, sale ;

Pour l'autre partie, peinture crème très sale, dégradée ;

Plafond :

Dalles suspendues anciennes, l'ossature métallique présente des traces de rouille ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, hors d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre en bois peint, la peinture est dégradée, en mauvais état ;

Elle est équipée de vitres opaques, simple vitrage, en bon état ;

Un verrou métallique ancien, en état d'usage ;

BUANDERIE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°103 A 107

Sol :

Carrelage nuagé ton beige partiellement cassé, en mauvais état, sale ;

Murs :

Pour partie, peinture beige en très mauvais état, dégradée, sale, présence de nombreuses dégradations ;

Pour l'autre partie, carrelage blanc ancien, vétuste ;

Plafond :

Faux plafond en mauvais état, dégradé, l'ossature métallique présente des points de rouille, de nombreuses dalles sont absentes ;

L'installation électrique de cette pièce est hors d'usage, vétuste ;

Cette pièce dispose d'une porte à quatre vantaux, en bois peint, la peinture est en très mauvais état, dégradée ;

Présence de hublots munis de quatre vitres opaques en bon état ;

Cette porte est ouverte, ne ferme pas ;

Serrure extérieure avec poignée bouton en état de fonctionnement, ancienne, rouillée ;

RESERVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°108 A 111

Sol :

Dalle de béton brut ancienne, en état d'usage ;

Murs :

Plâtre brut en état d'usage avec traces de salissures ;

Plafond :

Dalles suspendues sur ossature métallique ancienne avec points de rouille. Je constate que de nombreuses dalles sont absentes, de nombreuses sont dégradées ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste avec fils volants ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux ouvertures munies de pavés de verre en état d'usage ;

NIVEAU + 1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°112 ET 113

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en bois, l'ensemble ancien, en état d'usage, sale. Les contremarches sont recouvertes d'un carrelage flammé ancien, sale ;

Murs :

Crépi recouvert d'une peinture blanche ancienne, vétuste ;

Plafond :

Poutres apparentes anciennes, en état d'usage ;
Présence d'un plancher au-dessus des poutres ;

SALLE DE RESTAURANT - PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°114 A 122

Sol :

Carrelage nuagé ton beige ancien, sale, présence d'importantes et nombreuses traces noires ;

Plinthes :

De même nature, en bon état, sales ;

Murs :

Enduit plâtre recouvert d'une peinture blanche ancienne, sale ;

Descente de toit :

Recouverte de toile de jute en très mauvais état, dégradée, couverte de moisissures ;

L'installation électrique ne fonctionne pas, celle-ci est vétuste, présence de nombreux fils pendants ;

Présence, dans cette pièce, d'une petite scène en mauvais état, dégradée ;
L'escalier menant à la scène a disparu ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres, un vantail chacune, en bois verni avec simple vitrage opaque, le tout vétuste, le vernis est en très mauvais état, dégradé ;

Présence de deux crémones métalliques anciennes, rouillées, bloquées par la rouille ;

Je constate que deux vitres sont absentes ;

Au fond de la pièce, présence d'une balustrade en bois verni en bon état, couverte de poussière ;

Présence d'un escalier menant au niveau 0, celui-ci est en bois verni, l'ensemble ancien, en bon état, sale ;

Présence d'une main courante en bois verni en bon état, couverte de poussière ;

Je constate, au-dessus de la salle de restaurant du niveau 0, la présence de nombreux spots électriques, l'ensemble ancien, vétuste, ne fonctionnant pas ;

APPARTEMENT D'HABITATION – NIVEAU +1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°123 A 125

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en bois verni, sale, les contremarches sont recouvertes d'un carrelage flammé en bon état, sale ;

ENTREE

Sol :

Carrelage flammé ancien, en état d'usage, sale ;

Plinthes :

De même nature, en état d'usage ;

Murs :

Papier peint à motifs fleuris ancien, vétuste ;

Plafond, descente de toit :

Papier peint à motifs fleuris ancien, vétuste ;

L'installation électrique de l'appartement et des toilettes du restaurant ne fonctionne pas ;

ESPACE SANITAIRE CLIENTELE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°126 A 130

Sol :

Carrelage flammé ton brun ancien, sale et ce pour les trois pièces ;

Murs :

Pour partie, carrelage ton beige nuagé, en bon état avec traces de salissures ;

Pour l'autre partie, papier fibre de verre peint de couleur blanche, sale, couvert de moisissures ;

Plafond et descente de toit :

Peinture blanche en état d'usage, moisissures sur les descentes de toit ;

A l'intérieur du W.C. et du local chauffe-eau, présence d'un carrelage et d'un papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche, le tout dans un état identique aux descriptions précédentes ;

Equipement sanitaire :

Présence d'un lave mains sur colonne en faïence blanche, ancien, sale avec robinet en inox ;

Un chauffe-eau sur trépied de marque "Thermor" ne fonctionnant pas ;

Une cuvette en faïence blanche sans réservoir dorsal et double abattant en plastique blanc, l'ensemble ancien, sale ;

Présence de trois portes en bois recouvertes d'une peinture crème, la peinture des portes est en mauvais état avec moisissures ;

Présence de poignées béquille métalliques, rive-bloc, serrures et verrous papillons sont en état de fonctionnement ;

APPARTEMENT

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°131 A 133

Sol :

Carrelage flammé ton brun très sale ;

Murs :

Pour partie, carrelage nuagé ton beige et pour l'autre partie, papier peint blanc, le carrelage est en bon état avec présence de trous chevillés, le papier peint se décolle, en mauvais état ;

Plafond :

PVC blanc avec spots intégrés, les spots sont piqués de rouille ;

L'installation électrique ne fonctionne pas ;

Présence d'une porte en bois recouverte d'une peinture en très mauvais état, couverte de moisissures ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

ENTREE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°134 A 136

Sol :

Carrelage flammé ton brun très sale ;

Plinthes :

De même nature, sale avec taches de peinture ;

Murs :

Peinture blanche en très mauvais état avec présence de moisissures ;

Plafond et descente de toit :

Papier peint blanc en très mauvais état avec présence d'importantes moisissures ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, ne fonctionne pas ;

Présence d'une porte d'entrée en bois, recouverte d'une peinture en très mauvais état, dégradée ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sont en état de fonctionnement ;

La porte ne rentre plus dans son chambranle ;

SALLE DE DOUCHE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°137 A 140

Sol :

Carrelage flammé ton brun en état d'usage, sale ;

Murs :

Pour partie, peinture blanche en très mauvais état avec moisissures, présence de très nombreux trous ;

Pour l'autre partie, carrelage ton gris avec frise en émaux de Briard, l'ensemble en état d'usage avec présence de quatre trous importants ;

Plafond, descente de toit :

Peinture blanche très sale avec moisissures ;

L'installation électrique de cette pièce ne fonctionne pas ;

Equipement sanitaire :

Un lavabo en faïence blanche avec robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox, l'ensemble est sale, entartré, couvert de poussière ;

Une douche à l'italienne, le bac de douche est recouvert d'émaux de Briard, l'ensemble en mauvais état, dégradé, les joints sont en mauvais état ;

La robinetterie est en inox, sale, entartrée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois ne rentrant pas dans son chambranle, celle-ci est recouverte d'une peinture blanche couverte de mousse ;

Poignée béquille, rive-bloc et verrou papillon sont en état de fonctionnement ;

SALLE DE SEJOUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°141 A 146

Sol :

Carrelage flammé ancien, en état moyen, sale. Présence de différences de tons sur le carrelage, présence de différents types de carreaux, plusieurs carreaux sont cassés et fêlés ;

Plinthes :

En mélaminé imitation bois et carrelage flammé, l'ensemble ancien, sale, présence de taches de peinture ;

Murs :

Peinture blanche en très mauvais état, couverte de moisissures ;

Descente de toit, plafond :

Papier peint en très mauvais état, se décollant, présence d'innombrables moisissures ;

L'installation électrique de cette pièce est ancienne, vétuste, présence de deux convecteurs électrique anciens, rouillés, en état médiocre ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture en très mauvais état, sale ;

Poignée béquille métallique sale ;

Cette fenêtre est ouverte, elle est bloquée ;

Présence de deux fenêtres de toit de marque "Velux" en bois verni, sales, le double vitrage est très sale, présence de moisissures ;

Présence de rideaux occultants dont l'un est en très mauvais état ;

Présence d'une ouverture avec tuiles translucides et châssis en métal, simple vitrage en état d'usage, sale ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°147 A 153

Sol :

Carrelage identique à la salle de séjour, très sale ;

Murs :

Peinture blanche en très mauvais état, dégradée, moisie ;

Je constate, au niveau des crédences, la présence d'un carrelage ton gris nuagé dans un grand état de saleté ;

Descente de toit, plafond :

Papier peint blanc en très mauvais état, moisi ;

Equipped sanitaire :

Un évier, deux bacs, un égouttoir, en inox avec robinet mitigeur col de cygne, l'ensemble ancien, sale, entartré ;

Présence d'une petite cuisine équipée dont les tiroirs et les placards sont couverts de moisissures, l'ensemble en état moyen, très sale ;

Je constate, sur un pan de mur, la présence d'importantes fissures partant d'une panne de toiture ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux ouvertures avec vitres translucides, présence d'un châssis fixe dans un grand état de saleté ;

COULOIR DONNANT ACCES AUX CHAMBRES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°154 A 157

Sol :

Carrelage flammé ton beige, présence de deux différences de tons, l'ensemble sale ;

Plinthes :

En mélaminé imitation bois et en carrelage brun avec taches de peinture, l'ensemble ancien, usagé ;

Murs :

Peinture blanche très sale, présence d'importantes moisissures ;

Descente de toit, plafond :

Papier peint en très mauvais état, se décollant, couvert de moisissures ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, ne fonctionne pas ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux points lumineux avec tuiles translucides et châssis en PVC et simple vitrage, sale ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°158 A 160

Sol :

Parquet flottant ancien, en état d'usage, sale ;

Plinthes :

Mélaminé imitation bois ancien, en état d'usage, sale ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche sale, moisi ;

Descente de toit, plafond :

Papier peint ton blanc en très mauvais état, moisi, sale ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, ne fonctionne pas ;

Présence d'un convecteur électrique arraché du mur, celui-ci est couvert de poussière, les ailettes sont rouillées ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munie d'une poignée béquille métallique, l'ensemble recouvert d'une peinture en très mauvais état, dégradée ;

Cette fenêtre est ouverte et ne ferme plus ;

Présence d'un volet roulant en PVC imitation bois en état d'usage, sale avec cordon à enrouleur bloqué par les vivaces ;

Un point lumineux avec tuiles translucides, le tout refermé à l'aide de plaques de contreplaqué clouées ;

Une porte d'entrée en bois, recouverte d'une peinture en très mauvais état sur ses deux faces, couverte de moisissures ;

Poignée béquille avec serrure sans clé en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°161 A 164

Sol :

Parquet flottant ancien, sale ;

Plinthes :

Mélaminé imitation bois se décollant, en mauvais état ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche très sale, couverte de moisissures ;

Plafond et descente de toit :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche couverte de moisissures, sale ;

L'installation électrique ne fonctionne pas ;

Présence d'un convecteur électrique laqué blanc, ancien, couvert de poussière ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture en mauvais état, dégradée ;

Elle est équipée d'un volet roulant en PVC imitation bois, bloqué, cordon à enrouleur ancien, vétuste ;

Présence d'une poignée béquille métallique en état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois, recouverte d'une peinture en très mauvais état sur ses deux faces, couverte de moisissures ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°165 A 169

Sol :

Linoléum ton beige dans un grand état de saleté, couvert d'auréoles blanches ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche très sale ;

Murs :

Papier peint en très mauvais état, dégradé et notamment autour des jouées de la fenêtre éclairant la pièce, je constate que le mur est fortement dégradé à cet endroit ;

Descente de toit, plafond :

Dalles de polystyrène anciennes, jaunies, sales ;

L'installation électrique de cette pièce est ancienne, ne fonctionne pas ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "Thermor" sale avec présence de traces de rouille ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture en très mauvais état sur ses deux faces ;

Cette fenêtre ne ferme plus ;

Elle est équipée d'un volet roulant en PVC imitation bois avec cordon à enrouleur en état de fonctionnement, sale ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois, recouverte d'une peinture sur ses deux faces, en très mauvais état, couverte de moisissures ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

PIECE DE STOCKAGE – NIVEAU 0

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°170 A 175

Sol :

Carrelage nuagé ton beige en bon état avec présence de nombreuses traces noires, traces de salissures ;

Murs :

Placoplâtre recouvert d'une peinture blanche, sale ;

Plafond :

Recouvert d'une peinture blanche sale, présence d'importantes traces de moisissures ;

L'installation électrique de cette pièce ne fonctionne pas ;

Elle est éclairée à l'aide de deux ouvertures avec pavés de verre et de deux fenêtres un vantail, montants en bois, simple vitrage, recouvertes pour l'une d'une peinture en très mauvais état, vétuste, présence de vitres opaques en état d'usage ;

La seconde dispose d'une vitre translucide, elle est équipée d'une poignée béquille métallique, en état de fonctionnement ;

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°176

Cette pièce est équipée d'une porte à quatre vantaux, en bois, recouverte d'une peinture verte en mauvais état, dégradée, munie d'une poignée béquille métallique avec rive-bloc sans serrure, en état de fonctionnement ;

Cette porte est ouverte ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°177 A 197

Façade de la Ferme du Buisson, côté parcelle cadastrée section B n°1461, en pierres recouvertes d'un enduit plâtre, en très mauvais état sur la longueur, présence de nombreuses pierres apparentes, l'enduit est disparu en de nombreux points ;

Je constate la présence de vivaces courant sur les murs, de conifères longeant une partie des murs ;

Présence de nombreux volets en bois, recouverts d'une peinture usagée, en état médiocre ;

Présence de grilles métalliques en fer forgé en bon état, recouvertes d'une peinture usagée ;

Je constate la présence de trois marquises à ossatures bois et petites tuiles plates, en bon état d'ensemble, le vernis de la charpente bois est dégradé ;

La toiture est en tuiles mécaniques sur les deux bâtiments, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Au niveau des chiens assis, présence de petites tuiles plates couvertes de mousse, anciennes, en état d'usage ;

Les rives de toit des lucarnes sont en zinc en bon état ;

Présence de gouttières en zinc anciennes, usagées, en plusieurs points, les gouttières sont noyées soit par les conifères soit par le lierre ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°198 A 208

Le long de cette façade, présence de terre meuble enherbée avec une allée en pierres et joints ciment, disparue sous les vivaces, l'ensemble ancien, vétuste ;

Au niveau de l'entrée de l'ancien restaurant, présence de dalles de béton brut avec joints de dilatation, l'ensemble en état médiocre, couvert de mousse ;

Je constate, à l'extrémité de la façade, la présence d'un portail métallique ancien, rouillé et d'un morceau de clôture métallique plastifié ton vert, l'ensemble en grande partie disparu ;

Présence d'une haie de vivaces et d'arbres de haute taille le long de la parcelle voisine cadastrée section B 1461 ;

PARCELLE CADASTREE SECTION B 1461

PREAU

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°209 A 214

Bâtiment avec toiture à quatre pans, en tuiles mécaniques et tuiles de faîtage, l'ensemble en état d'usage, quelque peu noirci ;

Les murs sont, pour partie, en pierres et enduit plâtre, l'enduit est fortement dégradé par endroits ;

Absence de gouttières sur les quatre pans du préau ;

Je constate qu'une partie des murs extérieurs est constituée de béton coulé ;

Présence de piliers en briques et joints ciment, les piliers sont anciens, usagés ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°215 A 218

A l'intérieur du préau :

Sol :

Pour partie, terre battue ;

Pour l'autre partie, dalle de béton brut ancienne, non plane, usagée ;

La charpente est apparente, celle-ci est en bois, ancienne, en état d'usage. Je constate que les chevrons et que le liteau sont en bon état, absence de trous dans la toiture ;

LOCAL POUBELLES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°219 A 221

Adossés au préau, présence de murs en pierres et joints ciment, une partie a été restaurée, le reste est en état d'usage ;

La toiture est en tuiles mécaniques en prolongement du préau, en état d'usage, présence de mousse par endroits ;

Absence de porte d'entrée ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°222 A 225

A l'intérieur du local poubelles :

Sol :

Terre meuble et pierres anciennes, l'ensemble non plan ;

Murs :

Pour partie, pierres apparentes et joints au plâtre creux ;

Pour l'autre partie, enduit plâtre présentant des dégradations et des fissures ;

La charpente est apparente ;

Les solins et les liteaux sont en bon état d'ensemble ;

Absence de porte d'entrée ;

ABRI DE JARDIN

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°226 A 229

Présence d'un abri de jardin en parpaings bruts et joints ciment, l'ensemble en bon état ;

Absence de porte et de fenêtre, présence d'ouvertures maçonnées ;

La toiture est en tuiles mécaniques couvertes de mousse ;

Le solin est en mauvais état ;

Sur la façade, présence de lierre sauvage ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°230 A 233

A l'intérieur de **l'abri de jardin** :

Sol :

Dalle de béton brut couverte de mauvaises herbes et de détritrus ;

Murs :

Parpaings bruts et joints ciment en bon état ;

Le mur du fond est recouvert d'un enduit brut, en état d'usage ;

La charpente est apparente, en état d'usage ;

La toiture en tuiles mécaniques, couverte de mousse ;

APPENTIS N°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°234 A 238

Sol :

En terre battue ;

Murs :

Pour partie, pierres, joints plâtre et ciment, l'ensemble ancien, en état médiocre. Je constate qu'une partie du mur du fond est recouverte d'un crépi ancien, usagé ;

Dans ce mur, présence d'une porte en planches, ancienne, recouverte d'un vernis dégradé ;

La charpente est en bois, ancienne, usagée ;

Présence d'une toiture en tôles mécaniques galvanisées anciennes, rouillées, présence de nombreux trous dans les tôles ;

APPENTIS N°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°239 A 248

Sol :

Dalle de béton brut ancienne, usagée, présence de nombreux détritux et de feuilles mortes ;

Murs :

Pierres et joints au plâtre, l'ensemble est ancien, usagé, une partie est recouverte d'un enduit ciment en état d'usage ;

La charpente est en bois avec poutrelles métalliques anciennes, rouillées ;

Présence d'une toiture en tôles métalliques galvanisées anciennes, rouillées ;

L'installation électrique est ancienne et vétuste, ne fonctionne pas ;

Je constate, sur les extrémités de l'appentis n°2, la présence d'un mur en parpaings bruts et joints ciment, l'ensemble est en état d'usage ;

MAISON D'HABITATION

ENTREE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°249 A 253

Sol :

Tommettes en état d'usage, sales ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture, l'ensemble en mauvais état ;

Murs :

Papier peint ton vert en mauvais état, dégradé, se décollant, présence de traces d'humidité ;

Plafond :

Dalles de polystyrène anciennes, sales ;

L'installation électrique de la maison est vétuste, l'électricité est coupée ;

Présence d'une porte d'entrée à deux vantaux, en bois, avec simple vitrage, petits carreaux, le tout est ancien, vétuste ;

La porte ne ferme plus ;

Elle est recouverte d'une peinture en très mauvais état sur ses deux faces ;

Présence d'une imposte fixe en bois, recouverte d'une peinture en mauvais état, simple vitrage, sale ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°254 A 257

Sol :

Carrelage petits carreaux anciens, sales ;

Plinthes :

En bois, en très mauvais état ;

Murs :

Papier peint ton vert sale avec présence d'importantes traces de moisissure, le papier peint se dégrade et se décolle ;

Plafond :

Peinture vert pâle usagée et noircie ;

Équipement sanitaire :

Une cuvette en faïence marron avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau mono vitesse, l'eau a été coupée, la cuvette est sale et entartrée ;

Présence d'une porte en bois, recouverte d'un papier peint dans les panneaux intérieurs, l'ensemble est ancien, la peinture est vétuste ;

Poignée béquille métallique en état de fonctionnement ;

SALLE DE BAINS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°258 A 263

Sol :

Carrelage identique au W.C., ancien, en état d'usage, sale, présence de quelques dégradations sous le lavabo ;

Plinthes :

Carrelage ton noir, ancien, en état d'usage ;

Murs :

Pour partie, papier peint ton vert en très mauvais état, dégradé, moisi ;

Pour l'autre partie, carrelage ton marron à motifs, l'ensemble est vétuste, plusieurs carreaux sont cassés, en mauvais état ;

Plafond :

Papier peint ton blanc dégradé avec traces de moisissures. Je constate que le papier peint se décolle ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, ne fonctionne pas ;

Equipement sanitaire :

Une baignoire en émail blanc, sale dans son fond, présentant d'importantes dégradations. Le joint pompe est en mauvais état. Le carrelage autour du joint est fortement dégradé ;

La robinetterie en inox est sale et entartrée ;

Un lavabo en faïence brune, sale et entartré. Il est équipé d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox, fortement entartré. Absence de bouchon de bonde ;

Le pare-douche de la baignoire est cassé, hors d'usage ;

L'habillage de la baignoire en carrelage est en très mauvais état, dégradé au niveau de la trappe ;

Equipement électrique :

Un convecteur électrique de marque "Atlantic" couvert de poussière ;

Cette pièce est équipée d'une porte en bois avec papier peint dans les caissons, le papier peint est sale et moisi ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°264 A 269

Sol :

Linoléum imitation parquet en très mauvais état, noirci ;

Murs :

Pour partie, plaques de bois compressé trouées, recouvertes d'une peinture en mauvais état ;

Pour l'autre partie, peinture blanche fortement dégradée, en très mauvais état, écaillée ;

Plafond :

Peinture écaillée en très mauvais état ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste ;

Equipement sanitaire :

Un évier, un bac avec égouttoir en faïence blanche, l'ensemble est ancien, vétuste et sale ;

Le carrelage est fortement ébréché ;

La robinetterie en inox est en état d'usage avec quelques traces de calcaire ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois verni, simple vitrage, avec poignée béquille en plastique blanc, la fenêtre est très sale, le vernis est fortement dégradé ;

Présence d'une porte d'entrée en bois, à caissons, recouverte d'une peinture en mauvais état, dégradée ;

Serrure extérieure avec poignée béquille métallique et bois et clés, en état de fonctionnement ;

SALON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°270 A 275

Sol :

Moquette sur tommettes anciennes, en très mauvais état, très sale ;

Murs :

Plâtre brut et peinture sur plâtre, l'ensemble en état médiocre, noirci, sale ;

Plafond :

Poutres anciennes, couvertes de toiles d'araignées et peinture crème entre poutres fortement noircie, sale ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste ;

Présence d'un convecteur électrique de marque "Atlantic" laqué blanc avec présence de rouille ;

Dans cette pièce, présence d'une cheminée monumentale dont les tableaux, le manteau, la hotte et les piliers sont en plâtre recouvert d'une peinture partiellement disparue ;

L'âtre est en briques réfractaires et joints ciment, le tout est en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, simple vitrage, montants en bois verni, le vernis est en très mauvais état de même que le mastic ;

Présence d'une crémone métallique en état de fonctionnement, le vernis de la fenêtre est en très mauvais état ;

Présence d'une porte donnant sur le jardin, celle-ci est en bois verni avec simple vitrage opaque, le tout est en mauvais état, le vernis est fortement dégradé, le mastic a disparu, serrure extérieure avec poignée béquille sans clé, en état médiocre ;

Présence d'une imposte fixe de même nature, recouverte d'un vernis en très mauvais état, dégradé ;

LOCAL ARCHIVES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°276 A 281

Sol :

Tommettes anciennes, fortement épaufrées, très sales ;

Murs :

Plâtre brut en très mauvais état et notamment au fond de la pièce, les pierres sont apparentes, présence d'importantes fissures et dégradations ;

Plafond :

Plâtre brut en très mauvais état, le lattis du plancher est apparent, l'ensemble s'effondre de façon importante ;

L'équipement électrique de cette pièce est vétuste ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre à montants en bois, simple vitrage, vernie, équipée d'une poignée béquille en plastique noir, l'ensemble très sale, le vernis est fortement dégradé ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°282 A 284

Je constate, sous l'escalier menant au premier étage, la présence d'un placard ne disposant plus de porte ;

Sol :

Briques anciennes, couvertes de poussière ;

Murs :

Pierres à l'état brut, pour partie ;

Pour l'autre partie, recouverts d'un enduit plâtre très humide ;

Je constate la présence du sous escalier en bois ;

Cette pièce ne dispose pas de l'électricité ;

PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°285 A 287

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois vitrifié, les marches sont en mauvais état pour certaines, les nez de marches sont en très mauvais état, fortement dégradés ;

Les murs de la montée d'escalier et le plafond sont recouverts d'un enduit plâtre et d'une peinture, par endroits, l'ensemble écaillée, en très mauvais état, dégradé ;

PREMIER ETAGE

COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°288 A 291

Sol :

Dalle de béton brut ancienne, présentant d'importantes fissures et dégradations ;

Murs :

Enduit ciment peint, la peinture est en très mauvais état, écaillée ;

Plafond :

Plâtre recouvert d'une peinture blanche en très mauvais état, dégradée ;

L'installation électrique est vétuste avec fils volants, l'ensemble hors de fonctionnement ;

Un convecteur électrique de marque "Atlantic" laqué blanc, couvert de poussière ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants en bois, double vitrage, munie d'une poignée bouton métallique en état de fonctionnement, le vernis extérieur est en mauvais état ;

CHAMBRE N°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°292 A 296

Sol :

Moquette en très mauvais état ;

Plinthes :

En bois, vernies, sales avec taches de peinture ;

Murs :

Plâtre recouvert d'une peinture blanche en grande partie disparue, en très mauvais état, présence d'importantes fissures ;

Plafond :

Plâtre recouvert d'une peinture blanche écaillée, en très mauvais état ;

L'installation électrique est vétuste, hors d'usage avec convecteur électrique ancien, rouillé ;

Présence d'une cheminée en plâtre recouverte d'une peinture blanche ancienne, usagée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois verni, le vernis est fortement dégradé à l'extérieur, simple vitrage, le tout est sale ;

Poignée béquille plastique en état de fonctionnement ;

DRESSING

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°297 A 299

Sol :

Tommettes anciennes, en très mauvais état, l'ensemble s'affaissant ;

Murs :

Enduit plâtre recouvert d'une peinture ocre en très mauvais état, dégradée ;

Plafond :

Plâtre en mauvais état, sale avec présence de fissures ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre un vantail, en bois verni, simple vitrage, très sale, présence d'un loquet ancien, rouillé ;

A l'entrée du dressing, présence d'une porte en planches avec vitrage opaque et clenche métallique ancienne, rouillée, le mastic est en très mauvais état, le vernis est très sale ;

A l'entrée de la chambre n°1, présence d'une porte en bois, à caissons, recouverte d'une peinture blanche en très mauvais état ;

Serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine en état de fonctionnement, l'ensemble très sale ;

CHAMBRE N°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°300 A 303

Sol :

Moquette noire ancienne et sale, le sol est non plan ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche très sale ;

Murs :

A l'état brut, présence de morceaux de papier peint décollé, présence d'importantes fissures et notamment au-dessus de la porte d'entrée ;

Plafond :

Plâtre brut avec présence d'importantes auréoles ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste, en très mauvais état ;

Présence de deux placards de chaque côté de la cheminée, ceux-ci sont munis de portes en planches recouvertes d'une peinture en très mauvais état, absence de serrure ;

Présence d'une cheminée avec jambage, manteau et tablette en marbre, l'ensemble ancien, sale, en état d'usage ;

Le conduit de cheminée est en plâtre à l'état brut ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique noir. Le vernis extérieur est en très mauvais état, la peinture intérieure est très sale ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture blanche en mauvais état. Serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°304 A 307

Sol :

Moquette grise ancienne avec nombreuses taches ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche très sale ;

Murs :

A l'état brut, le papier peint a été arraché, présence d'importantes fissures apparentes ;

Plafond :

Plâtre à l'état brut, sale, noirci ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste ;

Un convecteur électrique de marque "Thermor" laqué beige ancien, sale, présence de rouille ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois verni, simple vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique noir, en état de fonctionnement, le vernis est dégradé ;

Présence d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture en très mauvais état sur ses deux faces, vétuste. Serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine et cuivre, en état de fonctionnement, sale ;

CHAMBRE n°4

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°308 A 312

Sol :

Parquet à l'état brut, sale, présence d'importantes auréoles ;

Murs :

Plâtre recouvert d'une peinture crème ancienne, sale. Je constate qu'un mur est en carreaux de plâtre à l'état brut avec traces de salissures ;

Présence d'un pan de mur à l'enduit plâtre présentant d'importantes dégradations ;

L'installation électrique de cette pièce est vétuste ;

Présence d'un convecteur électrique de marque "Atlantic" laqué blanc très sale avec points de rouille ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois verni, simple vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique noir, en état de fonctionnement, le vernis est en très mauvais état ;

Cette pièce ne dispose pas de porte ;

DEGAGEMENT

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°313 A 317

Sol :

Moquette grise présentant d'importantes auréoles et différences de tons, l'ensemble en état médiocre ;

Murs :

Plâtre recouvert d'une peinture blanche sale, fortement dégradée et écaillée ;

Plafond :

Plâtre recouvert d'une peinture blanche avec présence d'importantes traces d'humidité ;

L'installation électrique de cette pièce est ancienne avec fils courants le long des murs, le tout est vétuste ;

Présence d'un chauffe-eau de marque "Alliance" ancien, sale ;

Je constate que ce dégagement est éclairé à l'aide d'un petit châssis fixe en bois, recouvert d'une peinture blanche en très mauvais état. Il est équipé d'une vitre translucide simple vitrage, sale, en état d'usage ;

Je constate qu'on ne peut accéder aux combles ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°318 ET 319

Me trouvant dans la chambre n°1, présence, derrière une porte en planches, d'un ancien escalier démonté ;

Je constate que l'accès aux combles n'est pas possible ;

GRANGE ATTENANTE A LA MAISON

Présence d'une grange partiellement restaurée ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°320 A 331

Sol :

Terre battue, présence de nombreux détritiques et d'objets hétéroclites divers sur le sol, présence de nombreuses pierres ;

La façade, côté Ferme du Buisson, a été restaurée, présence de parpaings bruts et de joints ciment jusqu'à la charpente ;

Sur l'arrière du bâtiment et au niveau des murs de refend, présence de pierres et de joints plâtre, l'ensemble ancien, en état médiocre, de nombreuses pierres sont éboulées ;

Je constate que l'accès au premier étage de la grange ne peut plus s'effectuer ;

Présence, partiellement, d'un premier étage muni de poutres et d'un plancher bois, l'ensemble ancien, usagé ;

L'accès est impossible au premier étage et dans les combles ;

Je constate, enfin, à l'extrémité de la grange partiellement restaurée, la présence de nombreux étais métalliques soutenant le plancher du premier étage ;

EXTERIEUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°332 A 335

Face au préau situé sur la parcelle, le pignon de la partie habitation est en pierres et enduit plâtre, l'ensemble couvert de vivaces ;

Les rives de toit sont en tuiles mécaniques en état d'usage ;

La façade de la partie habitation est recouverte d'un crépi ton sable quelque peu noirci, ancien, en état d'usage ;

Le soubassement est en ciment lissé peint, la peinture est fortement dégradée ;

Corniche en plâtre recouverte d'une peinture quelque peu noircie, présence de quelques micro fissures apparentes ;

Gouttières et descentes de gouttières en zinc anciennes, une descente de gouttière est décrochée de la gouttière ;

La toiture est en tuiles mécaniques en état d'usage, présence de mousse par endroits ;

Les souches de cheminées sont en briques jointoyées au ciment, une souche a été restaurée, l'autre est usagée ;

Présence d'une troisième cheminée en parpaings creux et joints ciment, l'ensemble ancien, en état d'usage, noyé dans les vivaces ;

Présence d'une marquise à ossature métallique ancienne, rouillée, la peinture est en très mauvais état ;

Les vitres sécurit de la marquise sont sales avec présence de mousse, le mastic est en très mauvais état ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°336 ET 337

A la suite de la façade de la partie habitation, présence de la façade de la grange restaurée partiellement en parpaings bruts et joints ciment, en bon état ;

L'extrémité de la grange est en pierres et enduit plâtre en très mauvais état, dégradée, une partie du mur de façade est éboulée ;

La toiture est en tuiles mécaniques, ancienne, usagée, quelque peu affaissée, présence de mousse, l'extrémité de la toiture est en très mauvais état tant au niveau de la charpente qu'au niveau des tuiles ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°338 A 342

Je constate que la grange s'est effondrée sur une importante longueur ;

Présence d'un mur de refend en parpaings bruts et joints ciment destiné à sécuriser la partie partiellement restaurée ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°343 A 345

Portion de la grange précédemment éboulée avec mur de refend en parpaings bruts et joints ciment, destiné à préserver la partie de grange partiellement restaurée ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°346 ET 347

Façade arrière de la grange en direction de la Route de Coincy, la façade est recouverte d'un enduit plâtre en très mauvais état avec présence d'ouvertures maçonnées sans fenêtre ;

La façade est, en grande partie, recouverte de vivaces, le tout en très mauvais état ;

Toiture en tuiles mécaniques dont l'extrémité est en très mauvais état ;

La charpente est, de même, en très mauvais état sur l'extrémité ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°348 A 351

Façade arrière de la partie habitation en pierres et enduit plâtre, l'ensemble ancien, fortement dégradé sur les parties apparentes et en grande partie recouverte de vivaces et notamment de lierre ;

Je constate que la toiture est en tuiles mécaniques en grande partie recouverte de lierre, l'ensemble difficilement constatable ;

La gouttière et la descente de gouttière sont noyées dans le lierre ;

Le long de la façade de cette propriété, présence de terre meuble couverte de ronces et de mauvaises herbes, l'ensemble non fauché ;

PARCELLE B n°1461

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°352 A 368

Parcelle B n°1462 en terre meuble enherbée grossièrement fauchée, présence de mauvaises herbes ;

Présence d'arbustes et arbres de haute taille ;

Je constate, à l'entrée de la parcelle, la présence d'un empierrement recouvert de grève et de cailloux, l'ensemble non plan, présence de quelques retenues et quelques affaissements ;

Je constate, la présence, séparant la parcelle du Château de Brécy, d'un mur d'enceinte ancien, vétuste, en pierres, recouvert d'un enduit plâtre en grande partie disparu ;

Le long de la parcelle n°9, présence d'un mur d'enceinte en pierres et enduit plâtre, l'enduit a disparu en grande partie ;

La chapeau est en petites tuiles plates pour partie, en très mauvais état, dégradé et en tuiles mécaniques pour l'autre partie, l'ensemble en grande partie recouvert de vivaces ;

Je constate, à la naissance du mur d'enceinte longeant la parcelle n°9, la présence d'un pilier en briques jointoyées au ciment, l'ensemble récent, en bon état ;

Chapeau en béton brut présentant d'importantes dégradations et épaufrures ;

Sur cette parcelle, en direction de la Ferme du Buisson, présence de deux piliers en parpaings bruts et chapeau en béton en bon état ;

Absence de portail, présence d'un grillage métallique plastifié ton vert à grandes mailles, monté sur piquets métalliques recouverts d'une peinture verte en état d'usage, l'ensemble non plan, quelque peu déformé ;

Je constate que la parcelle longe l'entrée de l'ancienne Ferme du Buisson avec présence, à l'entrée, de dalles de béton brut et joints de dilatation, l'ensemble en état médiocre, présence d'importantes fissures et dégradations, présence de mousse et de vivaces sur les dalles de béton et sur la voie d'accès recouverte de gravillons, de terre meuble et de mousse ;

PARCELLE CADASTREE SECTION B N°9 donnant accès aux parcelles décrites

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°369 A 387

Voie d'accès aux parcelles précédemment décrites avec revêtement goudronné ancien, en état d'usage, présence d'un important faïençage en de nombreux points, présence de quelques trous et affaissements constatés sur la longueur ;

En partie basse du chemin, présence du mur d'enceinte en pierres et joints plâtre, l'ensemble en état moyen, couvert de lierre et de vivaces ;

Je constate, à proximité de l'accès à la parcelle n°12, la présence de deux jambes de force en pierres et enduit plâtre et ciment par endroits, l'ensemble couvert de lierre, usagé ;

Je me suis retiré, après avoir laissé l'ensemble des fenêtres et des portes des différents bâtiments ouvertes, comme elles l'étaient lors de mon arrivée, et ce, à la demande de Monsieur N'GUYEN CONG DUC Philippe, gérant de la SARL NON PLUS ULTRA, rencontré sur les lieux au début de mes constatations ;

Par ailleurs, Monsieur N'GUYEN m'a déclaré louer la salle de chasse à l'association de chasse de BRECY, uniquement pour la saison de chasse et non l'année ;

N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

COUT : MILLE CENT SOIXANTE DIX-HUIT EUROS SOIXANTE ET ONZE CENTIMES.

EMOLUMENT	972,86 E
FRAIS DE DEPLACEMENT	9,40 E
TOTAL H.T.	982,26 E
T.V.A. à 20%	196,45 E
TOTAL T.T.C.	1 178,71 E





1



2



3



4





5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23





24



25



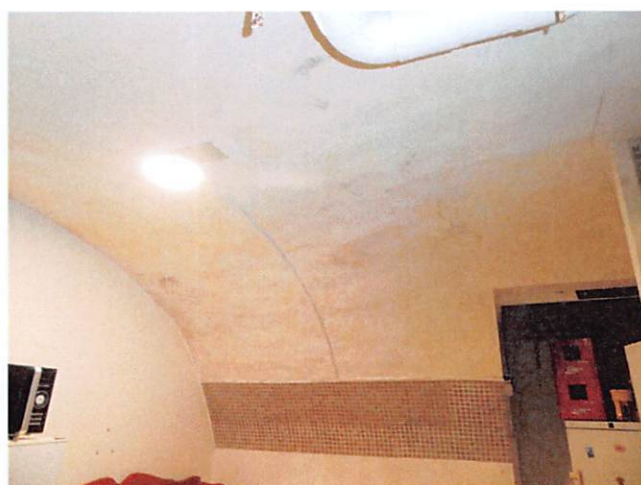
26



27



28



29

50

32



31



30





33



34



35



36



37



38



39



40



41





42



43



44





45



46



47





48



49



50



51



52



53





54



55



56



57



58



59





60



61



62





63



64



65



66



67



68





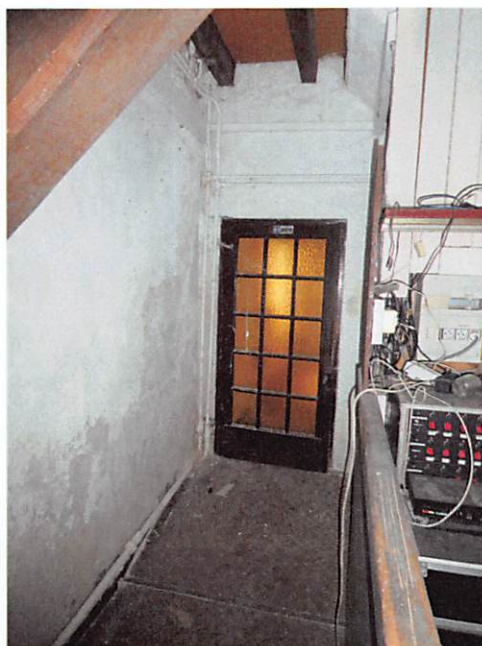
69



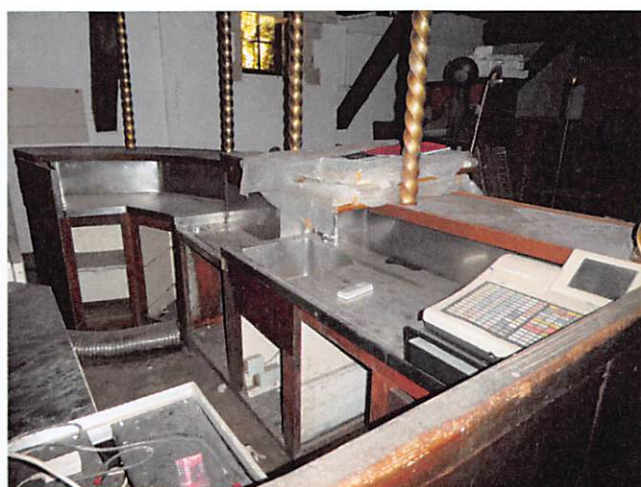
70



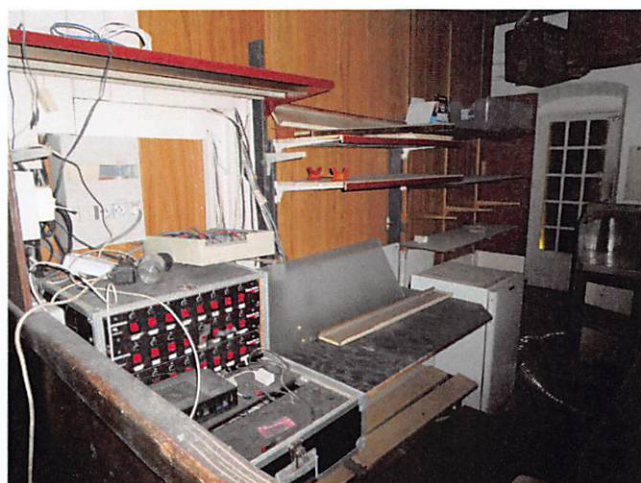
71



72



73



74



75



76



77





78



79



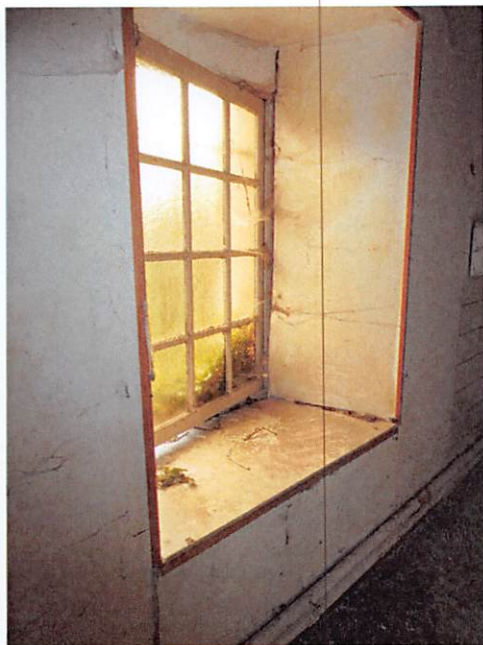
80



81



82



83



84



85



86

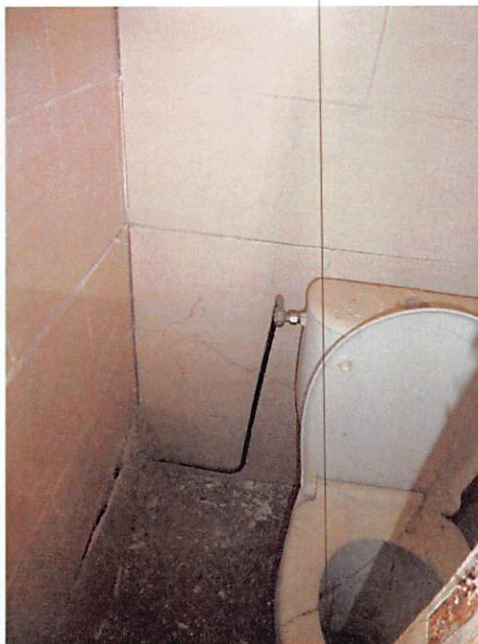


87





88



89



90



91



92



93



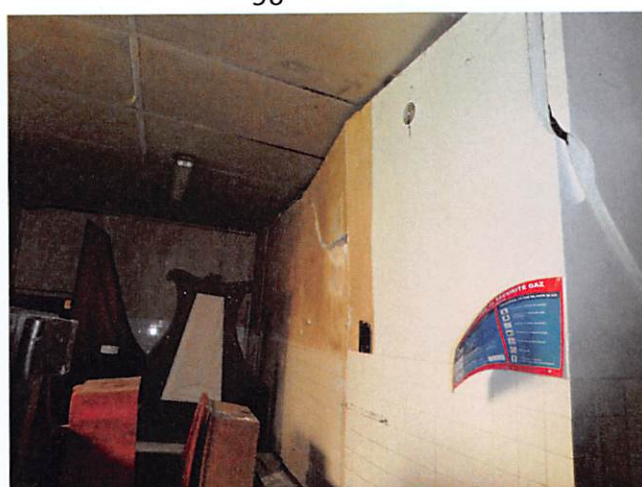
94



95



96



97



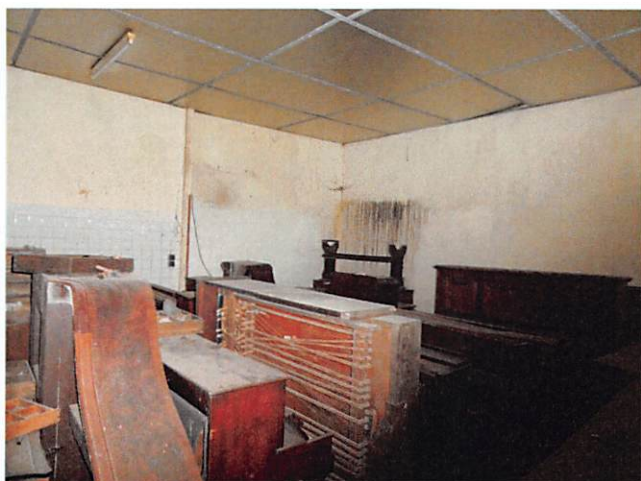
98



99



100



101





102



103



104





105



106



107



108



109



110



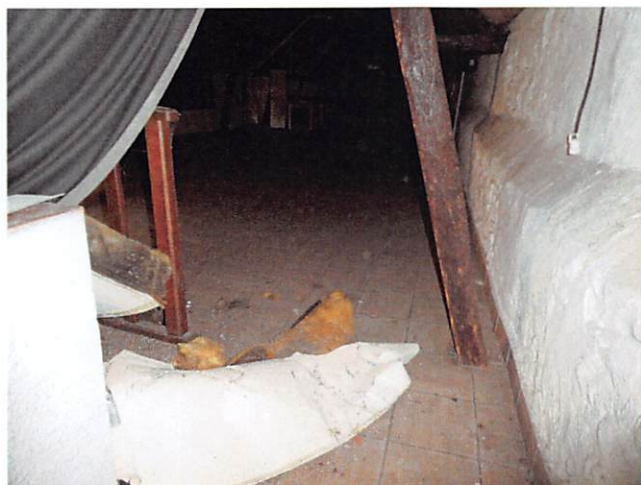
111



112



113



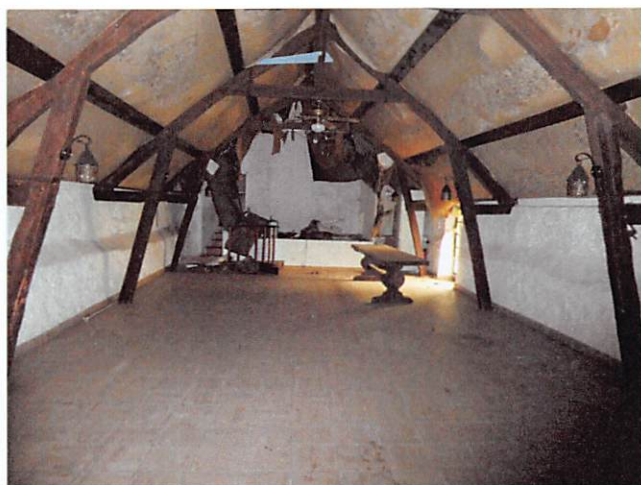
114



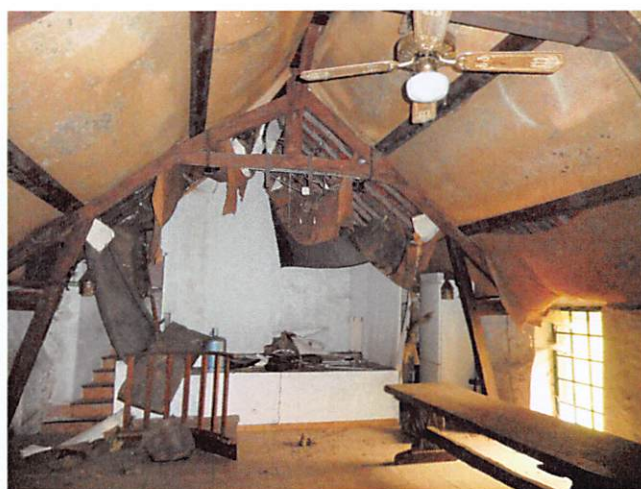
115



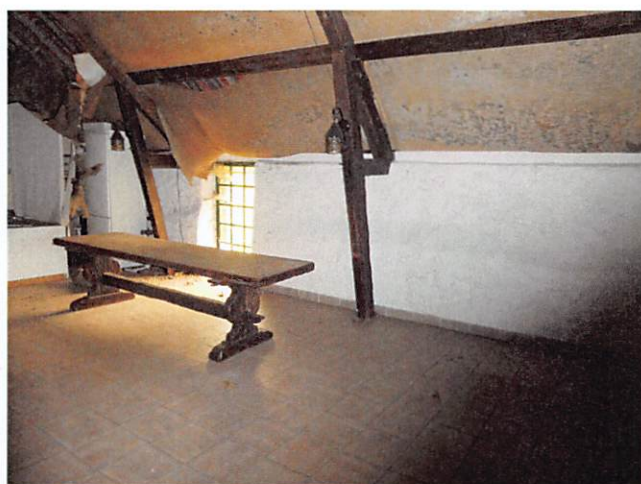
116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144





145



146



147





148



149



150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205





206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



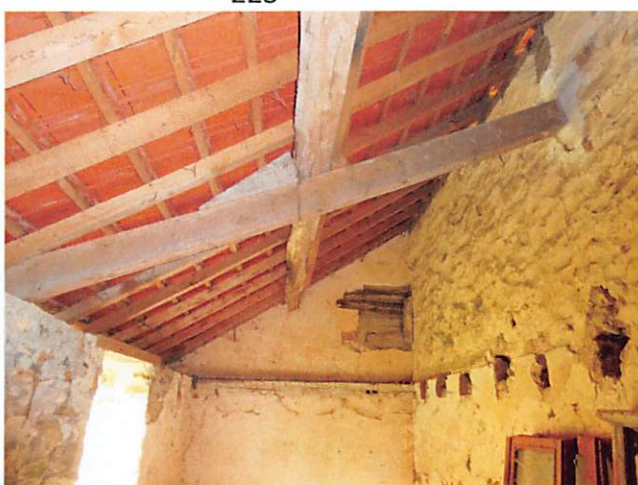
221



222



223



224



225



226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244



245



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256



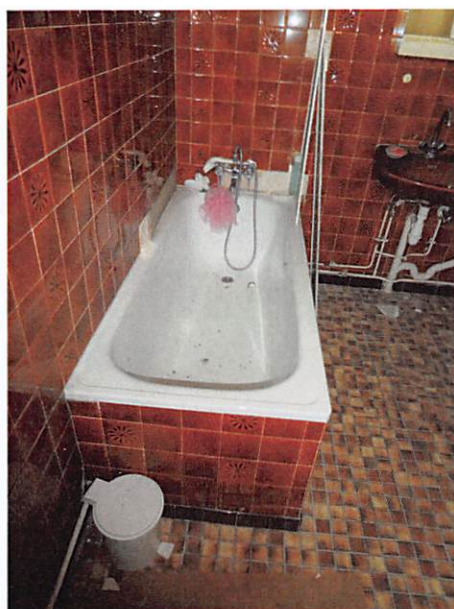
257



258



259



260



261



262



263



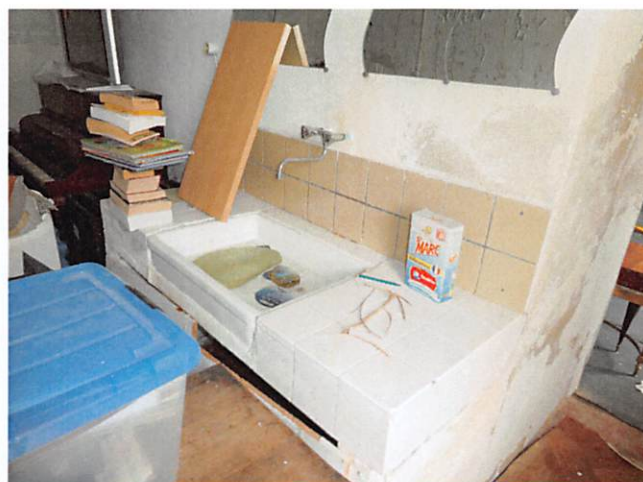
264



265



266



267



268



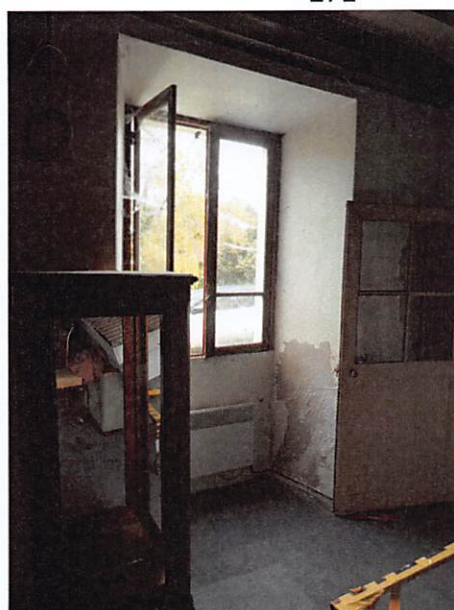
269



270



271



272



273



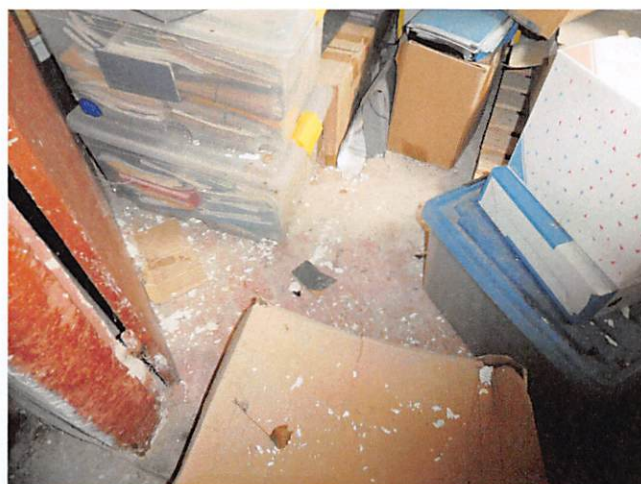
274



275



276



277



278



279



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



290



291



292



293



294



295



296



297



298



299



300





301



302



303



304



305



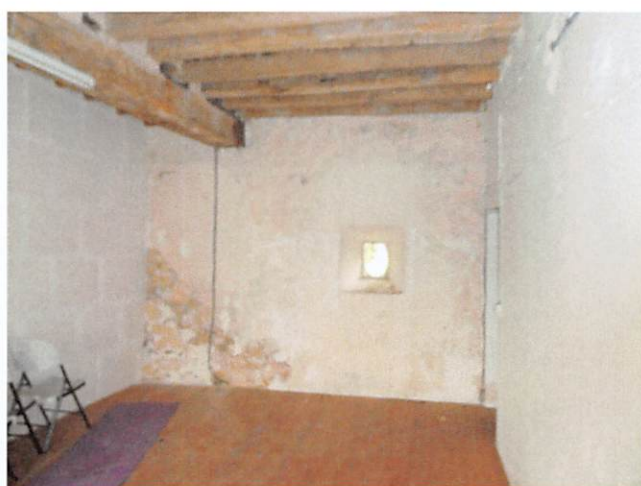
306



307



308



309





310



311



312



313



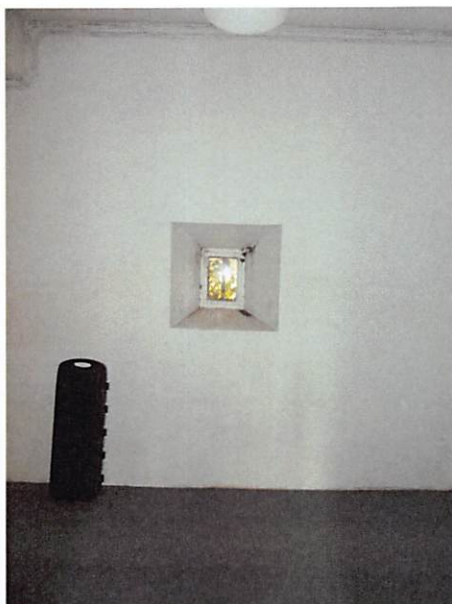
314



315



316



317



318



319



320



321



322



323



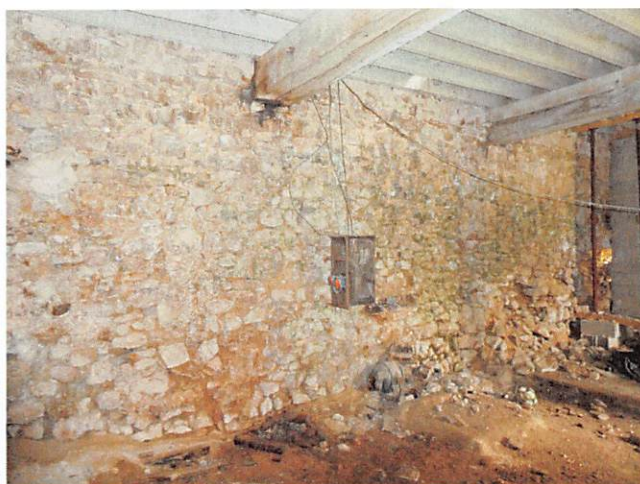
324



325



326



327



328



329



330



331



332





333



334



335



336



337



338



339



340



341



342



343



344



345



346



347



348



349



350



351



352



353



354



355



356



357



358

361



360



359





362



363



364



365



366



367



368



369



370



371



372



373



374



375



376



377



378



379



380



381



382



383





384



385



386



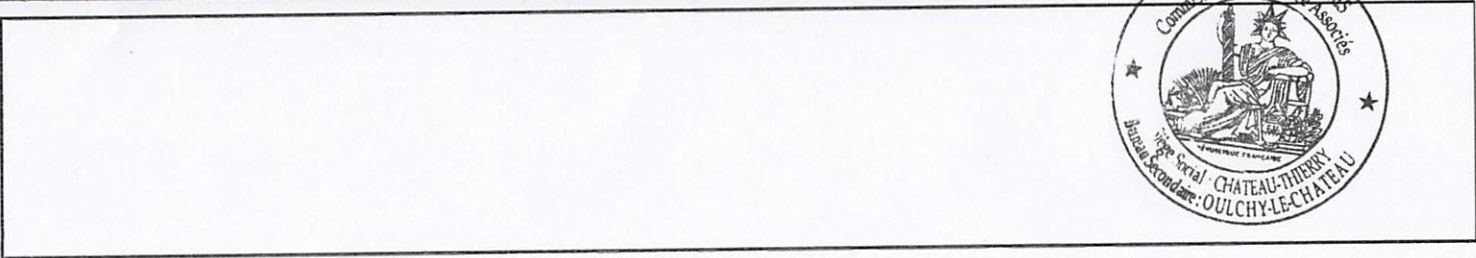
387





© IGN 2023 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 3° 25' 32" E
Latitude : 49° 09' 19" N



A Bricy (02) le 13 Avril 2026,

- M^r VARNIER Vincent Maire de la commune
de Bricy (02).

- M^r CHOPIN Christian, adjoint au Maire,
membre de la Société de chasse de Bricy (02)

- M^r BUREAU Damien, diagnostiqueur :

- M^r ALERMANNO Christophe, directeur :

François CHAUVIN
Huissier de Justice Associé