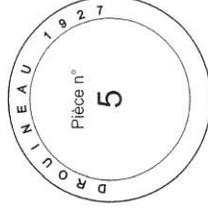


CREDIT FONCIER DE FRANCE



PROCES VERBAL DE DESCRIPTION



**SCP CHAUVIN & ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES**

**1 Rue des Minimes -BP 30137
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex**

Tél. 03.23.69.21.01

Bureau secondaire

**34 Rue du Docteur Manichon – BP8
02210 OULCHY LE CHATEAU**

Tél. 03.23.55.21.27

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
CHAUVIN ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES**

BP 30137

1 Rue des Minimes EXPEDITION

02404 CHATEAU-THIERRY Cedex

Tél. 03.23.69.21.01

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT TROIS

LE NEUF NOVEMBRE

De 14 heures 30 à 16 heures

A LA REQUETE DU :

CREDIT FONCIER DE FRANCE, SA dont le siège social est situé 182 Avenue de France à PARIS 13^{ème} (75013), immatriculée au registre de commerce et des sociétés de PARIS sous le numéro 542 029 848, agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux domiciliés en cette qualité audit siège ;

Elisant domicile en l'étude de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, Commissaires de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimes, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'OULCHY LE CHATEAU (Aisne) et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de Soissons, demeurant 32 Avenue de Soissons à CHATEAU THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour lui, sur la présente poursuite et ses suites si il y a lieu et au cabinet de laquelle, pourront être notifiés les actes d'opposition au présent commandement, offres et toutes significations relatives à la saisie ;

Agissant en vertu d'un acte contenant prêt reçu par Maître Jean-Dominique RENARD, Notaire à SOISSONS (Aisne), en date des 2 et 21 février 2013, garanti par :

- Une inscription de privilège de prêteur de deniers publiée et enregistrée au service de la publicité foncière de SOISSONS le 12 mars 2013, volume 2013V n°89 ;
- Et une inscription de privilège de prêteur de deniers et d'hypothèque conventionnelle publiée et enregistrée au service de la publicité foncière de SOISSONS le 12 mars 2013, volume 2013V n°190 ;

Et procédant en l'exécution de l'article L321-1 du code des procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers appartenant à Monsieur [REDACTED] né le 12 décembre 1966 à [REDACTED] (Aisne), de nationalité française et Madame [REDACTED] née le 16 août 1972 à [REDACTED] (Aisne), de nationalité française, domiciliés ensemble 16 Impasse des Primevères, Commune de VENIZEL (Aisne) ;

Je, Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, soussigné ;

Me suis rendu ce jour, Commune de VENIZEL (Aisne), 16 Impasse des Primevères, parcelle cadastrée section B n°1791, pour une contenance totale de 5 ares 71 centiares, à l'effet de procéder à la description exacte et détaillée de l'immeuble s'y trouvant et propriété de Monsieur [REDACTED] et Madame [REDACTED] ;

En compagnie de Monsieur Damien BUREAUX, diagnostiqueur mandaté à l'effet d'établir des diagnostics prévus au décret du 26 juillet 2006, j'ai procédé à la description exacte et détaillée des biens désignés ci-dessus ;

Arrivé sur les lieux et personne ne répondant à mes appels, Monsieur Christophe ALEMANNIO, serrurier, a procédé à l'ouverture de la porte de la maison à usage d'habitation et ce en présence de Messieurs LE QUERE Eric et de Monsieur ZAJC Patrick, témoins majeures ;

L'immeuble ouvert, j'ai alors procédé aux constatations suivantes :

Il s'agit d'un ensemble immobilier comprenant :

- Un salon ;
- Une salle à manger ;
- Une cuisine ;

Un couloir de distribution ;
Trois chambres ;
Combles aménageables ;
Une salle de douche ;
Un W.C. ;
Extérieur ;

SALON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 5

Sol :
Carrelage gris grands carreaux en parfait état ;

Plinthes :
Carrelage de même nature, en parfait état ;

Murs :
Pour partie, peinture blanche, pour l'autre partie, peinture grise en très bon état ;

Plafond :
Peinture blanche en très bon état ;

Equipement électrique :

Un point lumineux au plafond avec lustre ;
Un interrupteur double ;
Un interrupteur simple ;
Quatre prises ;
Un convecteur électrique laqué blanc, l'ensemble en parfait état de propreté ;

Je constate dans une alcôve, la présence du boîtier à fusibles, du disjoncteur différentiel, du compteur électrique et d'une prise test DTI, l'ensemble en très bon état ;

Présence dans le coins salon d'un poêle "Godin" en fonte à bois avec conduit en acier brossé noir, l'ensemble en parfait état ;
Derrière le poêle, présence de pierres de parement grises en très bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une porte-fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munié d'un volet roulant de même nature, mécanique avec manivelle, l'ensemble est en très bon état ;

Une porte d'entrée en PVC blanc avec double vitrage opaque en parfait état ;
Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sont en parfait état de fonctionnement. Le cylindre a été changé suite au présent procès-verbal de description ;

Je constate la présence, dans l'alcôve d'un chauffe-eau de marque "De Dietrich" en parfait état extérieur ;

SALLE A MANGER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°6 A 8

Sol :

Carrelage identique au salon, en parfait état ;

Plinthes :

De même nature, en parfait état ;

Murs :

Pour partie, peinture grise, pour partie, peinture blanche en très bon état ;

Plafond :

Peinture blanche en très bon état ;

Equipement électrique :

Un point lumineux au plafond avec lustre ;

Un convecteur électrique laqué blanc ;

Un interrupteur double ;

Un interrupteur simple ;

Deux prises apparentes ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une porte-fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche avec serrure et clé, l'ensemble est en parfait état de fonctionnement et propre ;

Présence d'un volet roulant en PVC blanc, mécanique, à manivelle, en parfait état de fonctionnement et propre ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°9 A 17

Sol:

Carrelage identique au salon en parfait état ;

Murs:

Pour partie, papier imitation carreaux de ciment en parfait état. Pour l'autre partie, peinture bleue en très bon état ;

Plafond:

Peinture blanche en très bon état ;

Équipement électrique:

Un point lumineux au plafond avec douille, ampoule et abat-jour ;

Un interrupteur simple ;

Sept prises apparentes ;

Une prise destinée au four ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "Thermor" en parfait état ;

Autre équipement:

Une bouche d'aération VMC au plafond en parfait état ;

Équipement sanitaire:

Un évier, un bac, un égouttoir, en résine de synthèse, muni d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox avec douchette, l'ensemble en parfait état ;

Le plan de travail est en mélaminé imitation béton ciré en très bon état ;

Présence de meubles de cuisine bas recouverts d'un mélaminé grenat et de poignées en métal, le tout est en parfait état ;

A l'intérieur des placards, je constate que les étagères en mélaminé blanc sont en parfait état ;

COULOIR DE DISTRIBUTION

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°18 A 20

Sol:

Carrelage identique à la cuisine, en parfait état ;

Plinthes :

De même nature, en parfait état ;

Murs :

Peinture blanche en très bon état ;

Un pan de mur recouvert d'une peinture bleue en bon état ;

Plafond :

Peinture blanche en très bon état ;

Equipement électrique :

Un point lumineux au plafond avec lustre ;

Un interrupteur double ;

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

L'installation électrique est en très bon état ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°21 A 25

Sol :

Carrelage imitation bois en parfait état ;

Plinthes :

De même nature, en parfait état ;

Murs :

Pour partie, peinture taupe, pour l'autre partie, peinture moutarde en très bon état ;

Plafond :

Peinture blanche en très bon état ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Trois interrupteurs simples apparents ;

Une arrivée au plafond avec lustre et ampoule, en parfait état ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "Thermor" en très bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille laquée blanche, le tout est en parfait état ;

Elle est équipée d'un volet roulant en PVC blanc, mécanique, avec manivelle, l'ensemble en parfait état de fonctionnement, propre ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois thermoformée à l'état brut, en très bon état ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure avec clé sont en parfait état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°26 A 31

Sol :

Carrelage imitation parquet en parfait état ;

Plinthes :

De même nature, en parfait état ;

Murs :

Pour partie, peinture grise, pour une seconde partie, peinture taupe, pour une troisième partie, peinture aubergine et pour une quatrième partie, peinture moutarde, l'ensemble en très bon état ;

Plafond :

Peinture blanche en très bon état ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec lustre et spot en parfait état de fonctionnement ;

Un interrupteur simple ;

Une prise RJ 45 ;

Une prise d'antenne de télévision ;

Trois prises ;

Un convecteur électrique de marque "Thermor" laqué blanc en parfait état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre, deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laque blanche, l'ensemble est en parfait état ;

Présence d'un volet roulant en PVC blanc, mécanique, à manivelle en parfait état de fonctionnement et propre ;

Cette pièce dispose d'une porte thermoformée à l'état brut en très bon état ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en parfait état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°32 A 37

Sol :

Carrelage imitation parquet en parfait état ;

Plinthes :

De même nature, en parfait état ;

Murs :

Pour partie, peinture aubergine, pour une seconde partie, peinture grise, l'ensemble en très bon état ;

Plafond :

Peinture blanche en très bon état ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec lustre et ampoule, en parfait état de fonctionnement ;

Un interrupteur simple ;

Un convecteur électrique de marque "Thermor" laqué blanc en parfait état ;

Trois prises apparentes ;

Une prise RJ45 ;

Une prise d'antenne de télévision ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée métallique laquée blanche, l'ensemble est en parfait état ;

Elle est équipée d'un volet roulant en PVC blanc, mécanique, à manivelle, en parfait état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois brut thermoformée en très bon état. Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

COMBLES AMENAGEABLES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°38 A 41

Sol :

En solives bois à l'état brut ;

La charpente est apparente, les pignons sont en parpaings bruts, l'ensemble est en parfait état ;

Présence de laine de verre sur le sol (20 centimètres) ;

SALLE DE DOUCHE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°42 A 51

Sol :

Carrelage beige en parfait état ;

Absence de plinthes ;

Murs :

Pour partie, placoplâtre hydrofuge, pour l'autre partie, placoplâtre classique. Les calicots sont posés, poncés ;

Plafond :

Placoplâtre à l'état brut, les calicots sont posés, poncés ;

Équipement électrique :

Un interrupteur double ;

Un point lumineux au plafond avec douille DCL, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "Thermor" ;

Un point lumineux au-dessus du lavabo avec deux ampoules, en état de fonctionnement ;

Trois prises ;

Autre équipement :

Une arrivée d'eau par robinet en inox ;

Une évacuation d'eau par tuyau PVC ;

Une bouche d'aération VMC au plafond en parfait état ;

Equipement sanitaire :

Un lavabo en faïence blanche avec robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox et bouchon de bonde à tirette en état de fonctionnement. Le joint pompe est en bon état ;

Sous le lavabo, présence d'un meuble muni d'un tiroir et d'une porte basculante en mélaminé imitation bois en très bon état ;
La porte basculante ne tient pas fermée ;

Au-dessus du lavabo, présence d'un revêtement plastifié imitation émaux de Briard en état d'usage

Une cabine de douche dont le bac est constitué de galets jointoyés au ciment, l'ensemble en état d'usage, présence de taches de calcaire. Le joint pompe est en mauvais état ;

Les parois de la cabine de douche sont recouvertes d'un carrelage nuagé ton rosé en bon état d'ensemble ;
Je constate qu'une cloison de la cabine de douche est constituée de carreaux de plâtre et joints plâtre à l'état brut ;

Cette cabine de douche est équipée d'une robinetterie en inox avec robinet thermostatique et mitigeur, flexible de douche, colonne de douche, douchette et pomme de douche, l'ensemble en état d'usage, entartre ;
Présence d'un bouchon de bonde en inox en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants PVC blanc, double vitrage opaque, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche en parfait état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois thermoformée à l'état brut, en très bon état ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature, sont en parfait état de fonctionnement ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°52 A 56

Sol :

Carrelage identique au couloir, à grands carreaux, ton gris, identique au couloir, en parfait état ;

Plinthes :

De même nature, en parfait état ;

Murs :

Pour partie, peinture blanche en très bon état, pour l'autre partie, peinture violette grossièrement appliquée le long de la descente d'eaux usées ;

Plafond :

Peinture blanche en très bon état ;

Je constate que la colonne d'eaux usées est en PVC gris, couverte de traces de peinture ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec point lumineux, quatre sports en parfait état de fonctionnement ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature. Chasse d'eau double vitesse, double abattant en plastique blanc, l'ensemble en très bon état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois thermoformée à l'état brut, présentant une trace de salissure face intérieure ;
Poignée béquille anodisée, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature, sont en parfait état de fonctionnement ;

EXTERIEUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°57 A 60

Je constate que la maison est sur vide sanitaire ;

Le vide sanitaire est en parpaings et joints ciment à l'état brut ;

Présence d'une grille métallique recouvrant le puits menant au vide sanitaire ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°61 A 66

Les façades et les pignons sont recouverts d'un enduit écrasé ton crème récent, en parfait état ;

Les appuis de fenêtres sont en éléments béton brut et joints ciment de même en parfait état ;

Les huisseries sont en parfait état ;

Au-dessus de la porte d'entrée, présence d'une marquise à ossature métallique laquée noire en parfait état et couverture en polycarbonate en parfait état ;

Les corniches, les pans de toiture en tuiles plates mécaniques et les descentes de gouttières, gouttières en zinc sont en parfait état. Dauphin en fonte en parfait état ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°67 A 74

Je constate, autour de la maison, la présence de terre meuble enherbée tondue et propre ;

Présence, encadrant la propriété, d'une clôture métallique à grosses mailles, laquée verte, le tout est en parfait état ;

Présence d'arbustes taillés, propres, en parfait état ;

A l'arrière de la propriété, je constate qu'une partie de terre meuble a été décaissée, présence d'une dalle de béton brut ;

Au fond du jardin, présence d'un abri de jardin en bois, muni d'une porte deux vantaux ;

Le pignon est recouvert d'une peinture bleue en parfait état ;

Les façades aveugles sont en bois verni, le vernis est en mauvais état ;

Présence de deux gouttières en zinc et d'une toiture en tôles imitation "tuiles" en bon état ;

Je constate enfin, devant la propriété, la présence d'une allée en pavés autobloquants en très bon état ;

N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

COUT : QUATRE CENT CINQUANTE EUROS SOIXANTE
SEIZE CENTIMES.

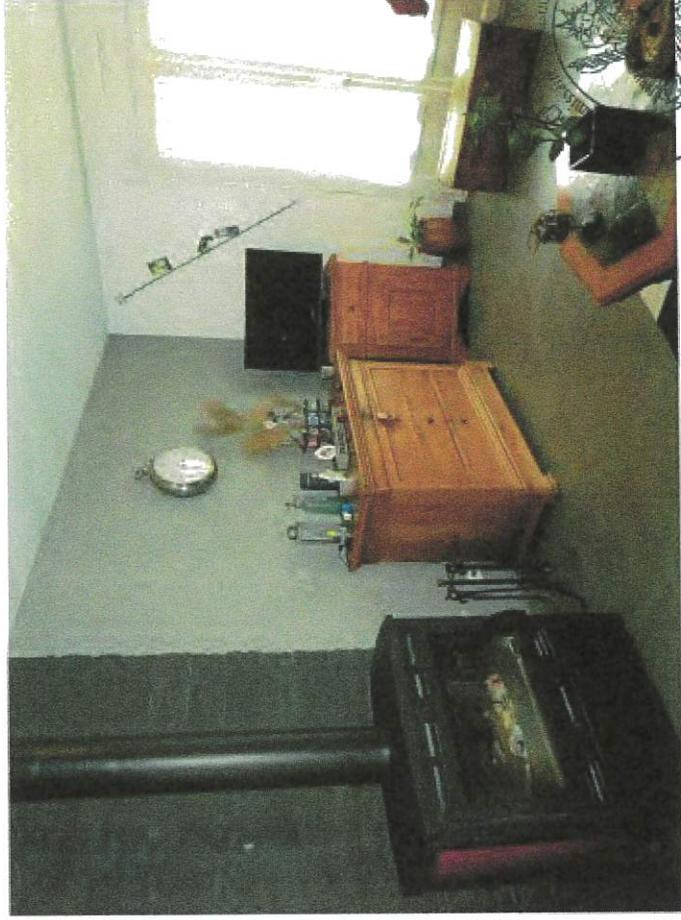
EMOLUMENT	367,96 E
SCT	7,67 E
TOTAL HT.	375,63 E
T.V.A. à 20%	75,13 E
TOTAL T.T.C.	450,76 E



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6



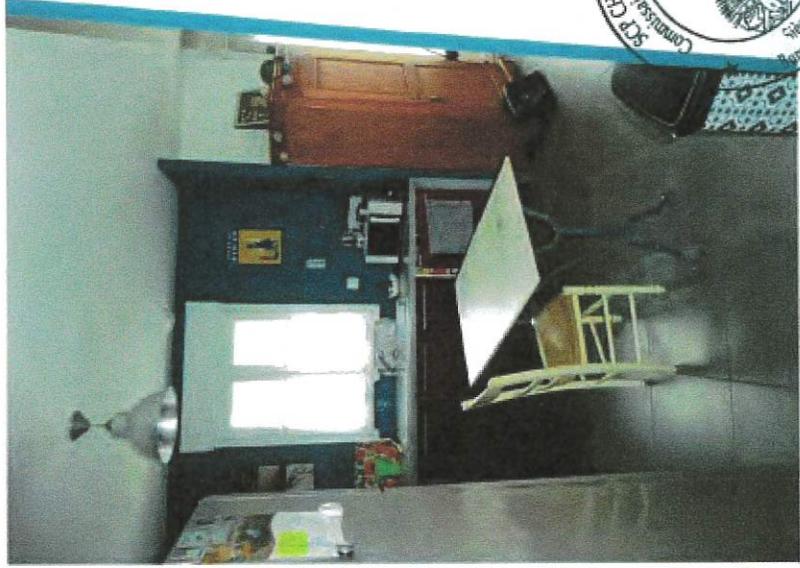
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8



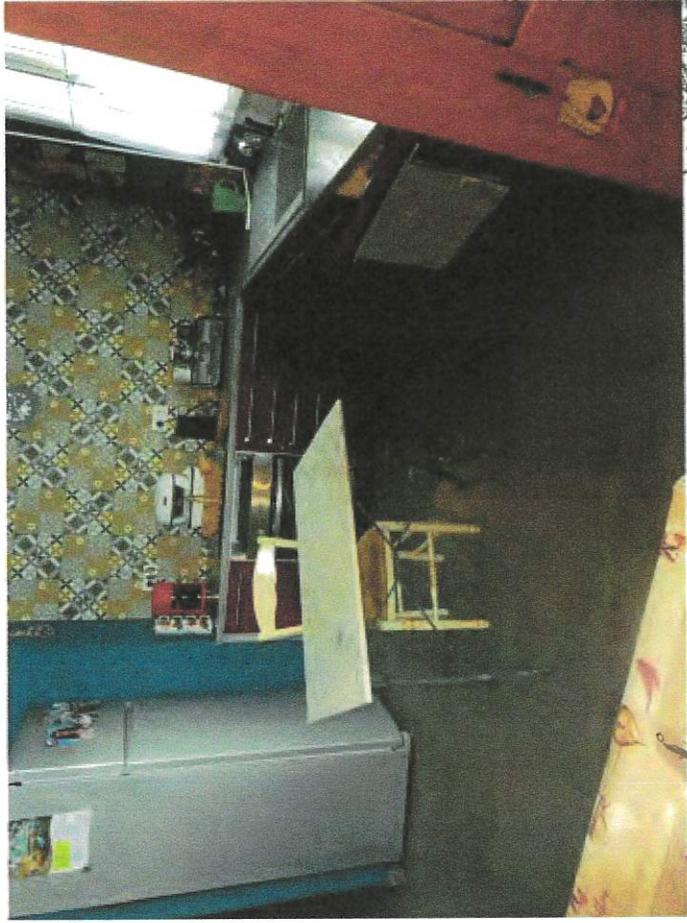
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10



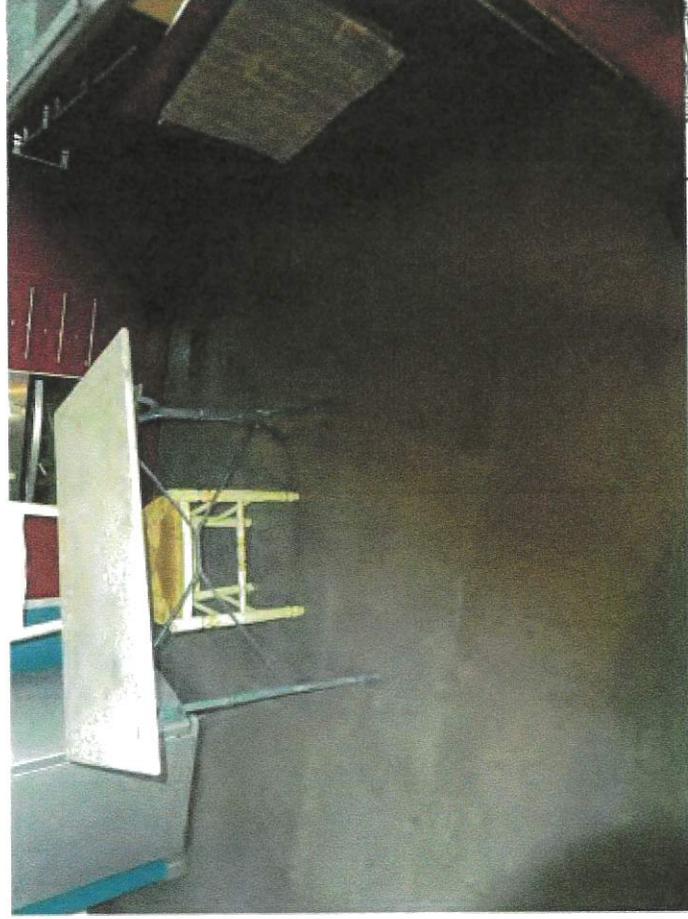
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12



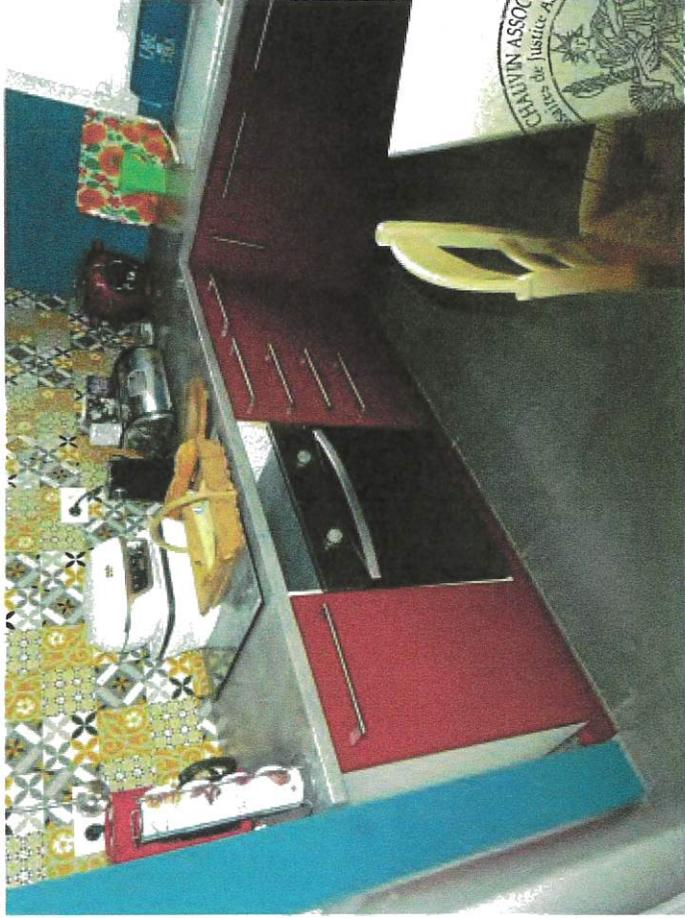
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13



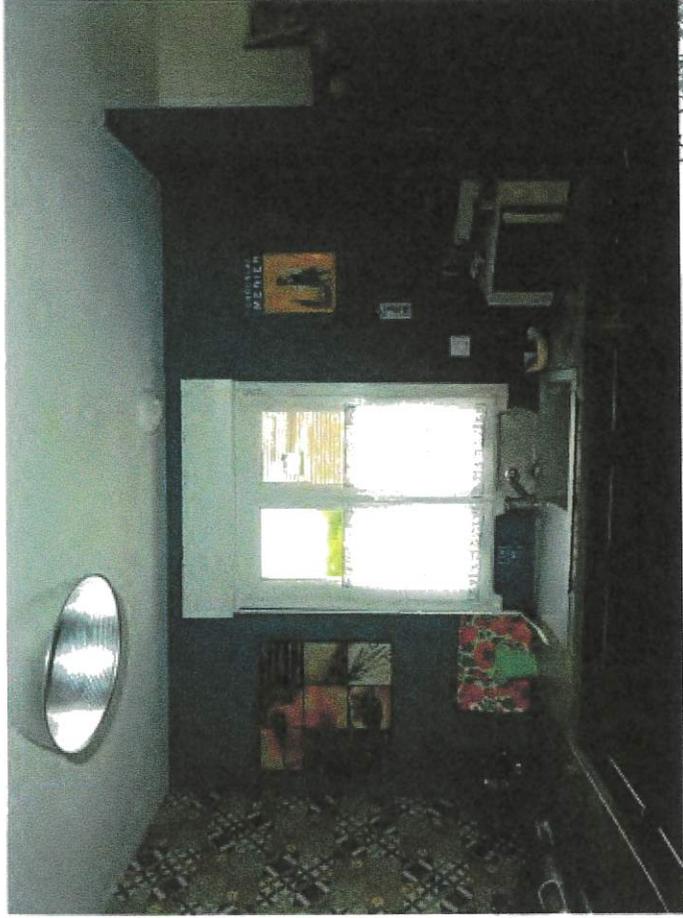
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19



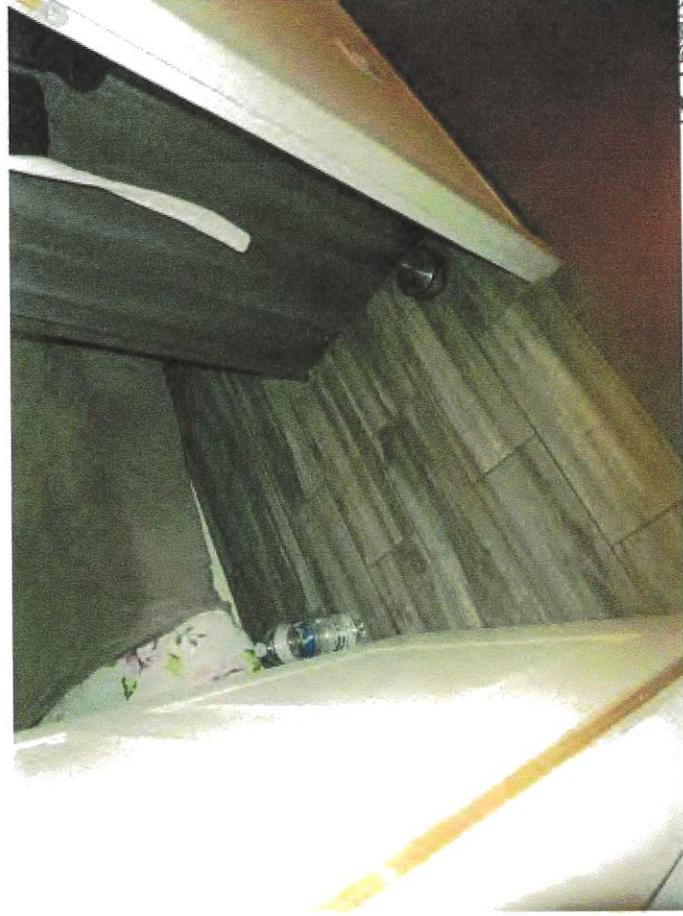
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



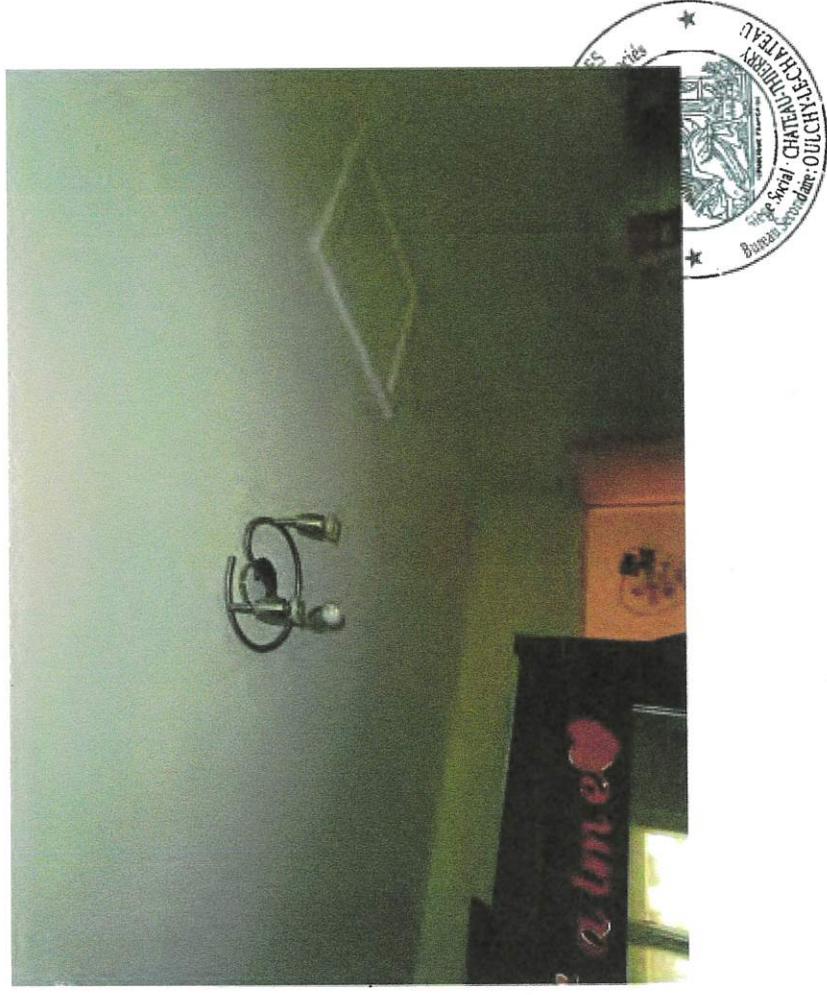
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23



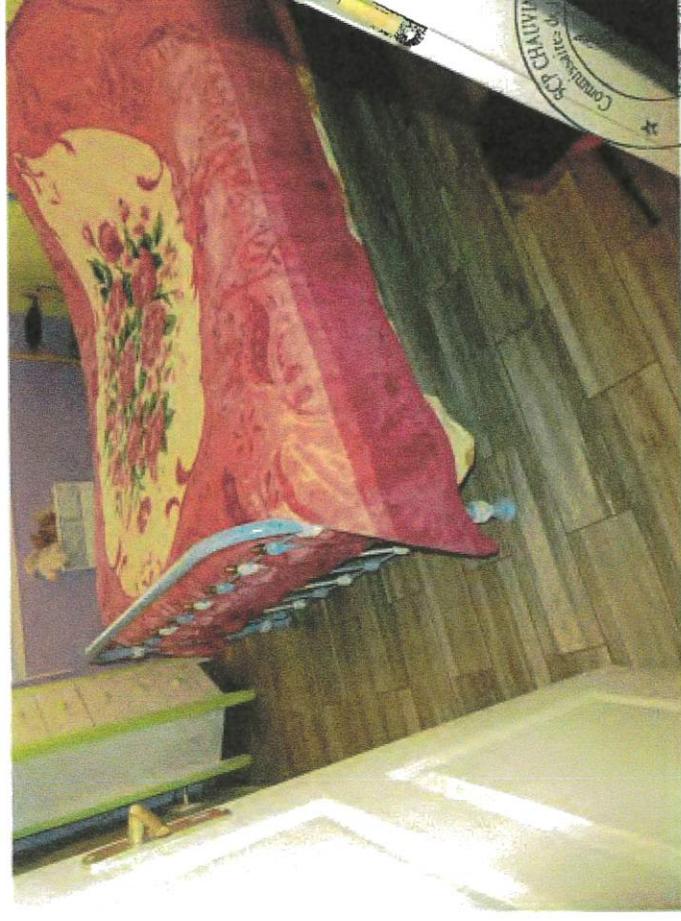
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24



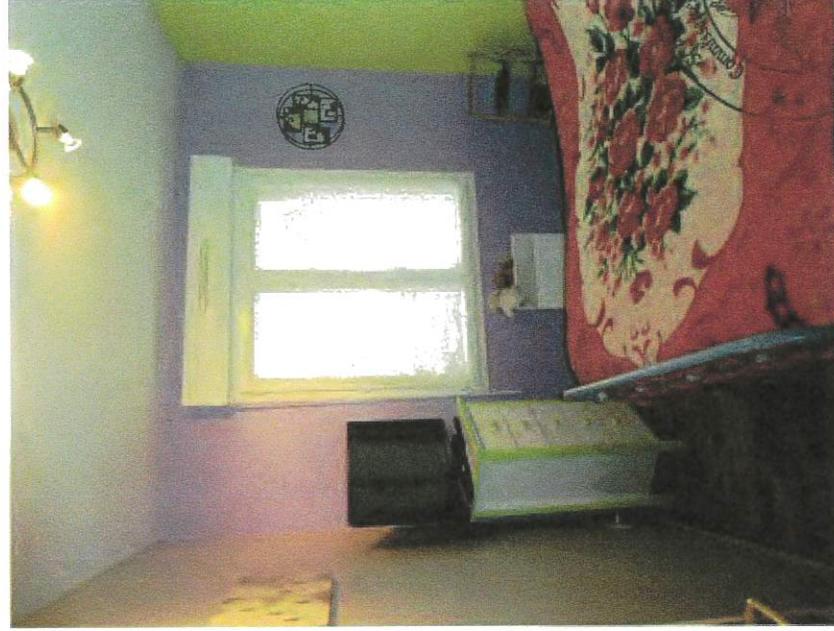
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25



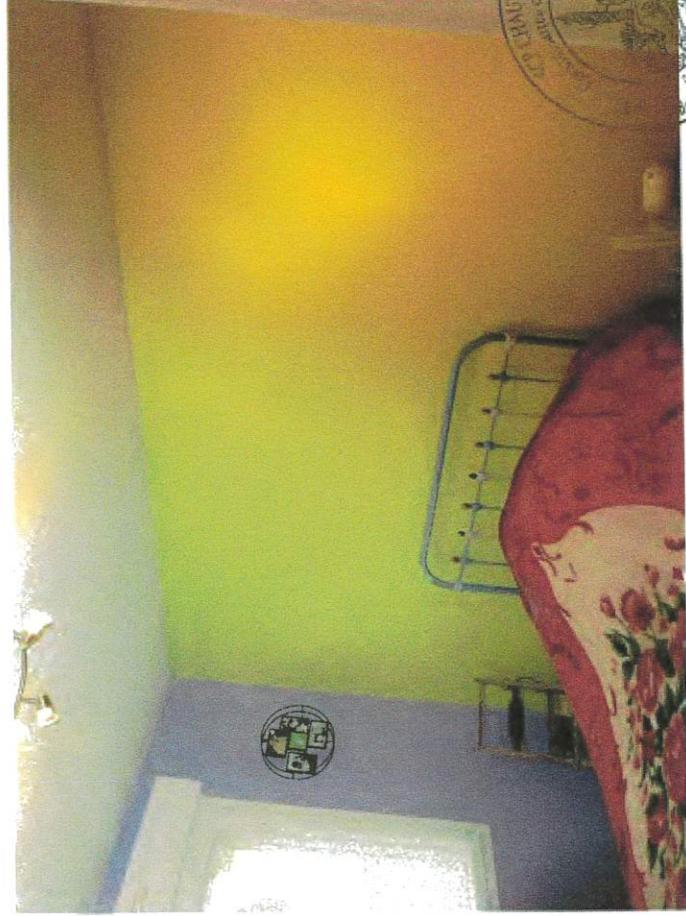
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26



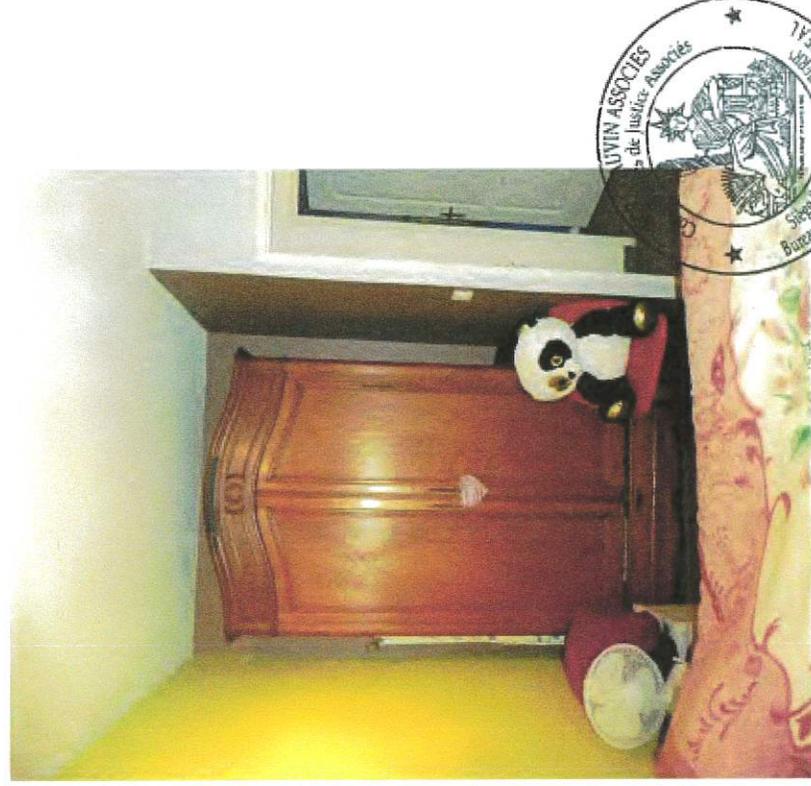
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27



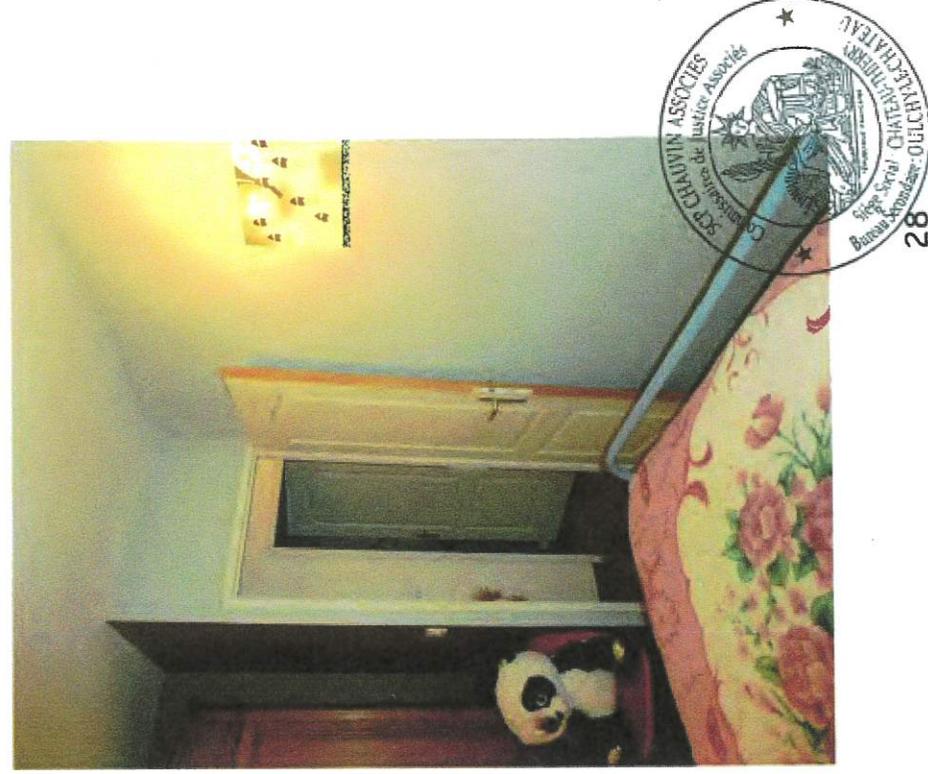
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28



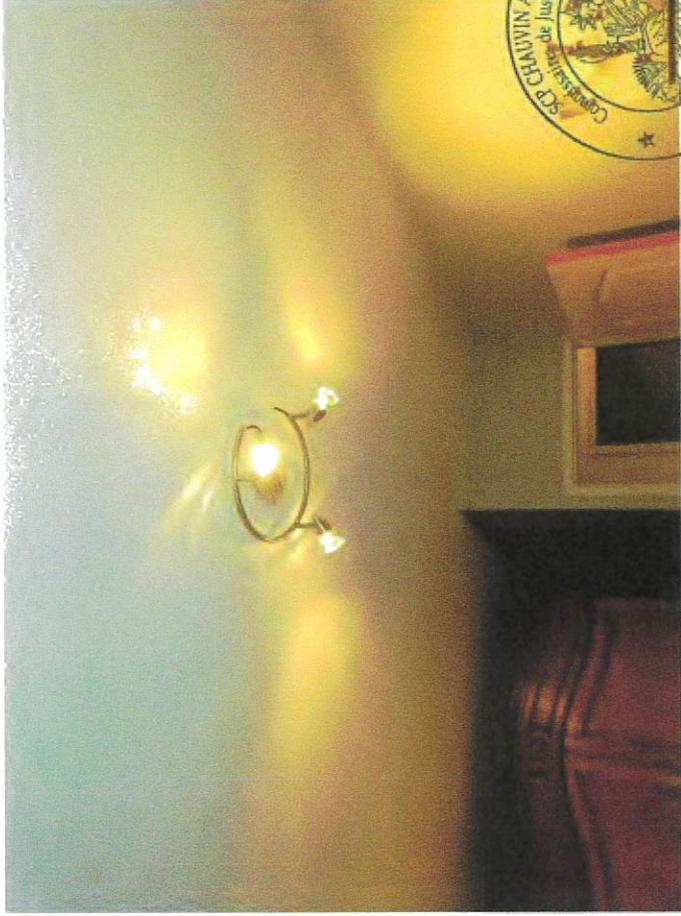
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31



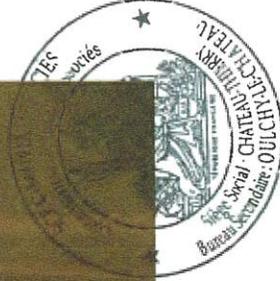
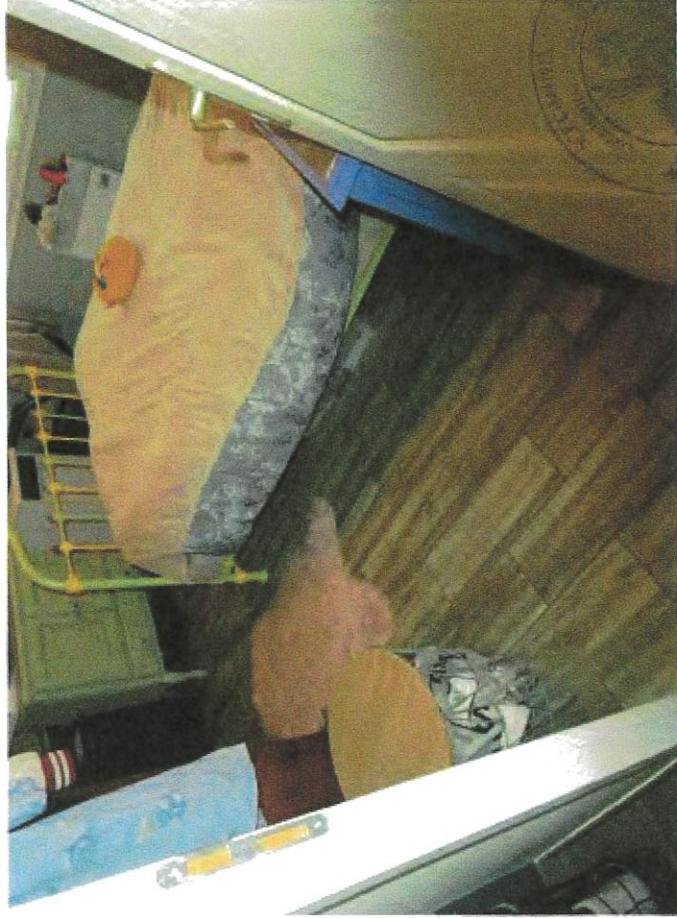
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



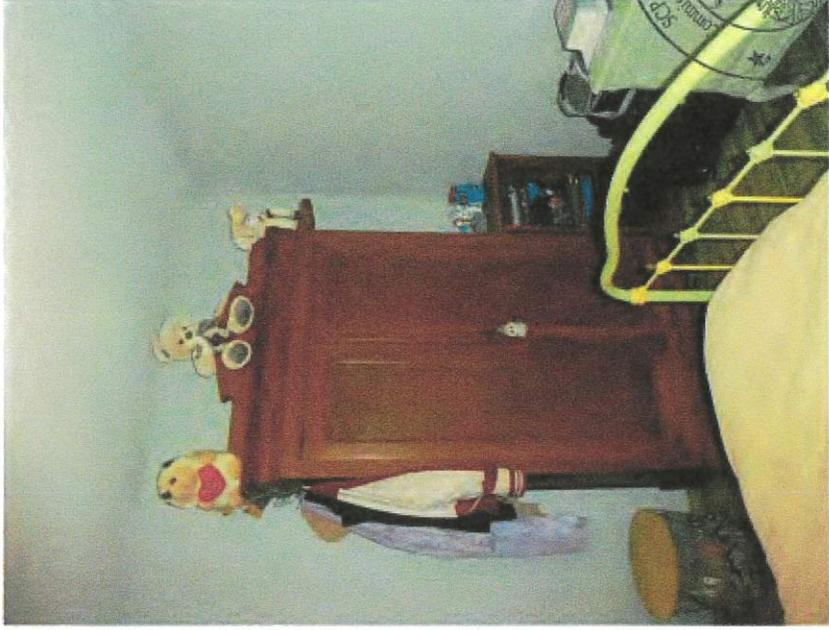
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°35



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37



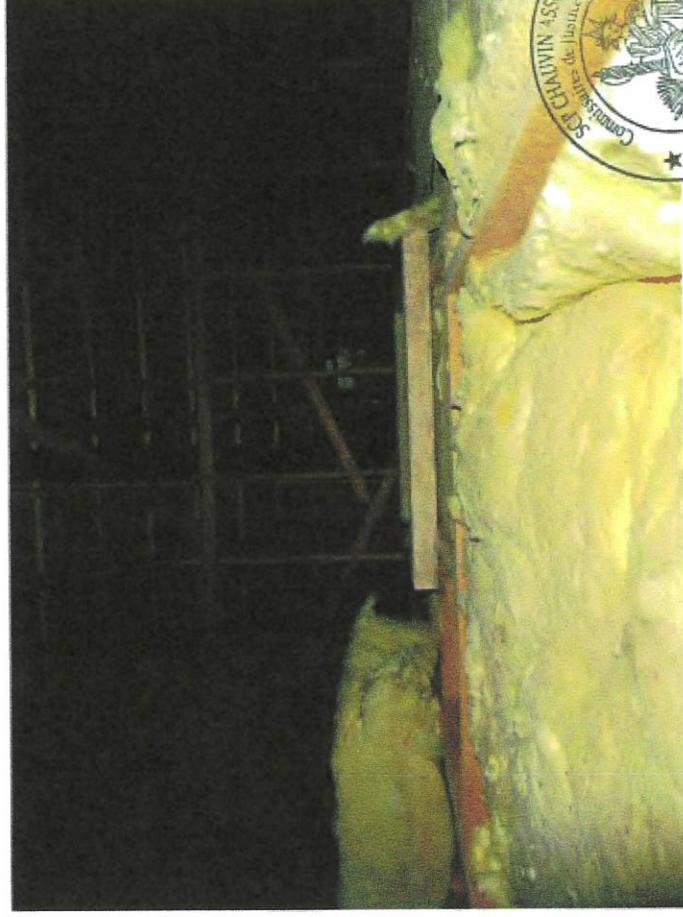
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°38



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40



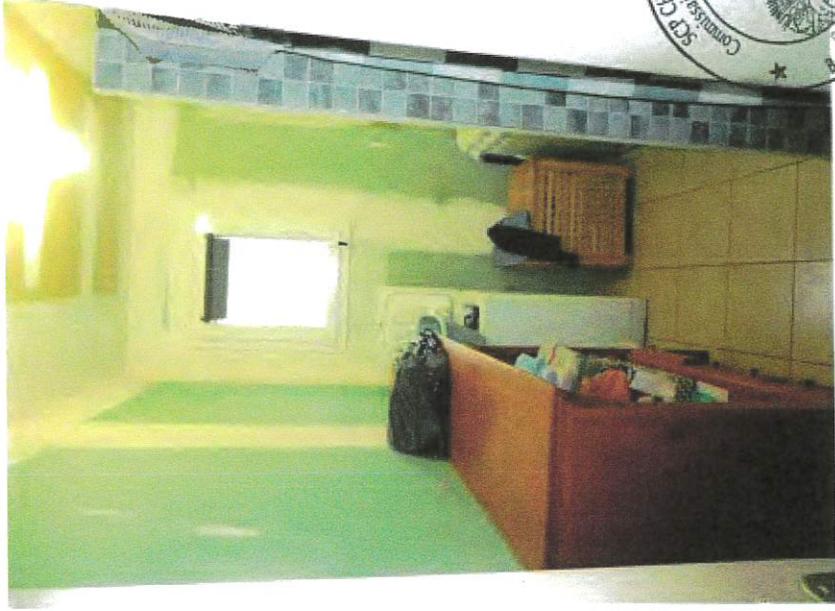
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42



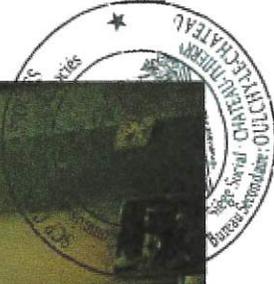
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44



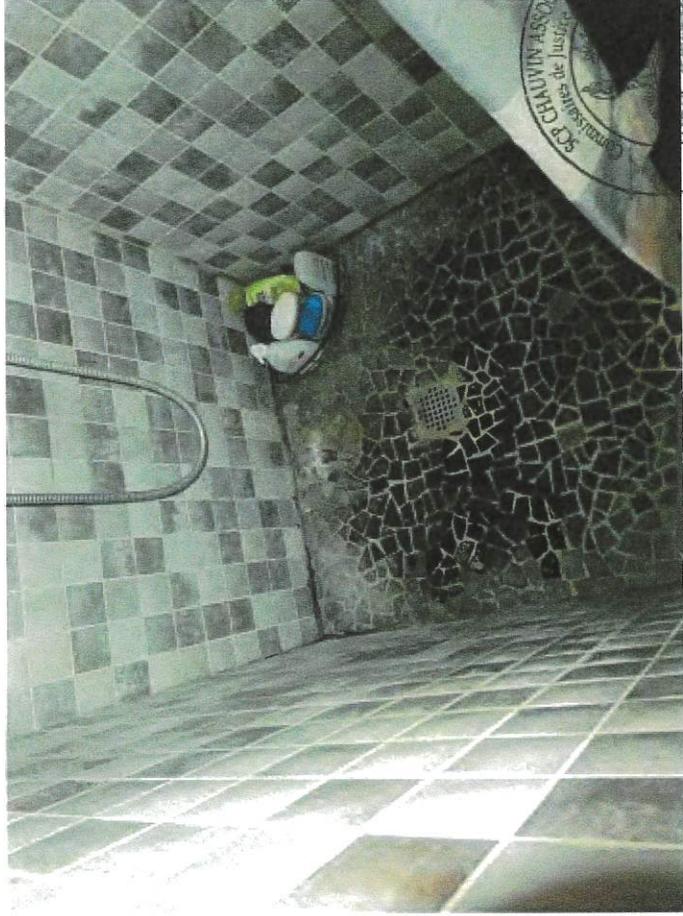
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49



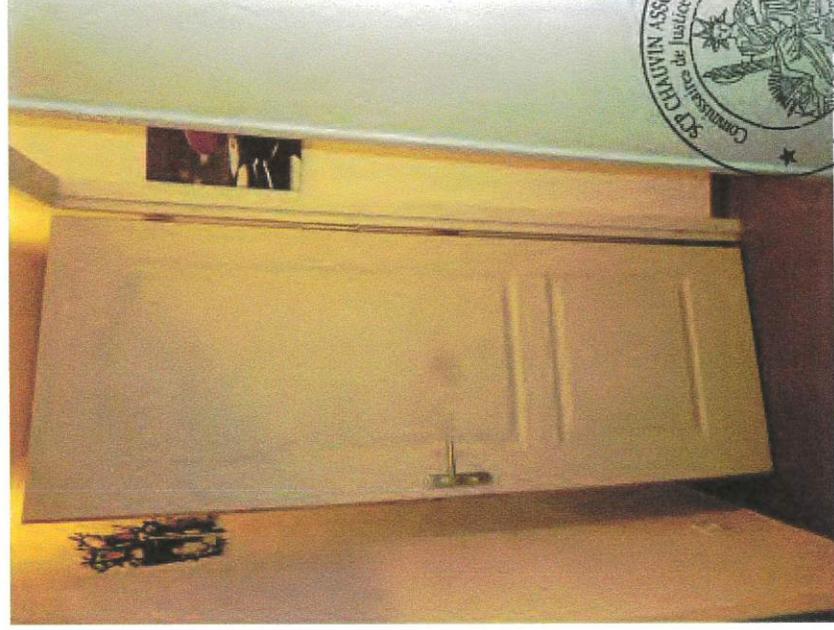
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53



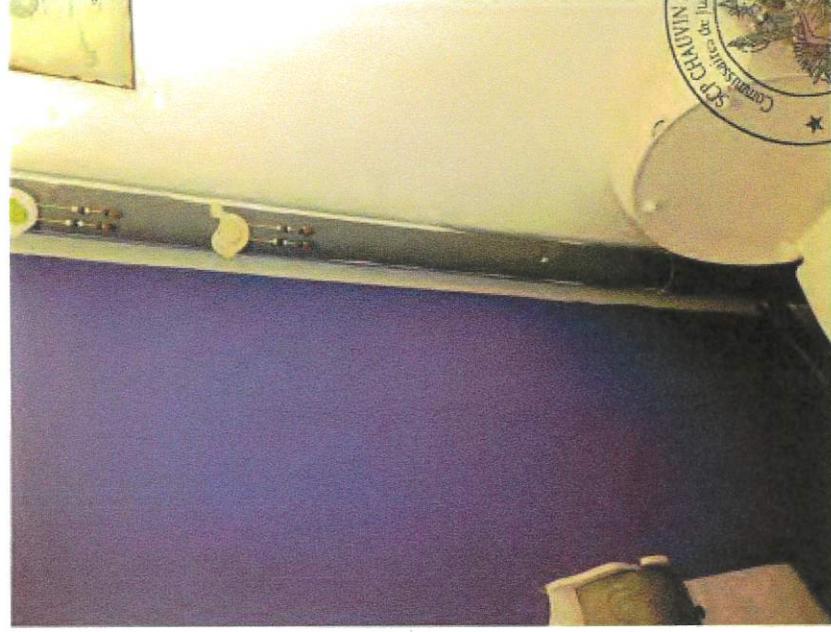
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



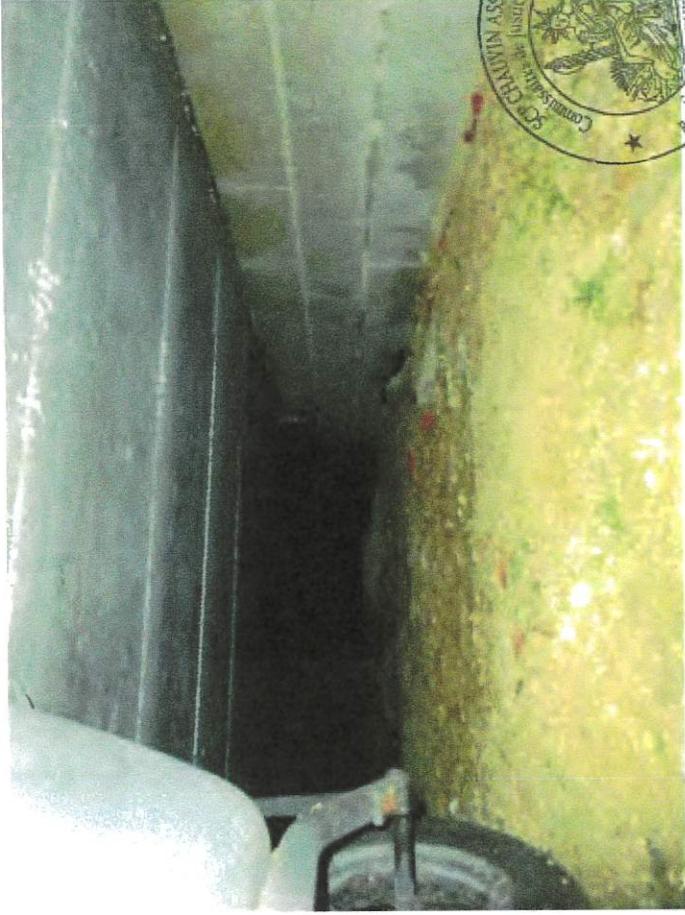
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



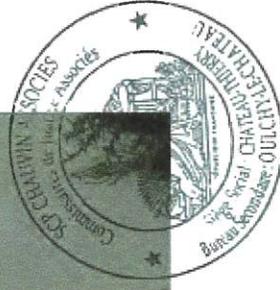
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°65



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°66



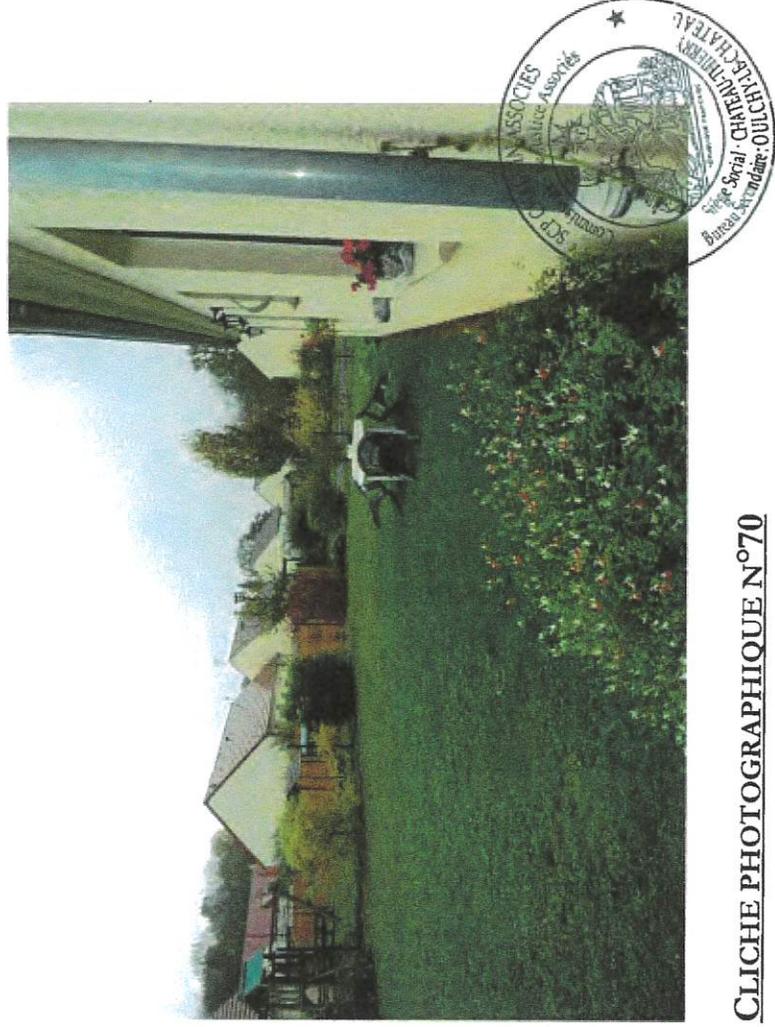
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°67



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°68



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°69



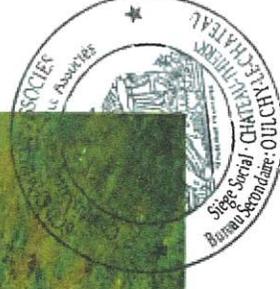
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°70



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°71



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°72



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°73



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°74



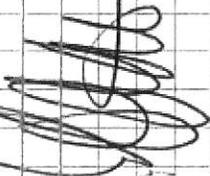
le 9 novembre 2013

A New York (Chambre) 16^e instance des Primes

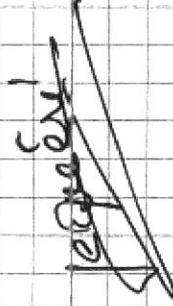
M^r BUREAU Damien de la Roche T-guer



M^r Almanno Christophe de la Roche



M^r LE QUERE Eric Timoin



M^r ZAJC Patrick Timoin

