

**TRESOR PUBLIC**

**PROCES VERBAL DE DESCRIPTION**

**SCP CHAUVIN & ASSOCIES  
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES  
1 Rue des Minimes -BP 30137  
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex  
Tél. 03.23.69.21.01  
Bureau secondaire  
34 Rue du Docteur Manichon – BP8  
02210 OULCHY LE CHATEAU  
Tél. 03.23.55.21.27**

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE  
CHAUVIN ASSOCIES  
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES  
BP 30137  
1 Rue des Minimes  
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex  
Tél. 03.23.69.21.01**

**EXPEDITION**

## **PROCES VERBAL DE DESCRIPTION**

**L'AN DEUX MILLE VINGT CINQ**

**LE SEPT MARS**

**DE 9 heures A 12 heures 30**

**A LA REQUETE DU :**

**TRESOR PUBLIC** représenté par le Responsable du Service des Impôts des Particuliers (SIP) de SOISSONS, Cité Administrative, 10 Rue de Mayenne, 02200 SOISSONS représenté par Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS (Aisne), demeurant 32 Avenue de Soissons, 02400 CHATEAU-THIERRY ;

Agissant en vertu d'un jugement en date du 15 février 2024 rendu par le Tribunal Judiciaire de SOISSONS ordonnant qu'il soit procédé à la Barre du Tribunal Judiciaire de SOISSONS à la vente aux enchères publiques au plus offrant et dernier enchérisseur de l'immeuble sis 59 Rue de Meaux, Commune de LA FERTE-MILON (Aisne), parcelle cadastrée section AB n°496 pour une contenance de 2 ares 73 centiares et AB n°497 pour une contenance de 1 are 33 centiares, lieudit "59 Rue de Meaux", propriété indivise de Monsieur , demeurant

et Madame

demeurant

et en vertu de l'ordonnance rendue sur requête par Madame le Juge de l'Exécution près le Tribunal Judiciaire de SOISSONS en date du 8 février 2025, autorisant la SCP CHAUVIN ASSOCIES, Commissaires de Justice Associés, à se faire assister, si besoin est, d'un serrurier, d'un expert diagnostiqueur et de la force publique afin d'effectuer ledit procès-verbal de description ;

Je, Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, soussigné ;

Me suis rendu ce jour, 9 heures, Commune de LA FERTE-MILON (Aisne), 59 Rue de Meaux, où là étant, j'ai constaté ce qui suit :

Arrivé sur les lieux, en compagnie de Monsieur Damien BUREAU, diagnostiqueur, de Monsieur Christophe ALEMANNNO, serrurier, des gendarmes Thomas LHEUR et Thiphaine FRAPPAT de la Brigade de LA FERTE-MILON, nous avons sonné avec insistance à la porte d'entrée de l'ensemble immobilier ;

N'obtenant pas de réponse, Monsieur Christophe ALEMANNNO a percé la serrure de la porte d'entrée et Monsieur propriétaire indivis nous a alors ouvert la porte ;

Accompagné des personnes mentionnées ci-dessus, j'ai alors procédé à mes constatations :

Il s'agit d'un ensemble immobilier comprenant :

**Rez-de-chaussée :**

Entrée ;  
W.C./salle de douche ;  
Cuisine ;  
Salle à manger/salle de séjour ;

**1<sup>er</sup> étage :**

Palier ;  
Couloir de distribution ;  
Deux chambres ;  
W.C./salle de bain ;

**2<sup>ème</sup> étage :**

Palier  
Deux chambres ;  
Grenier

Cave ;  
Appentis ;  
Garage ;  
Pigeonnier/poulailler ;  
Cour ;

**ENTREE**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 5**

**Sol :**

Carrelage marbré ton gris en état d'usage, les joints sont encrassés ;

Plinthes :

De même nature, en état d'usage ;

Murs :

Placoplâtre anciennement recouvert d'une peinture blanche et d'un enduit plâtre blanc fortement noirci, sale ;

Plafond :

Peinture crème ancienne, sale ;  
Présence de toiles d'araignées en cueillie de plafond ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents et domino ;  
Quatre interrupteurs simples ;  
Une prise ;  
Un coffret en bois muni de deux portes recouvertes d'une peinture sale.  
Poignées métalliques en bon état ;  
A l'intérieur du coffret, présence du disjoncteur différentiel, d'un boîtier à fusibles et du compteur électrique "Linky" (CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°6 ET 7) ;

Autre équipement :

Un radiateur en tôle laquée blanche, la peinture est très sale. Il est équipé d'un robinet simple ;

Présence d'une porte d'entrée un vantail, deux châssis fixes, l'ensemble PVC blanc, double vitrage opaque, le double vitrage d'un châssis fixe est cassé ;  
Je constate que le PVC est sale sur ses deux faces ;

W.C. – SALLE DE DOUCHE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°8 A 14

Sol :

Carrelage petits carreaux en bon état, sale, les joints sont encrassés ;

Murs :

Pour partie, carrelage marbré en bon état, les joints sont encrassés ;  
Pour l'autre partie, peinture verte usagée, fortement noircie au-dessus du lave-linge ;

Descente de toit :

Peinture verte usagée, sale avec toiles d'araignées ;

Equipement électrique :

Une applique murale avec douille, ampoule et cache plastique en état d'usage ;  
Un interrupteur simple ;  
Une prise ;

Deux spots lumineux encastrés au plafond en état de fonctionnement ;

**Equipement sanitaire :**

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal, chasse d'eau double vitesse, double abattant en bois plastifié, la cuvette est entartrée ;

Une cabine de douche avec bac de douche en carrelage en état d'usage, sale. Les parois de la cabine de douche sont recouvertes d'un carrelage marbré en bon état, les joints sont encrassés, le joint pompe est en mauvais état ;

Elle est équipée d'une robinetterie en inox avec robinet thermostatique, flexible et douchette en inox et plastique, présence d'une colonne de douche en inox, l'ensemble en état de fonctionnement, le flexible est dégradé, présence de calcaire ;

Je constate que cette cabine de douche présente une porte vitrée avec profilé aluminium laqué blanc, le profilé est très sale, la porte vitrée est couverte de traces de calcaire ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre, montants PVC blanc, double vitrage sale, jauni ;

Poignée bouton en fer forgé en bon état ;

Je constate la présence d'une alcôve avec étagères, en mélaminé blanc, l'ensemble artisanal, en état d'usage ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois thermoformée recouverte d'une peinture blanche sale sur ses deux faces ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc, serrure et verrou papillon sont en état de fonctionnement ;

La porte est fendue dans sa tanche, en mauvais état (**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15**) ;

Les poignées béquille sont griffées ;

**CUISINE OUVERTE**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°16 A 23**

**Sol :**

Carrelage ton ardoise en bon état, les joints sont encrassés, l'ensemble est sale ;

**Murs :**

Placoplâtre grossièrement recouvert d'une peinture grise, présence de nombreuses dégradations et de traces de salissures ;

**Plafond :**

Frisette de PVC fortement noircie avec présence de déjections de mouches et de graisse. L'ensemble est sale ;

Equipement électrique :

Cinq interrupteurs ;  
Deux prises apparentes ;

Equipement sanitaire :

Présence d'une cuisine équipée avec plan de travail en mélaminé imitation béton ciré en état d'usage, sale, présence de dégradations au niveau d'un joint ;  
La crédence est de même nature, en état d'usage, sale ;

Présence de meubles hauts et meubles bas en mélaminé laqué noir et bordeaux, l'ensemble est en bon état. Poignées métalliques de même en bon état ;

Equipement sanitaire :

Un évier un bac, un égouttoir en résine de synthèse en bon état. Il est muni d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox entartré, en état de fonctionnement ;

Je constate la présence d'équipements électriques alimentés ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille plastique en état de fonctionnement, les montants et les vitres sont très sales ;

Présence d'une seconde fenêtre un vantail, en PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique crème, l'ensemble en bon état, les montants et le double vitrage sont très sales ;

Je constate la présence d'une porte donnant sur le jardin, celle-ci est en PVC blanc avec double vitrage, l'ensemble sale tant au niveau de la vitre que des montants PVC ;

Je constate, en partie basse, la présence d'une importante dégradation dans une baguette PVC (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24) ;

Séparant la salle de séjour/salle à manger de la cuisine ouverte, présence de poutres en bois vernies, en bon état ;

**SALLE A MANGER/SALLE DE SEJOUR**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°25 A 33**

Sol :

Carrelage grands carreaux marbrés ton gris en bon état, les joints sont encrassés, présence de traces de salissures ;

Murs :

Placoplâtre recouvert d'une peinture crème et d'une peinture grise, l'ensemble est sale, noirci et jauni en cueillie de plafond ;

Plafond :

Peinture crème très sale, le coffrage des poutres est très sale, jauni ;

L'installation électrique :

Deux arrivées au plafond avec fils apparents, douilles, ampoules, sales, jaunies ;  
Quatre prises ;

Autre équipement :

Deux radiateurs en tôles laquées blanches fortement noircies, sales au niveau des grilles. Ils sont équipés d'un robinet simple et d'un robinet thermostatique encrassés ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de trois fenêtres deux vantaux, montants PVC blanc, munies de poignées béquille en plastique ton crème, les montants et les vitres sont sales, jaunies ;

Les tablettes intérieures sont recouvertes d'un carrelage ton gris marbré en bon état ;

Je constate enfin, la présence d'une petite fenêtre donnant côté jardin, celle-ci est en PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille ton crème, l'ensemble est très sale, jauni ;

Présence d'un insert avec une porte vitrée en état de fonctionnement, l'âtre est coffré, le coffrage en placoplâtre est recouvert d'une peinture blanche avec traces de salissures importantes ;

La vitre fumée est sale ;

**PREMIER ETAGE**

**ESCALIER**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°34 A 40**

Présence d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois, l'ensemble ancien, vitrifié, l'ensemble est sale ;

Présence d'un palier intermédiaire en bois recouvert d'une vitrification sale, présence de nombreuses taches ;

Je constate la présence d'une main courante en bois ancienne, vernie, le vernis est dégradé ;

Au niveau des nez des marches, je constate la présence d'une moquette collée ancienne, en mauvais état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture ton violine ancienne, en état d'usage ;

Murs :

Enduit plâtre ton violine en état d'usage ;

Plafond et descente de toit :

Peinture blanche fortement jaunie, sale ;

Equipement électrique :

Une alimentation murale avec fils apparents, douille et ampoule ;

**PALIER**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°41 A 46**

Sol :

Moquette grise ancienne, usagée, présence de quelques taches ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture grise en état d'usage ;

Murs :

Peinture violine en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche en état d'usage, présence de toiles d'araignées et de quelques traces de salissures ;

Equipement électrique :

Une prise ;

Deux interrupteurs simples dont un descellé ;

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte muni d'un robinet simple, l'ensemble recouvert d'une peinture violine en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique ton crème, l'ensemble en bon état, les montants et les vitres sont très sales de même que la poignée béquille ;

Présence d'un garde-corps en bois, ancien, vermoulu ;

## **COULOIR DE DISTRIBUTION**

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°47 A 51**

#### **Sol :**

Moquette grenat sale, présence de nombreuses taches ;

#### **Plinthes :**

Peinture ton rose en état d'usage ;

#### **Murs :**

Enduit plâtre recouvert d'une peinture ton rose en état d'usage ;

#### **Plafond :**

Peinture blanche en état d'usage ;

#### **Equipement électrique :**

Deux arrivées au plafond avec douilles, une ampoule ;

Trois interrupteurs simples recouverts de peinture ;

A l'entrée du couloir, présence d'une porte en bois à caissons recouverte face extérieure d'une peinture blanche et peinture ton violine en état d'usage, grossièrement appliquée et sur la face intérieure d'une peinture ton rose avec traces de salissures grossièrement appliquée ;

Serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine en état de fonctionnement, taches de peinture ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres PVC blanc, double vitrage, munies de poignées béquille en plastique ton crème, l'ensemble en bon état, les montants et les vitres sont très sales ;

Côté rue, présence de volets en bois anciens, usagés, la peinture blanche est fortement dégradée ;

## **CHAMBRE n°1**

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°52 A 59**

#### **Sol :**

Parquet vitrifié ancien, sale, non entretenu ;

#### **Plinthes :**

En bois, recouvertes d'une peinture blanche sale ;

#### **Murs :**

Peinture crème sale, noircie, présence de toiles d'araignées, de quelques trous et de fissures ;

Plafond :

Peinture crème fortement jaunie, sale, présence de nombreuses écailles ;

Équipement électrique :

Deux interrupteurs simples sales ;  
Une arrivée au plafond avec fils apparents et douille ;  
Une prise de téléphone ;  
Deux prises apparentes ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture grise ancienne, en état d'usage, il est équipé d'un robinet simple ;  
L'alimentation d'eau est recouverte d'une peinture bleue grossièrement appliquée ;

Je constate dans cette pièce, la présence de quatre placards munis de portes à caissons, présentant d'importantes fissures. Elles sont recouvertes d'une peinture grise, d'une peinture bleue et d'une peinture noire, le tout usagé ;

A l'intérieur, présence d'étagères en mélaminé blanc anciennes, artisanales. Le fond et les côtés des placards sont en mélaminé blanc, l'ensemble ancien, artisanal ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres PVC blanc, double vitrage, munies de poignées béquille en plastique ton blanc en bon état, les vitres sont sales, les montants quelque peu salis ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons recouverte face extérieure d'une peinture blanche sale, grossièrement appliquée, face intérieure, peinture bleue sale, grossièrement appliquée, présence de dégradations ;  
Serrure extérieure recouverte d'une peinture en mauvais état. Poignée bouton porcelaine en bon état, présence de jeu ;

**CHAMBRE n°2**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°60 A 68**

Sol :

Moquette grise usagée, présence de nombreuses taches, sale le long des plinthes ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture bleue et d'une peinture rose en état d'usage, sale en partie sommitale ;

Murs :

Peinture bleue, peinture ton rose, l'ensemble en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche quelque peu noircie, en état d'usage ;

Équipement électrique :

Deux interrupteurs simples ;

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille ;

Trois prises apparentes ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte muni d'un robinet simple. Il est recouvert d'une peinture bleue en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille en plastique ton crème, l'ensemble en bon état, les montants sont fortement jaunis, sales ;

Une grille d'aération haute sale, à nettoyer ;

Présence d'une paire de volets en bois anciens, vermoulus, recouverts d'une peinture dégradée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte sur ses deux faces d'une peinture blanche sale, grossièrement appliquée, présence de fissures dans les panneaux ;

Serrure extérieure recouverte d'une peinture usagée, elle est en état de fonctionnement ;

Poignée bouton porcelaine en bon état, présence de jeu ;

Présence d'un seuil en bois verni ancien, en état d'usage ;

**W.C./SALLE DE BAINS**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°69 A 77**

Sol :

Carrelage noir en bon état, les joints sont en mauvais état, dégradés ;

Murs :

Carrelage ton noir et ton beige en bon état, les joints sont en mauvais état au niveau du sol ;

Je constate que plusieurs carreaux sont dégradés le long d'un mur avec tuyauterie apparente (**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°78**) ;

Au-dessus du carrelage, peinture beige en état d'usage, présence de nombreuses coulures séchées ;

Plafond :

Peinture blanche avec toiles d'araignées en cueillie de plafond, en état d'usage ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Deux spots au-dessus du lavabo, le bouton poussoir ne fonctionne pas, une ampoule ;

Une prise ;

Equipement sanitaire :

Un lavabo en faïence blanche sale, encrassé, il est équipé d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox sale et entartré ;

Présence d'un bouchon de bonde à poussoir ne fonctionnant pas, sale ;

Sous le lavabo, présence d'un meuble en mélaminé ton crème avec tiroir et portes, l'ensemble en état médiocre, présentant une importante dégradation sur un angle (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79) ;

Les poignées bouton sont recouvertes d'une peinture dégradée ;

Au-dessus du lavabo, présence d'un miroir rectangulaire en deux parties, je constate que le miroir est cassé en partie basse ;

Une cuvette suspendue en faïence blanche sale et entartrée, elle est équipée d'un double abattant en plastique présentant des griffures ;

Présence d'un réservoir dorsal encastré avec chasse d'eau double vitesse en état de fonctionnement ;

Une baignoire en PVC blanc usée et sale dans son fond, le joint pompe est en très mauvais état ;

Robinetterie en inox avec robinet mitigeur, flexible, douchette plastique et inox, colonne de douche, l'ensemble en état d'usage, fortement entartré ;

Présence d'un pare-douche en verre sérigraphié et profilé aluminium, le profilé est sale au niveau du joint, présence de taches de calcaire sur le pare-douche ;

Autre équipement :

Un radiateur mural sèche-serviettes laqué blanc sale, couvert de poussière ;

Une grille d'aération haute en état d'usage ;

Une barre de seuil en inox en mauvais état, dévissée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre oscillo-battante, un vantail, montants PVC blanc, double vitrage opaque, en état de fonctionnement. La vitre et les montants sont sales ;

Une grille d'aération haute sale, à nettoyer ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte sur sa face extérieure d'une peinture blanche très sale, présence d'un trou grossièrement rebouché. Face intérieure, peinture crème présentant des coulures séchées. Le panneau central dispose d'un miroir rectangulaire cassé en partie basse ;

Poignée béquille métallique laquée blanche, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature sont en état de fonctionnement ;  
Le verrou papillon est à refixer, les poignées béquille sont couvertes de peinture ;

## **DEUXIEME ETAGE**

### **ESCALIER**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°80 A 87**

Escalier menant au deuxième étage dont les marches et contremarches sont en bois, l'ensemble ancien, vissé. Présence de nez de marche en moquette, usagés ;

Je constate la présence d'un palier intermédiaire recouvert d'une moquette grise en état d'usage ;

#### **Murs :**

Peinture violette ancienne avec toile d'araignées, présence d'importantes fissures apparentes le long de la descente de toit ;

#### **Descente de toit :**

Peinture violette en état d'usage ;

#### **Plafond :**

Peinture violette en état d'usage ;

#### **Equipement électrique :**

Un interrupteur simple saie ;

Une arrivée fixée sur une poutre avec fils apparents, douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Je constate la présence d'une balustrade en bois ancienne, vernie, usagée, le vernis est en mauvais état ;

Présence de poutres apparentes anciennes, vernies, en bon état, le vernis est usagé ;

## **PALIER DU DEUXIEME ETAGE**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°88 A 90**

#### **Sol :**

Moquette ton vert grossièrement posée avec traces de salissures ;

#### **Murs :**

Peinture violette présentant des dégradations au niveau des poutres, présence de quelques cloques et fissures le long de la descente de toit ;

Descente de toit :

Peinture violette en état d'usage ;

Je constate la présence d'une balustrade en bois ancienne, en bon état, recouverte d'un vernis usagé ;

**CHAMBRE n°3**

**CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°91 A 98**

Sol :

Moquette ton anthracite en état d'usage ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture ton marron, présence de taches de peinture ;

Murs :

Peinture bleue grossièrement appliquée ;

Descente de toit :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture ton bleu en état d'usage ;

Plafond :

Peinture bleue avec différences de tons, en état d'usage ;

Présence de poutres apparentes vernies, anciennes, en bon état avec taches de peinture ;

Équipement électrique :

Deux interrupteurs simples sales, en état de fonctionnement ;

Une réglette avec deux spots, une ampoule, en état de fonctionnement, sale, jaunie ;

Trois prises apparentes dont une descellée ;

Un détecteur de fumée sale, jauni ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte muni d'un robinet simple, il est recouvert d'une peinture ton marron grossièrement appliquée, usagée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture blanche très sale face extérieure et d'une peinture marron sale face intérieure, présence d'importantes dégradations dans la peinture ;

Elle est équipée d'une serrure extérieure en état de fonctionnement ;

*A noter :* Une seule poignée béquille métallique et bois, dégradée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit de marque "Velux" en bois verni, double vitrage, le vernis est dégradé, le double vitrage est très sale, couvert de moisissures ;

Présence d'un rideau occultant en état de fonctionnement ;

Elle est équipée d'une poignée béquille en plastique marron en état de fonctionnement ;

#### **CHAMBRE n°4**

##### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°99 A 106**

###### **Sol :**

Moquette ton bordeaux avec quelques taches apparentes, sale ;

###### **Plinthes :**

En bois, recouvertes d'une peinture marron présentant quelques dégradations ;

###### **Murs :**

Peinture bleue et peinture ton violine présentant de nombreuses écailles ;

###### **Descente de toit :**

Peinture ton violine grossièrement appliquée avec nombreuses écailles et traces de papier collant ;

###### **Plafond :**

Peinture blanche en état d'usage ;

###### **Équipement électrique :**

Un interrupteur simple très sale ;

Quatre prises apparentes ;

Une réglette munie de deux spots fixée sur une poutre avec ampoules, une ampoule est en état de fonctionnement ;

###### **Autre équipement :**

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture marron grossièrement appliquée, sale en partie sommitale. Il est équipé d'un robinet simple couvert de peinture ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit de marque "Velux" en bois verni, double vitrage, le vernis est dégradé, le double vitrage est très sale avec traces de moisissures ;

Elle est équipée d'une poignée béquille en plastique marron en état de fonctionnement ;

Présence d'un rideau occultant en état d'usage, en état de fonctionnement ;

## **A LA SUITE DE LA CHAMBRE N°4, PRESENCE D'UN PETIT GRENIER**

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°107 A 113**

#### **Sol :**

Linoléum imitation parquet avec auréoles d'humidité séchées dans un angle ;

#### **Murs, descentes de toit et plafond :**

Placoplâtre à l'état brut, les joints sont grossièrement rebouchés au plâtre non poncé. Je constate la présence d'importantes auréoles d'eau séchées au niveau d'un joint non loin du conduit de cheminée ;

#### **Equipement électrique :**

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, globe de verre, en état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à l'état brut face intérieure, présence de nombreuses traces de plâtre. Face extérieure, peinture bleue et peinture verte grossièrement appliquées avec présence d'écailles ;

Poignées béquille métalliques, rive-bloc et serrure avec clé sont en parfait état de fonctionnement ;

Je constate l'absence de barre de seuil au niveau du grenier ;

Je constate en outre que la porte ne rentre pas dans son chambranle ;

### **CAVE**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°114 ET 115**

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en ciment en bon état, très sales ;

Le mur de la descente d'escalier est en parpaings bruts et joints ciment en bon état ;

Au-dessus de la descente d'escalier, présence d'un châssis métallique avec balustrade, l'ensemble en état d'usage, recouvert d'une peinture en très mauvais état, dégradée. Les panneaux en plastique de la balustrade sont cassés, en très mauvais état ;

Présence d'une toiture en tôles translucides noircies, sales, présence de mousse ;

## CAVE

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°116 A 122

#### Sol :

Dalle de béton brut en bon état ;

Présence d'une voûte en pierres et pavés jointoyés, l'ensemble en bon état, sain.  
Présence de quelques traces d'humidité au pied de la voûte ;

Je constate la présence d'un chauffe-eau et d'une chaudière de marque "Géminox", l'ensemble est en état de fonctionnement ;

*A noter :* Le chauffe-eau fuit ;

#### Equipement électrique :

Un interrupteur ;

Un tube néon fixé sur la voûte, en état de fonctionnement ;

## APPENTIS N°1

### CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°123 A 129

## ATELIER

#### Sol :

Terre battue recouverte de dalles de gerflex grossièrement posées, en très mauvais état ;

#### Murs :

Plaques de contreplaqué vissées, recouvertes d'une peinture dégradée, en mauvais état ;

#### Plafond :

Poutres apparentes et plâtre entre poutres peint, la peinture est dégradée ;

#### Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils volants, douille, ampoule, en état de fonctionnement ;

Un interrupteur simple ;

Un interrupteur double ;

Un boîtier à fusibles ;

Cet appentis dispose d'une porte en planches anciennes, vernies, le vernis est en mauvais état, partiellement vermoulues à proximité du sol ;

Elle est fermée à l'aide d'un verrou métallique en état de fonctionnement, absence de serrure ;

## **APPENTIS n°2**

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°130 A 137**

#### **Sol :**

Pierres et briques posées à plat, l'ensemble ancien, vétuste ;

Présence d'une voûte en pierres calcaires et joints ciment et pour l'autre partie en pierres et enduit plâtre, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Absence d'électricité dans cet appentis ;

On y accède à l'aide de deux marches en pierre anciennes, épaufrées ;

Je constate la présence d'une porte à deux vantaux en planches, ancienne, vermoulue, recouverte d'une peinture en très mauvais état ;  
Présence d'un verrou rouillé ;

Le bas de la porte est en très mauvais état ;

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°138 ET 139**

Les appentis sont constitués de pierres calcaires jointoyées au plâtre et de pierres jointoyées au ciment, l'ensemble ancien, usagé, présence d'humidité au bas des pierres ;

La toiture est en tuiles mécaniques anciennes, couvertes de mousse, en état médiocre, de nombreuses tuiles sont dégradées voire trouées ;

Présence d'importantes dégradations au niveau du solin s'appuyant sur le mur du vieux château ;

Deux gouttières et une descente de gouttière en PVC, l'ensemble est en très mauvais état, dégradé, déboîté ;

## **GARAGE DONNANT SUR RUE**

### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°140 A 145**

#### **Sol :**

Dalle de ciment ;

#### **Murs :**

Pierres et enduit plâtre, l'ensemble ancien, vétuste, s'appuyant sur le pignon du garage mitoyen menaçant ruine ;

La charpente est apparente ;

Toiture en tuiles mécanique anciennes, présence de jours apparents ;  
Je constate la présence de plusieurs tuiles transparentes ;

A l'entrée du garage, présence d'une porte deux vantaux, en bois, recouverte d'une peinture usagée ;

Je constate, au-dessus de la porte du garage, la présence d'un châssis fixe avec vitres translucides, l'ensemble couvert de toiles d'araignées, la peinture est dégradée, les vitres sont très sales ;

Je constate que plusieurs vitres sont fêlées ;

Cette porte dispose d'une serrure extérieure récente et d'un verrou, présence de barres de sécurité ;

Je constate la présence d'une porte donnant accès au pigeonnier, celle-ci a été condamnée à l'aide d'une barre et des vis ;

Entre l'appentis n°3 et le garage, je constate la présence d'une porte hors d'usage, dégradée (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°146) ;

### **APPENTIS N°3**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°147 A 152**

Entre le garage et le rempart du vieux château, présence d'un appentis dont le sol est constitué d'une dalle de béton brut sale avec présence d'importantes traces d'humidité, présence de fuites importantes le long du rempart ;

#### **Toiture :**

Tôles en PVC translucide sales, couvertes de mousse ;

La charpente est en bois brut en état d'usage, présence d'un habillage en tôles anciennes, rouillées, artisanal, grossièrement effectué ;

Je constate la présence d'une installation électrique avec interrupteur, prise, point lumineux, avec douille et ampoules fixées sur une poutre, en état de fonctionnement ;

### **PIGEONNIER/POULAILLER**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°153 A 158**

Le long du garage, présence d'un pigeonnier faisant office de poulailler. Présence d'un grillage métallique à grosses mailles laqué blanc ancien, couvert de mousse ; Présence d'un grillage métallique plastifié ton vert ancien, en état d'usage. Présence de quelques tôles de bardage couvertes de mousse. Le tout artisanal, vétuste ;

A l'intérieur du poulailler, présence de terre meuble et de murs et enduit plâtre. La toiture est apparente, elle est en petites tuiles mécaniques, la charpente est de même apparente ;

Présence d'un point lumineux avec fils apparents, douille, ampoule ;

La porte d'entrée du poulailler est en très mauvais état, dégradée, hors d'usage ;

### **COUR INTERIEURE**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°159 A 167**

Présence d'une cour intérieure faisant office de jardinet, l'ensemble en terre meuble enherbée, l'ensemble non entretenu, sale, présence d'innombrable débris et d'objets hétéroclites divers ;

Je constate la présence de quelques dalles de plastique destinées à marcher dans le jardin ;

Côté rue, présence d'un portail deux vantaux, en bois, ancien, vétuste, en très mauvais état, le bois est vermoulu en partie basse ;

Devant le portail, présence de pavés posés à sec, l'ensemble non plan, couvert de mousse et d'herbe ;

Je constate devant la porte d'entrée de la maison, la présence d'un auvent constitué d'une charpente en bois artisanale et d'une toiture en tuiles mécaniques, l'ensemble ancien, vétuste ;

Présence d'une gouttière et d'une descente de gouttière en PVC anciennes, vétustes ;

Je constate la présence de parois en partie basse constituées de plaques de Novopan, l'ensemble est en mauvais état ;

### **FACE EXTERIEURE DE L'APPENTIS N°3, DU GARAGE et DU PIGEONNIER**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°168 A 171**

L'appentis est constitué d'un bardage en tôles ancien, en très mauvais état, rouillé ;

La façade du garage est recouverte d'un enduit ciment présentant d'importantes dégradations et une importante fissure ;

La gouttière en zinc est en mauvais état ;

Toiture en tuiles mécaniques, anciennes, usagées, présence de petites tuiles plates et de mousse à proximité de la gouttière ;

Le pigeonnier est recouvert d'un même enduit ciment présentant de nombreuses fissures et dégradations ;

La toiture est en petites tuiles plates anciennes, en état d'usage ;

Absence de gouttière ;

Présence d'une porte au premier étage, celle-ci est en planches recouvertes d'une peinture usagée ;

### **FACADE ET PIGNON CÔTE COUR DE LA MAISON A USAGE D'HABITATION**

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°172 A 174**

La façade arrière est recouverte d'un crépi ciment en état d'usage avec quelques traces d'humidité apparentes, présence de pierres en relief ;

La gouttière et la descente de gouttière sont en zinc en état d'usage, dauphin en fonte ancien, rouillé ;

Le pignon est en pierres jointoyées au ciment en bon état, présence de l'évacuation des fumées de la chaudière grossièrement fixée sur le pignon (**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°175**) ;

La toiture est en tuiles mécaniques en état d'usage ;  
Les rives de toit sont en tuiles mécaniques en bon état ;

Les volets situés à l'arrière de la propriété, au premier étage, sont usagés avec une peinture dégradée ;

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°176 A 180**

Le mur d'enceinte de la propriété est recouvert d'un enduit ciment granuleux avec absence de chapeau, l'ensemble fortement noirci ;

Le pignon des appentis 1 et 2 est recouvert d'un enduit ciment en mauvais état, dégradé, fortement noirci ;

A la suite de ce pignon, présence du rempart du vieux château avec pierres et joints ciment, je constate que les joints sont fortement dégradés par endroits avec présence de mousse et d'herbe ;

#### **CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°181 A 193**

Façade de la maison, du poulailler et du garage, côté rue, la façade du garage est en pierres jointoyées, l'ensemble ancien, vétuste ;





1



2



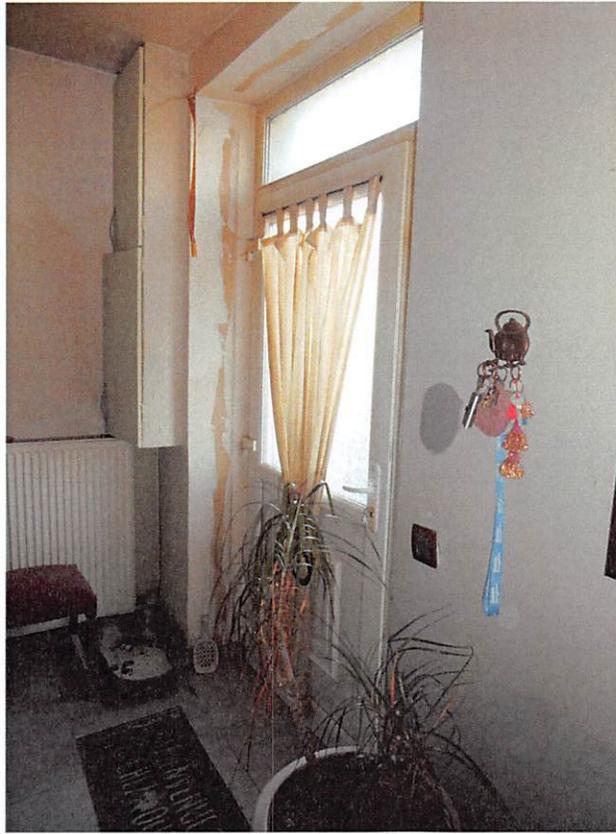


3

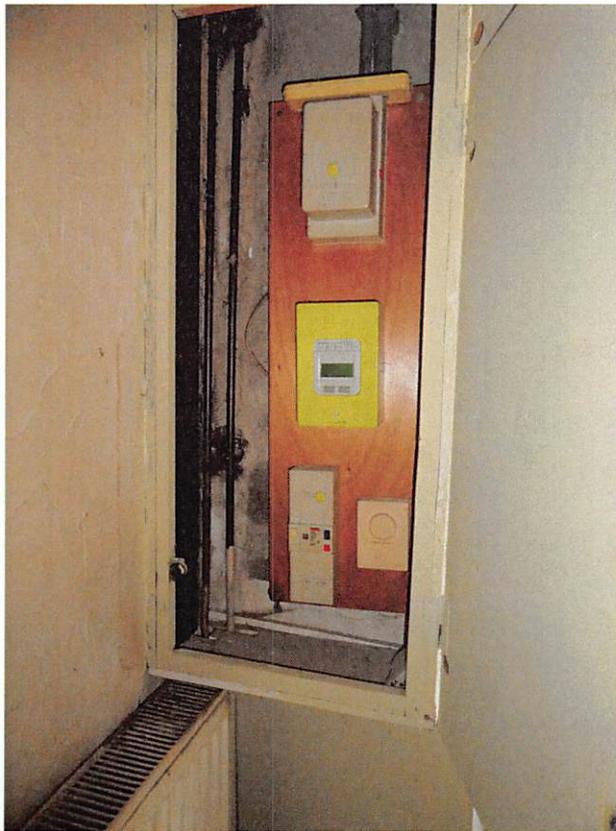


4



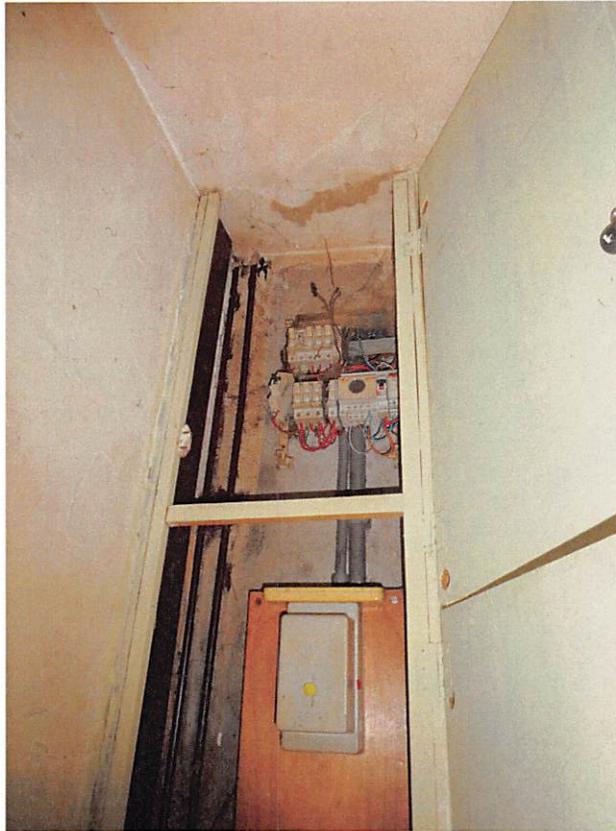


5

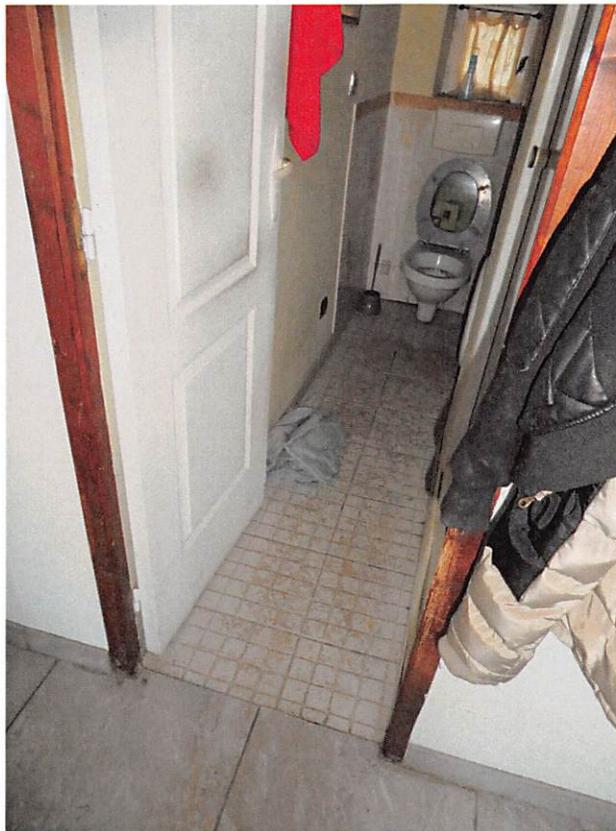


6





7



8



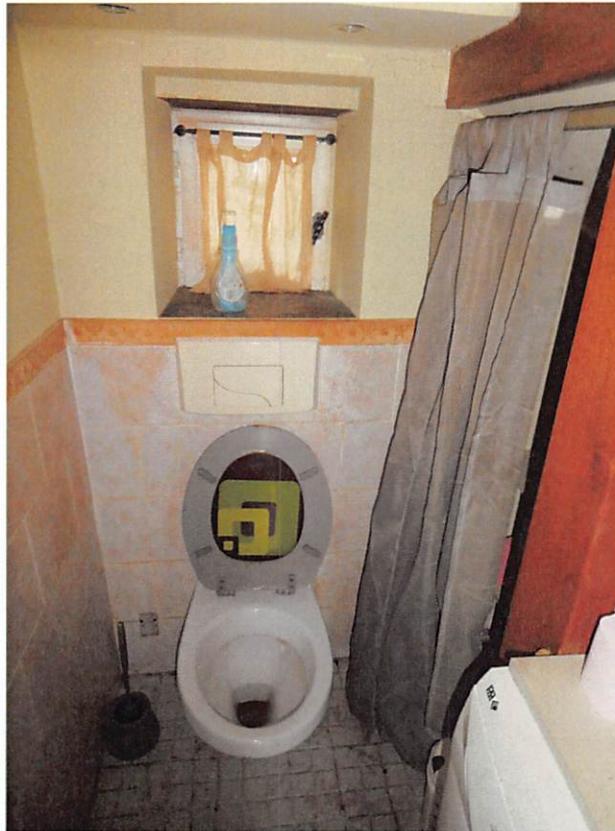


9



10





11



12



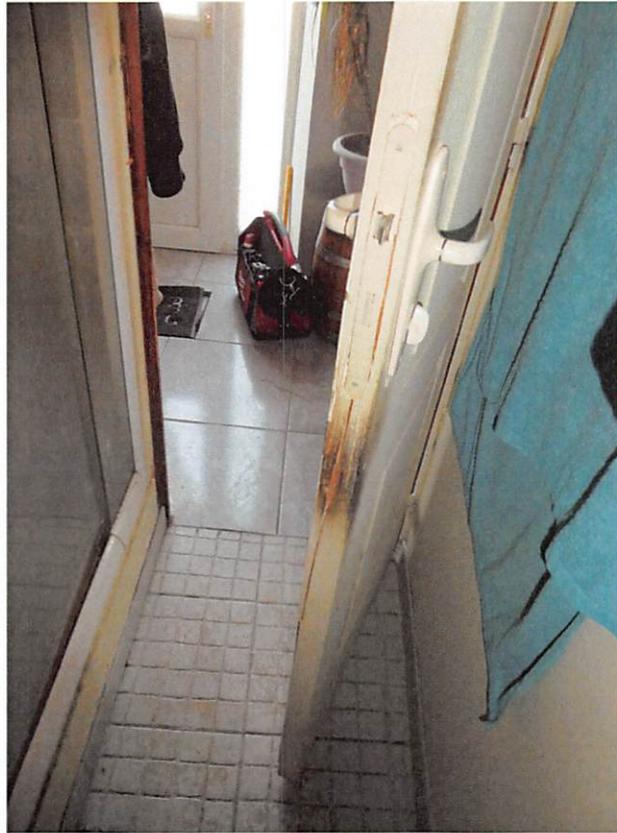


13



14



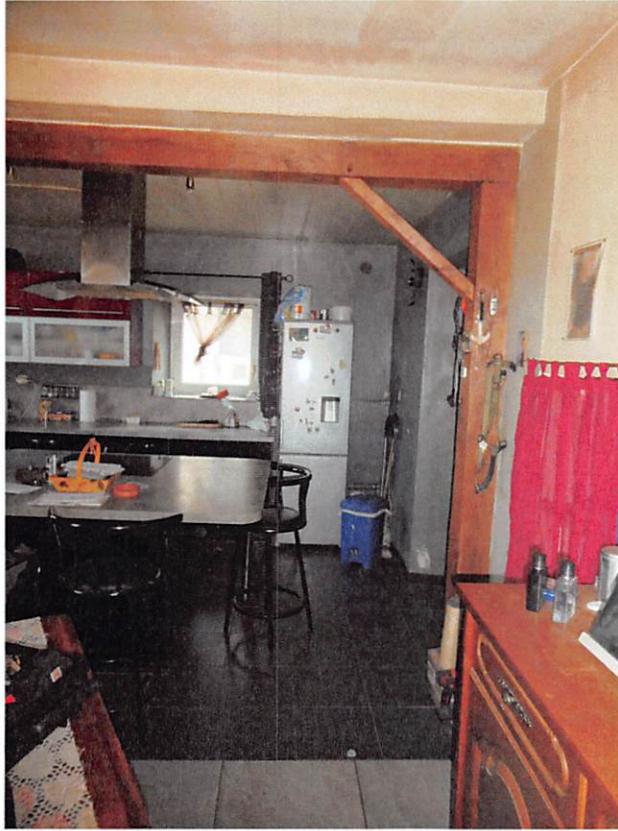


15



16





17



18





19



20





21

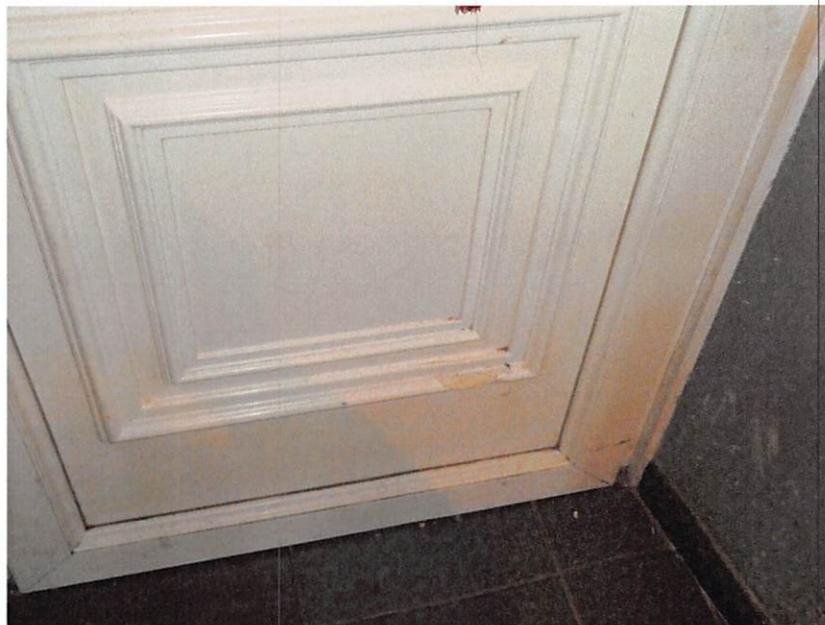


22





23



24





25



26





27



28





29



30





31



32





33

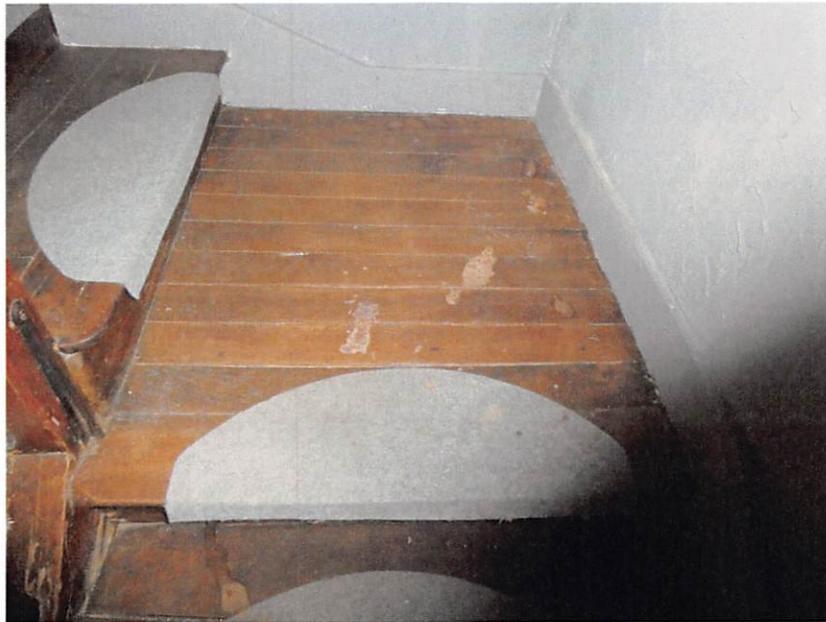


34





35



36



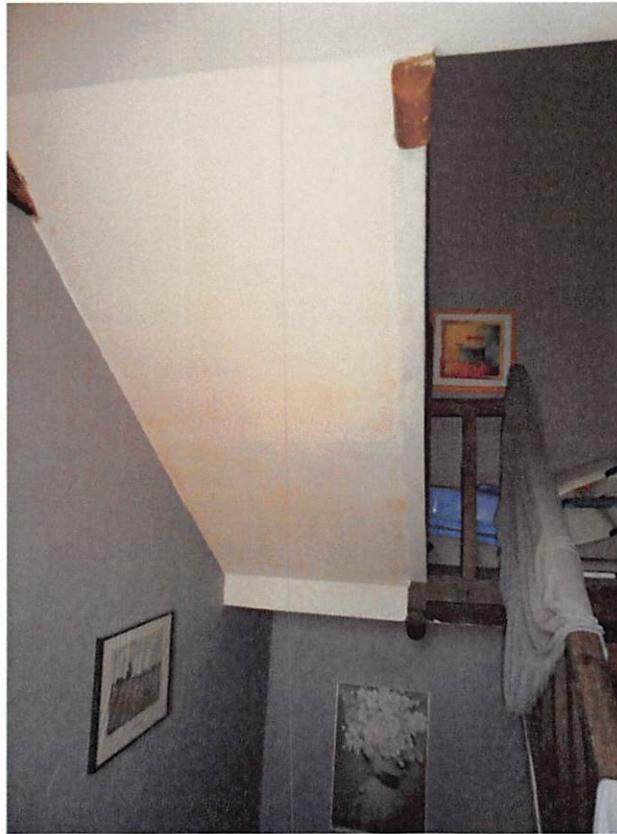


37

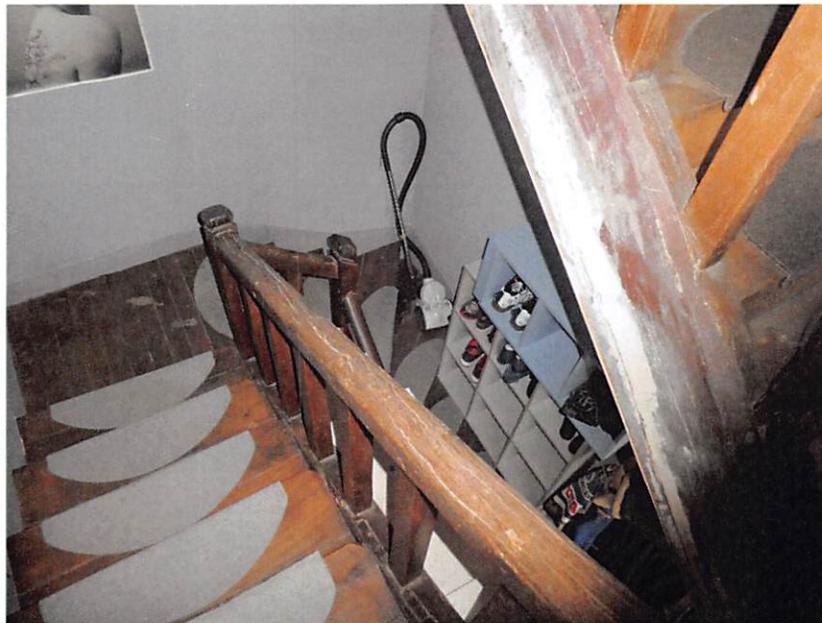


38





39

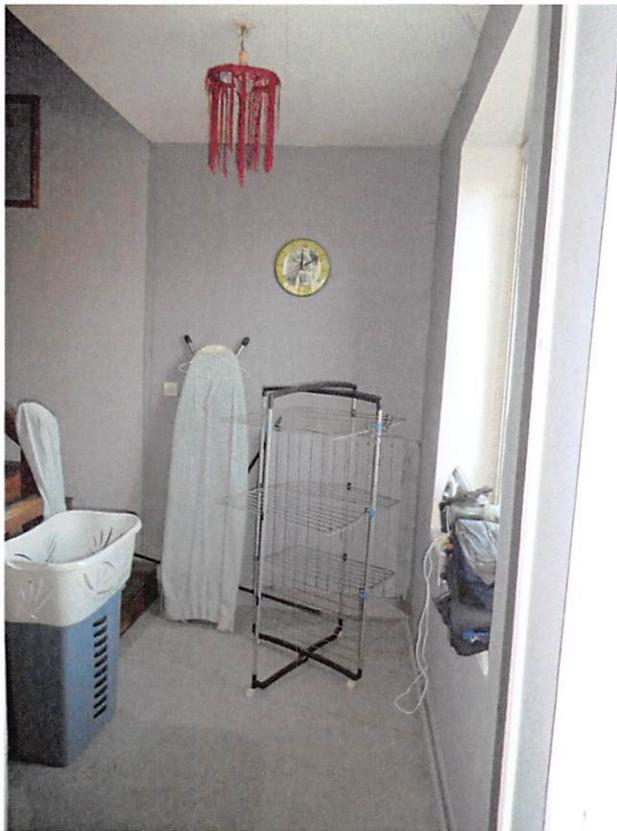


40



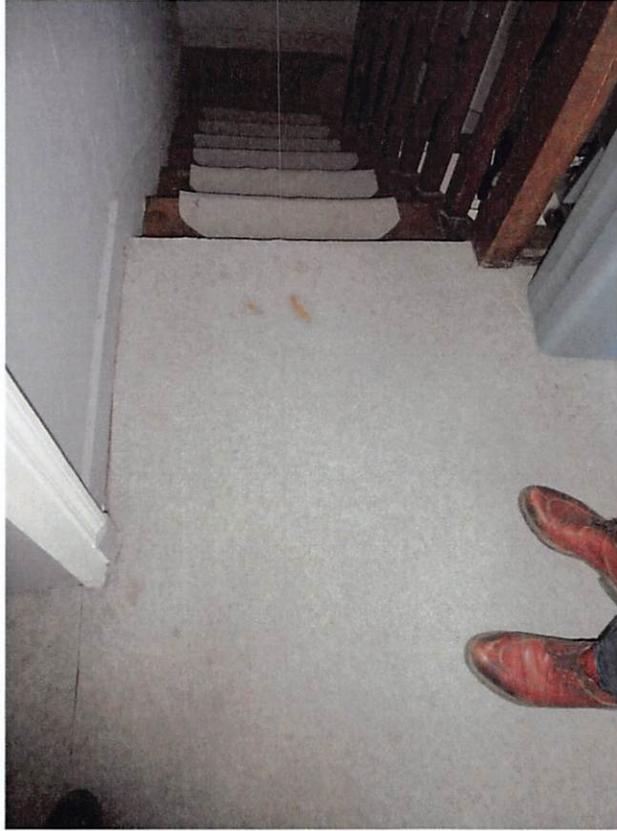


41



42



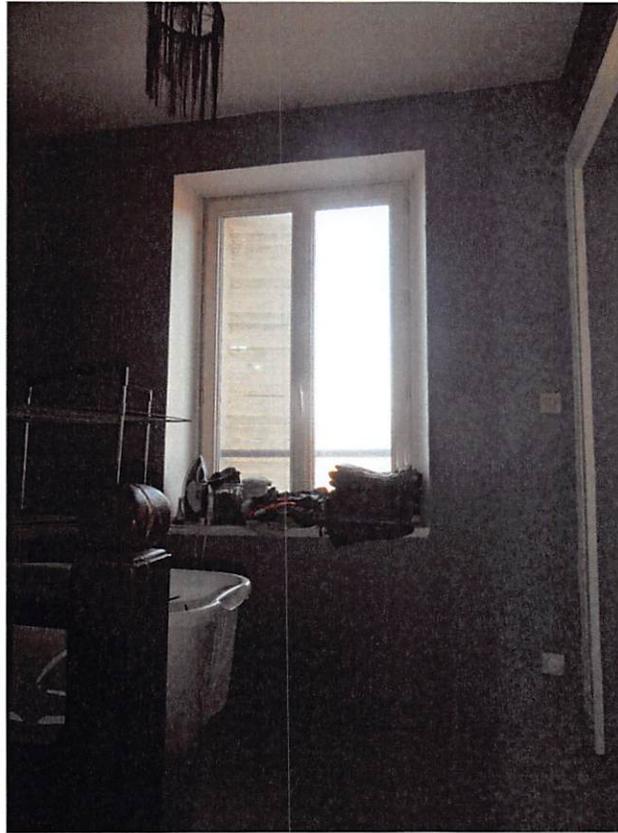


43



44





45



46





47



48





49



50





51



52





53



54





55



56





57



58





59



60



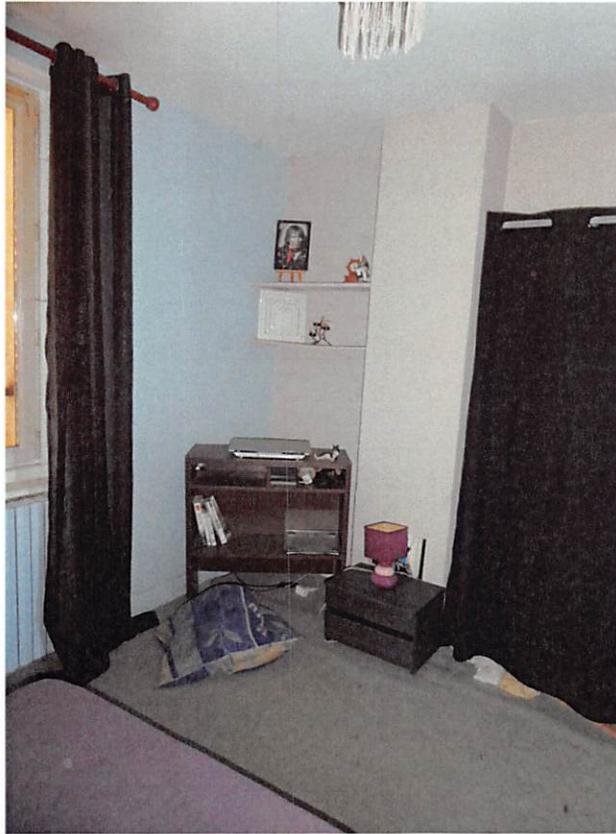


61



62





63



64



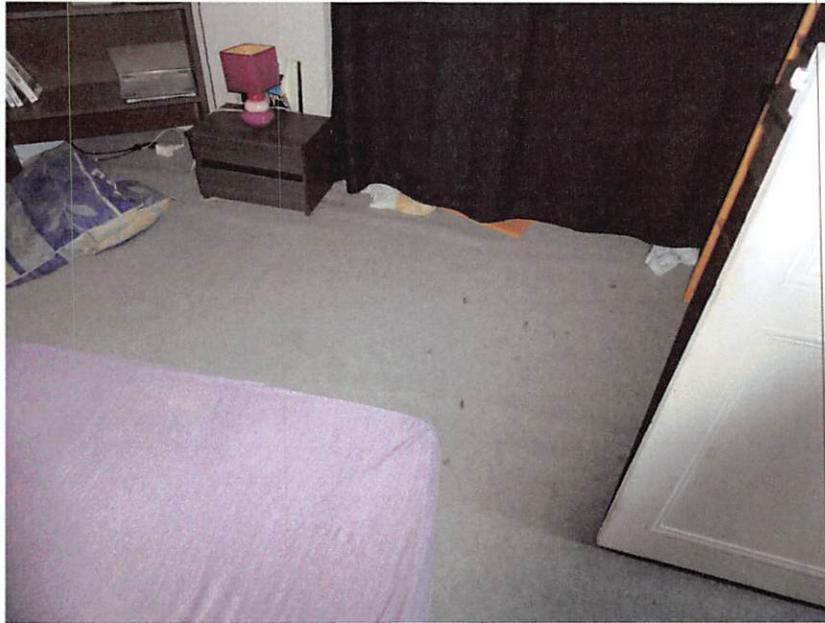


65

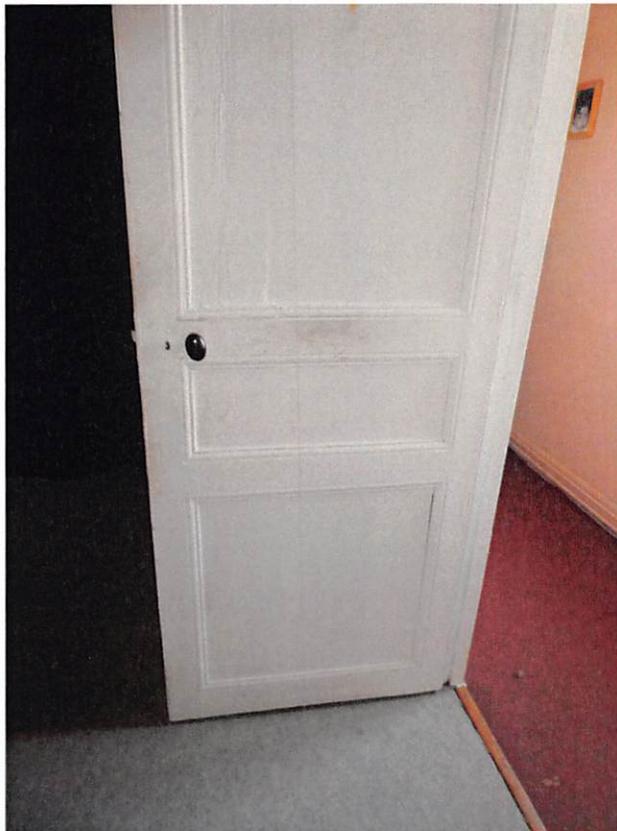


66





67



68





69

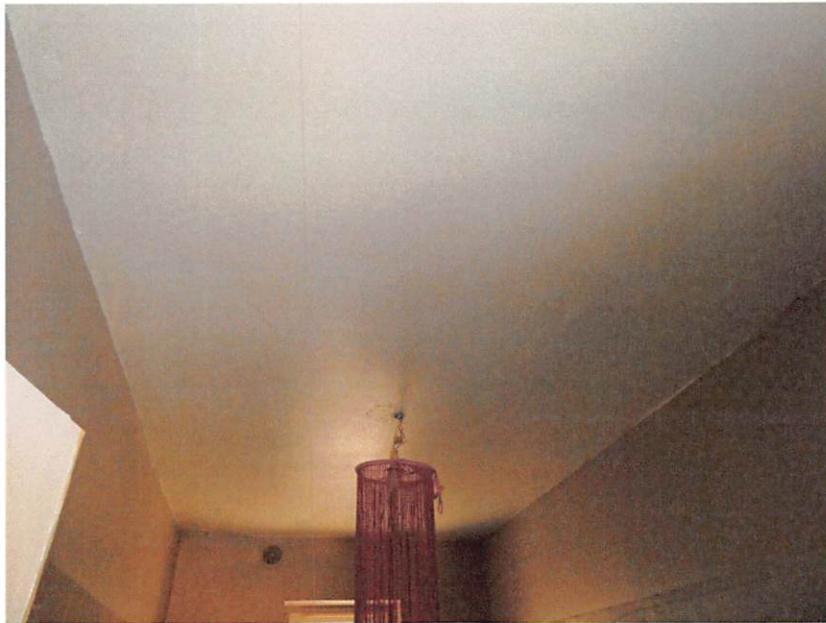


70





71



72





73



74





75

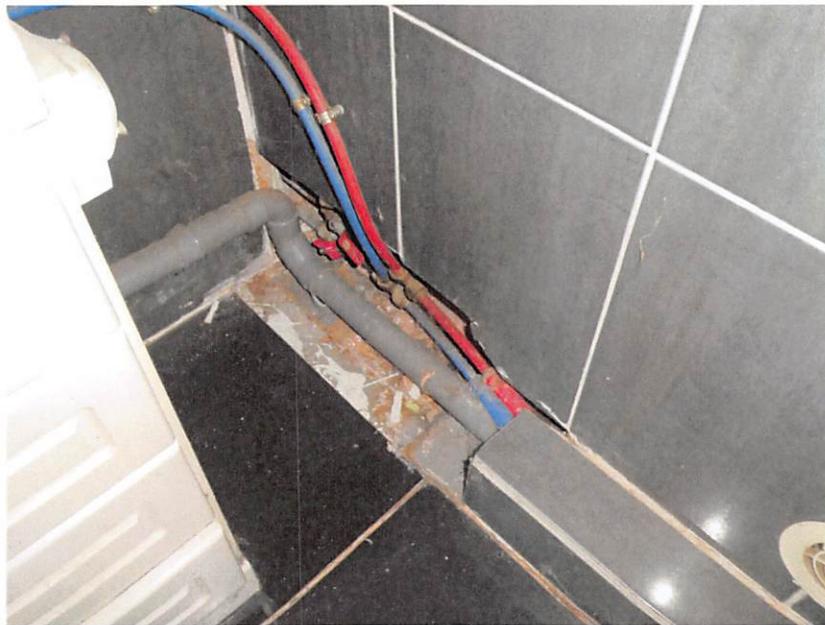


76





77



78



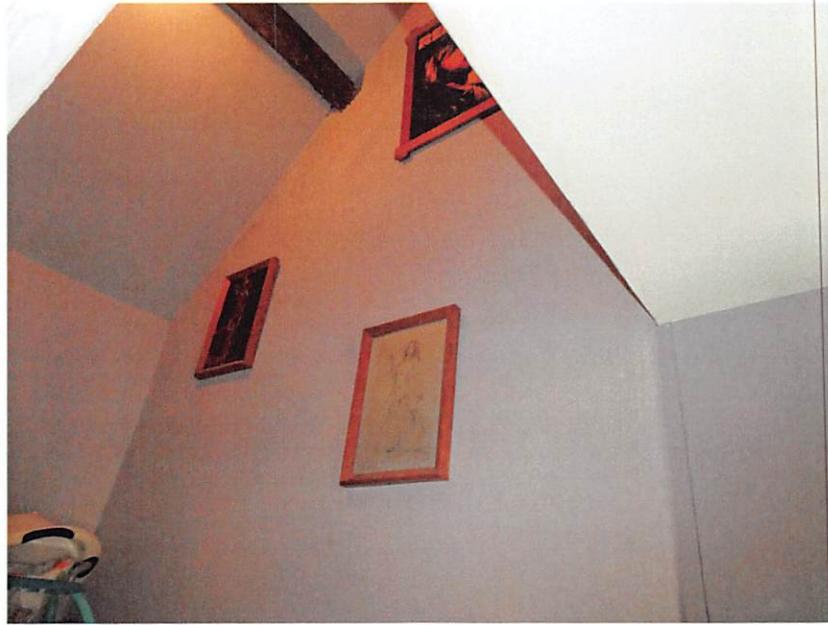


79

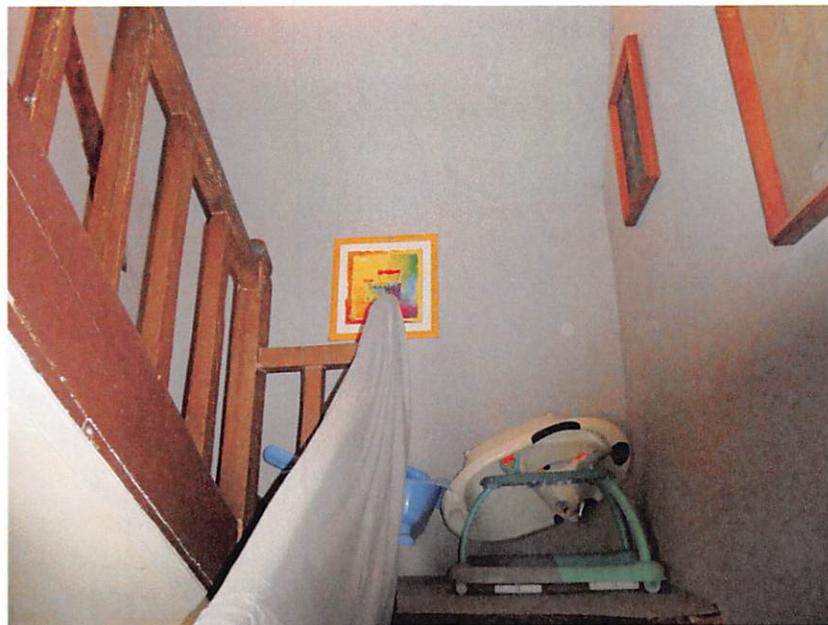


80





81



82



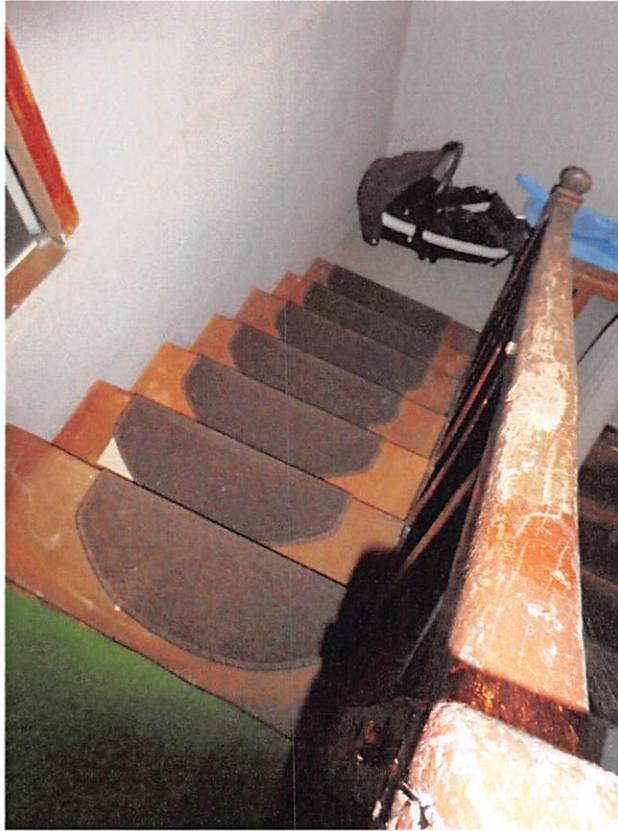


83

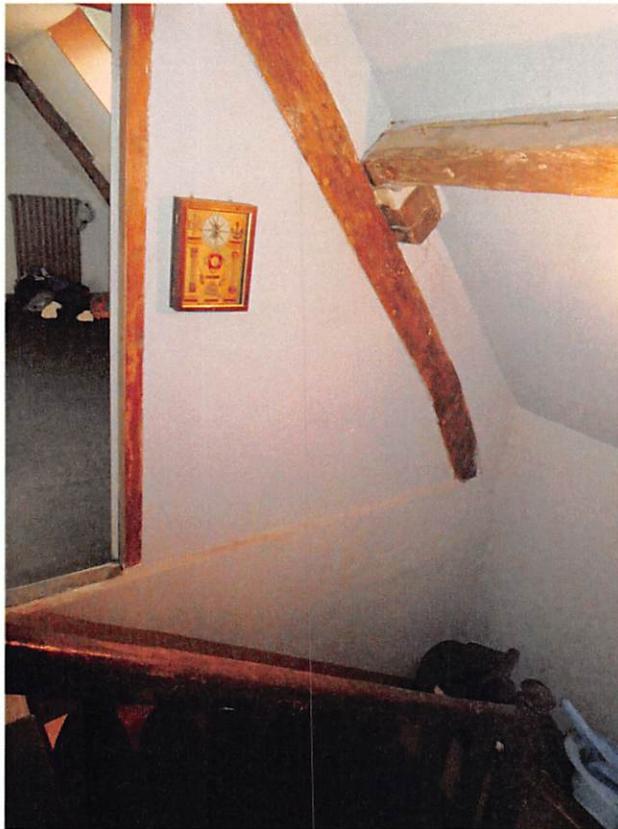


84



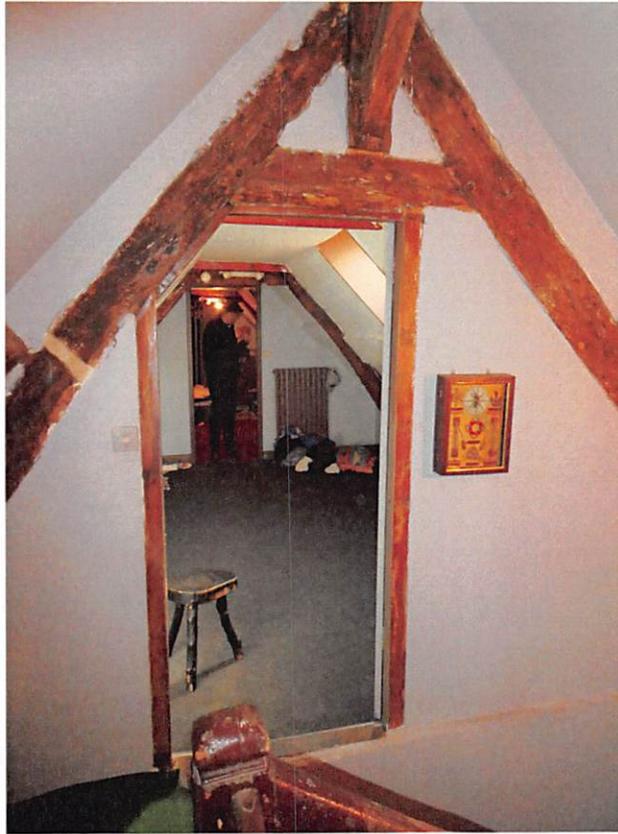


85

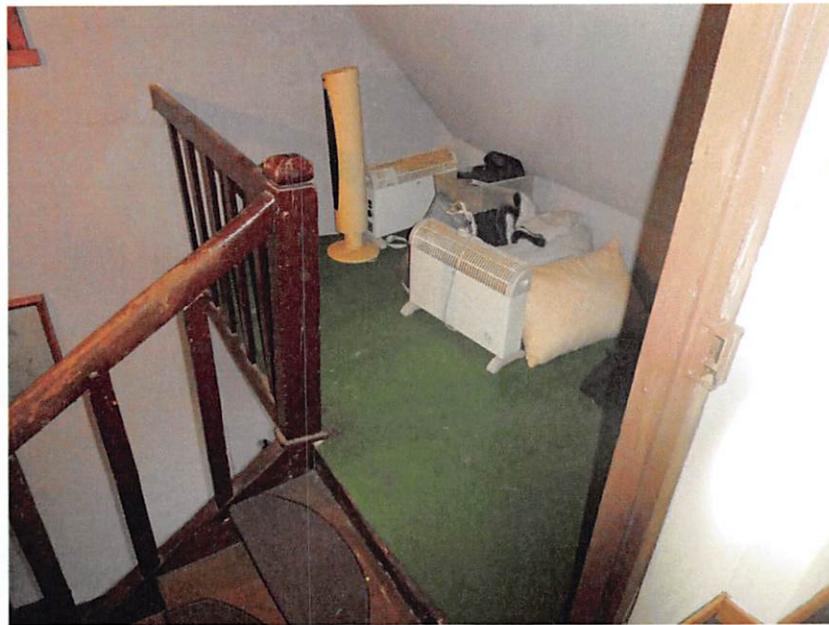


86





87



88





89

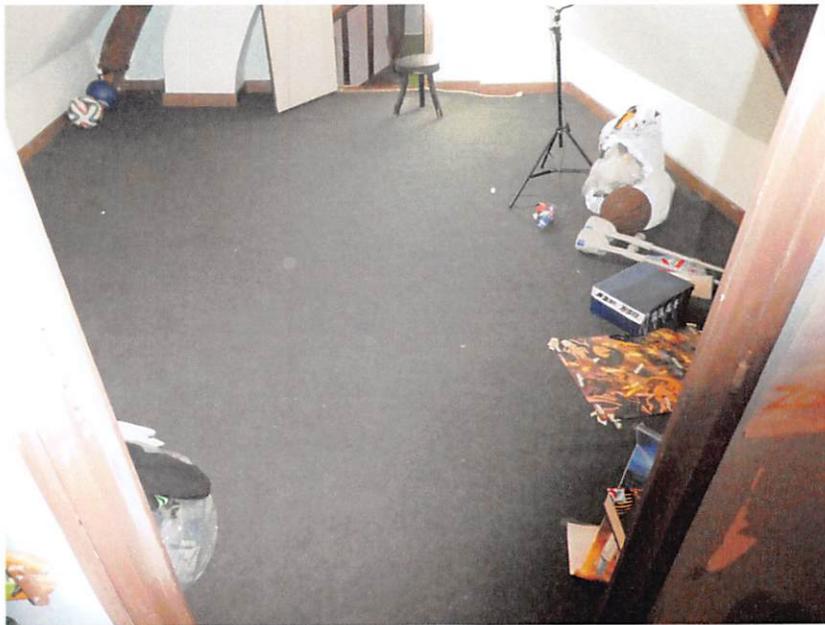


90





91

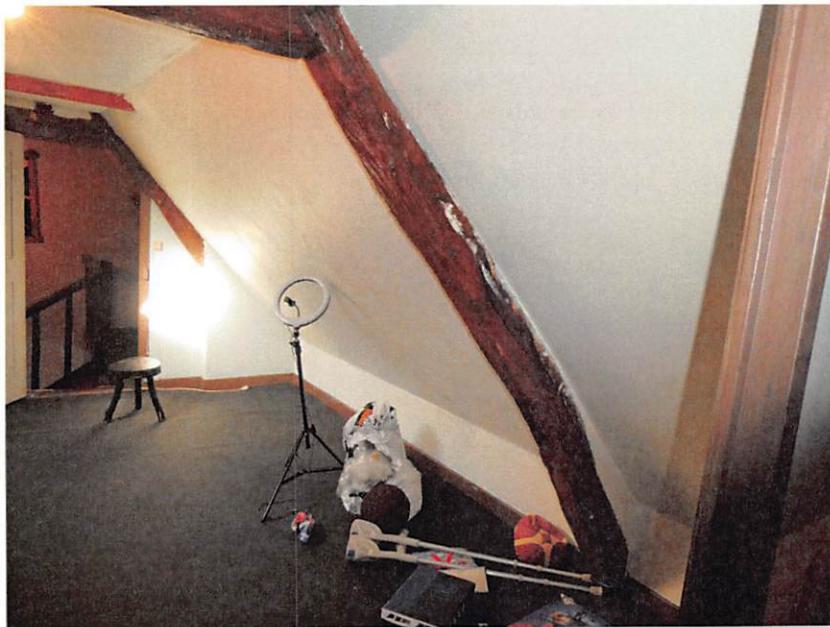


92





93

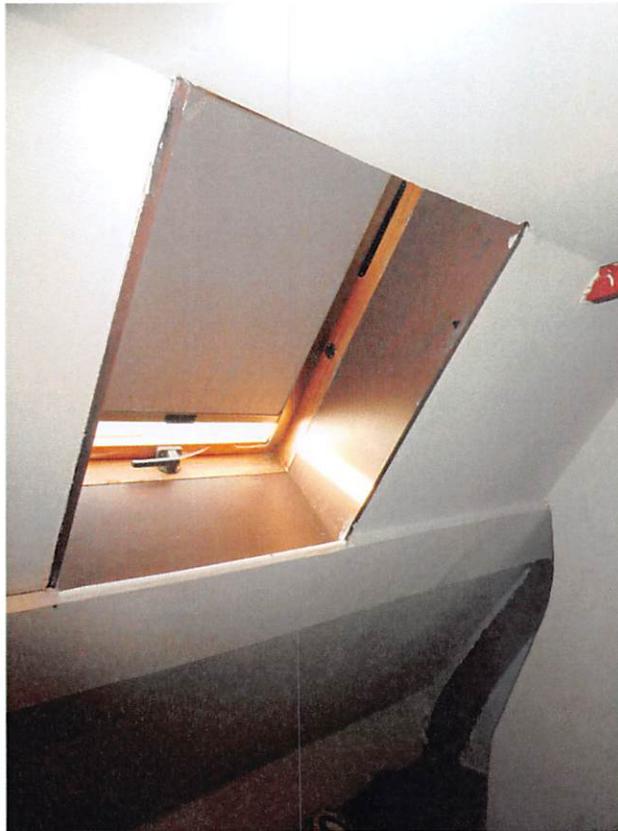


94



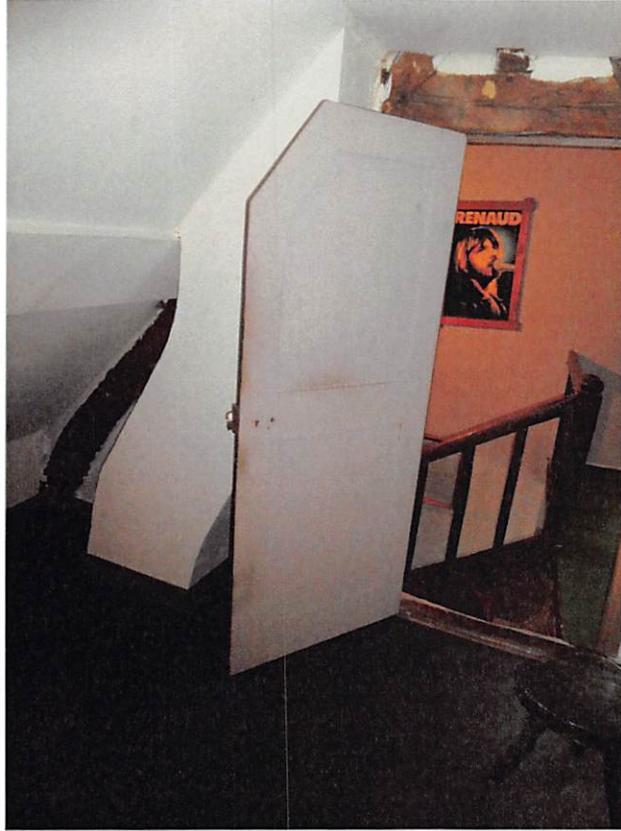


95

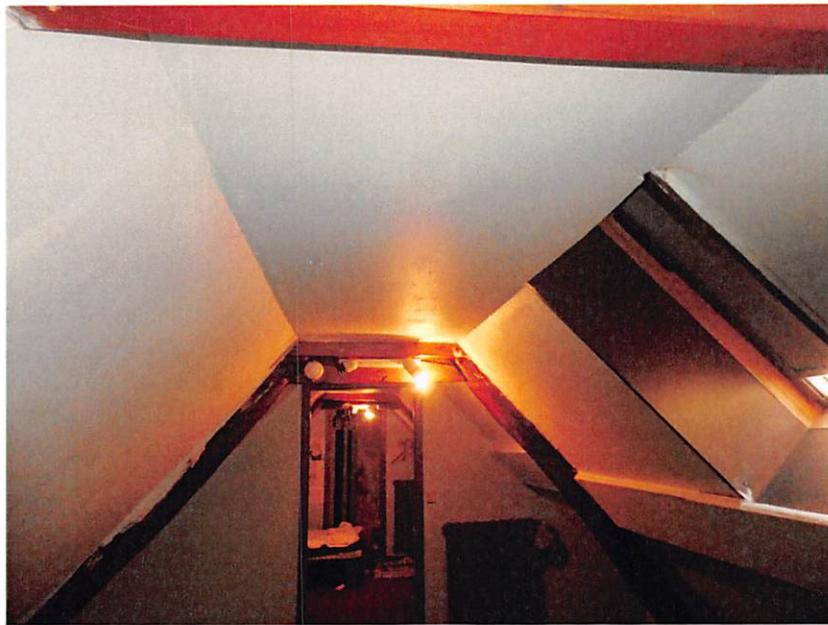


96



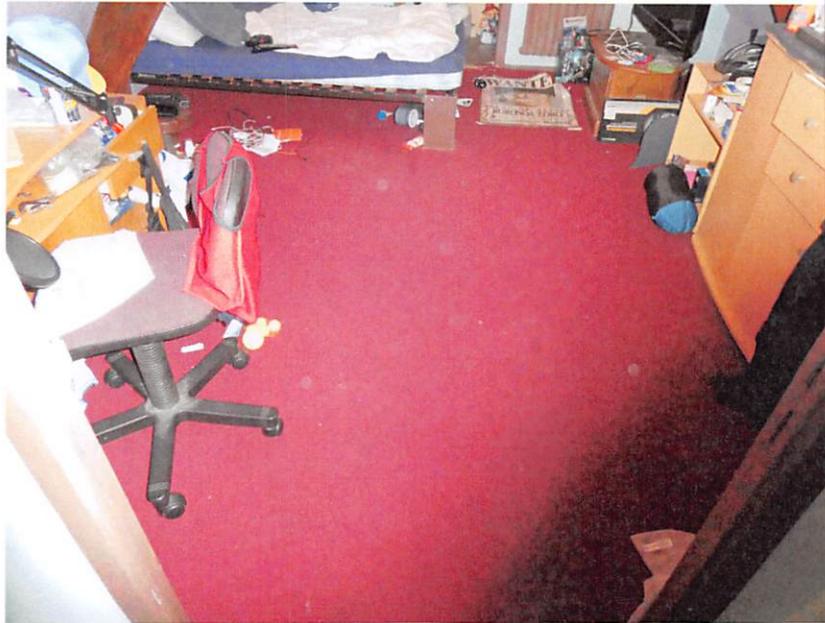


97



98





99



100





101

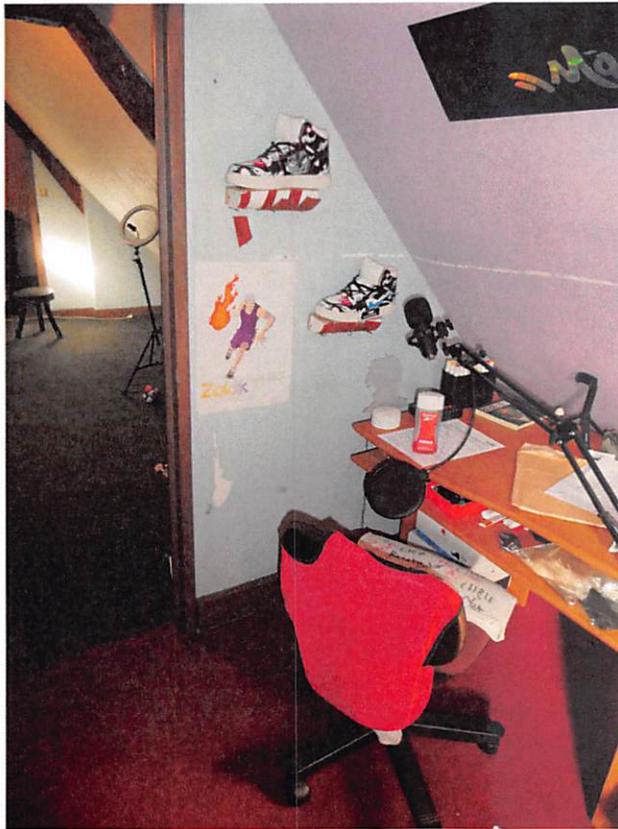


102



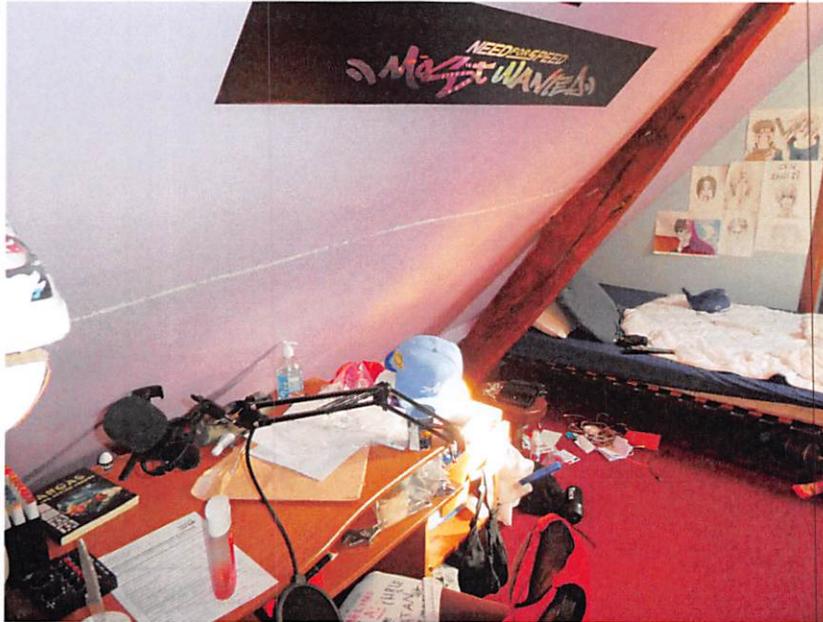


103

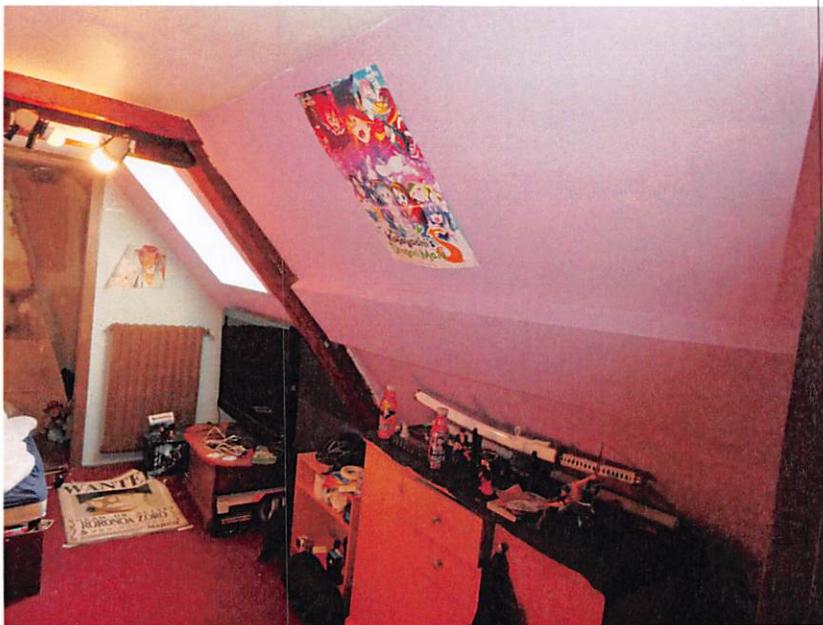


104





105



106





107



108



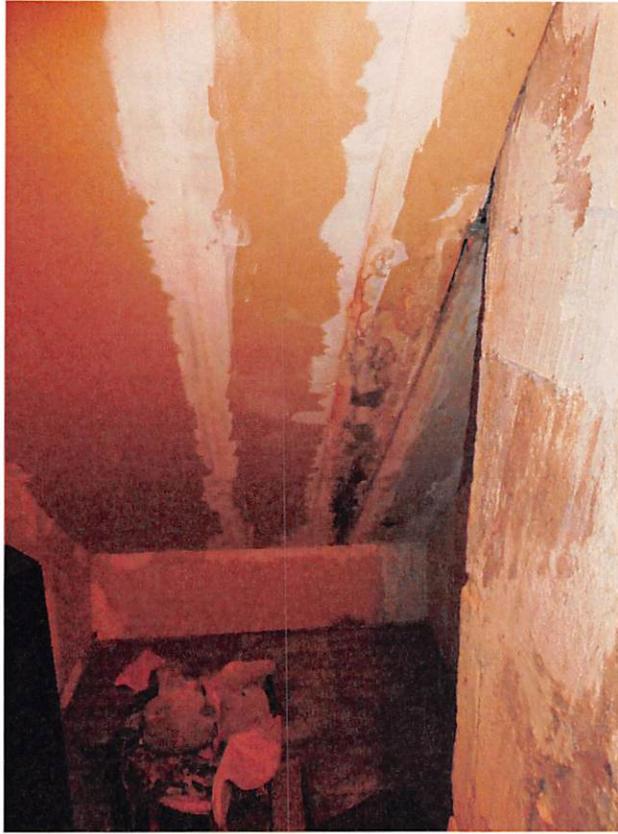


109

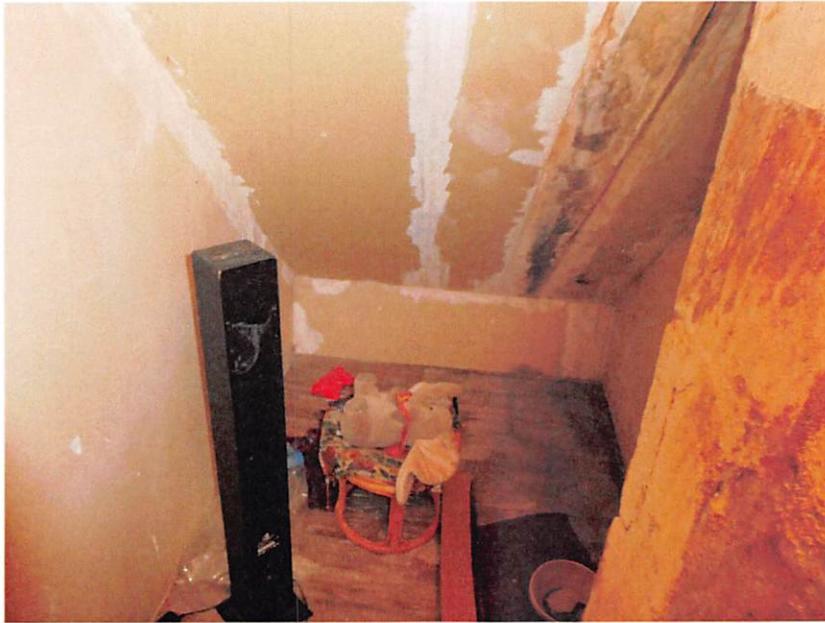


110



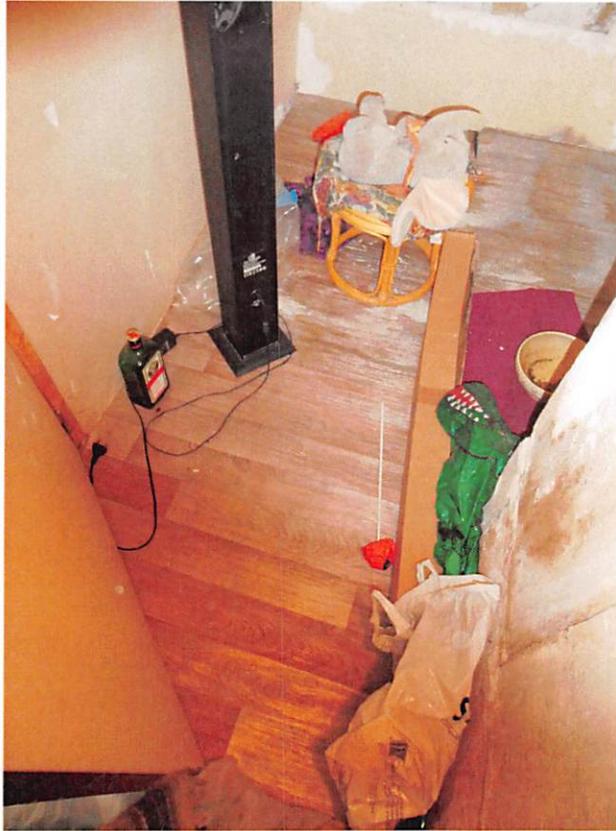


111



112





113

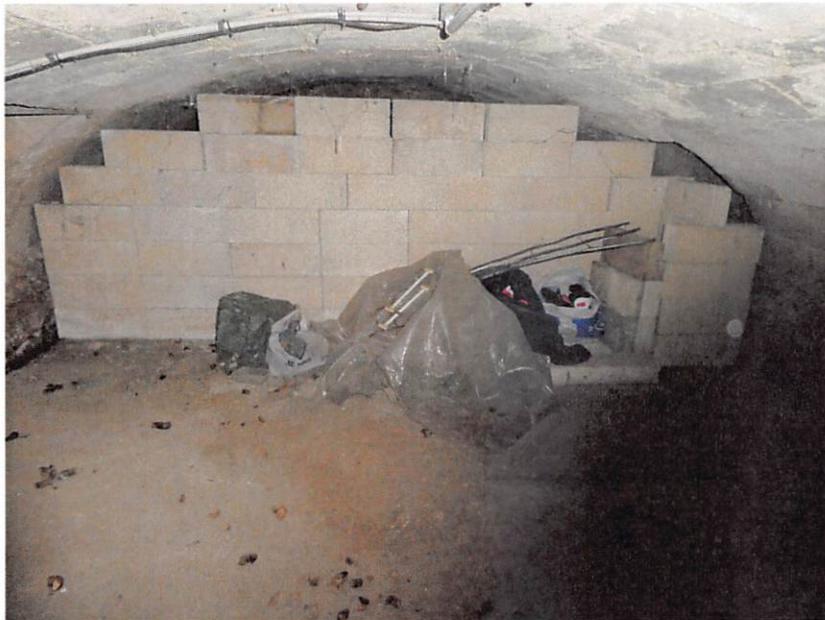


114





115



116





117

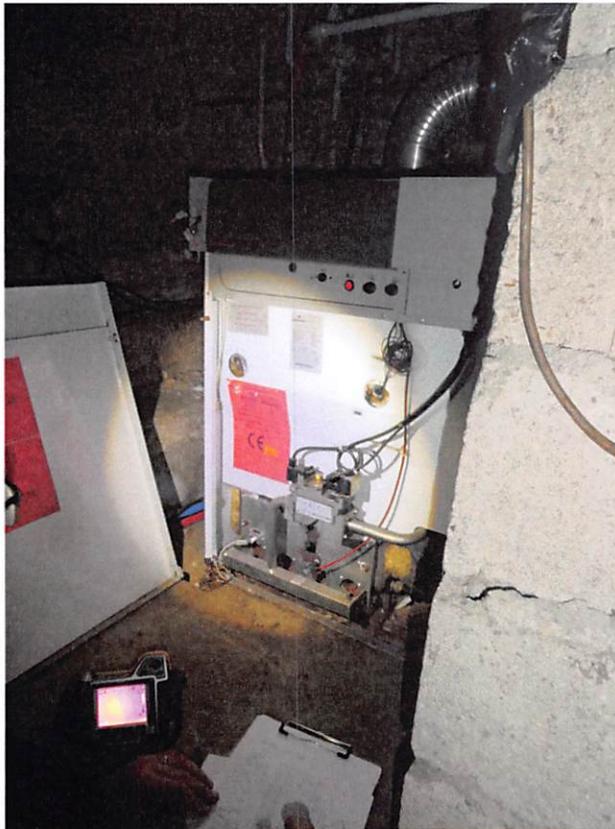


118



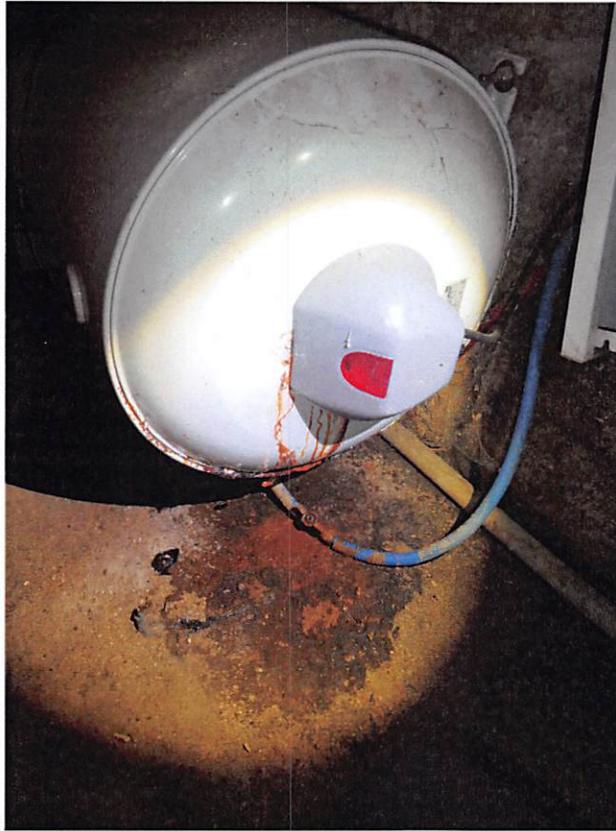


119



120



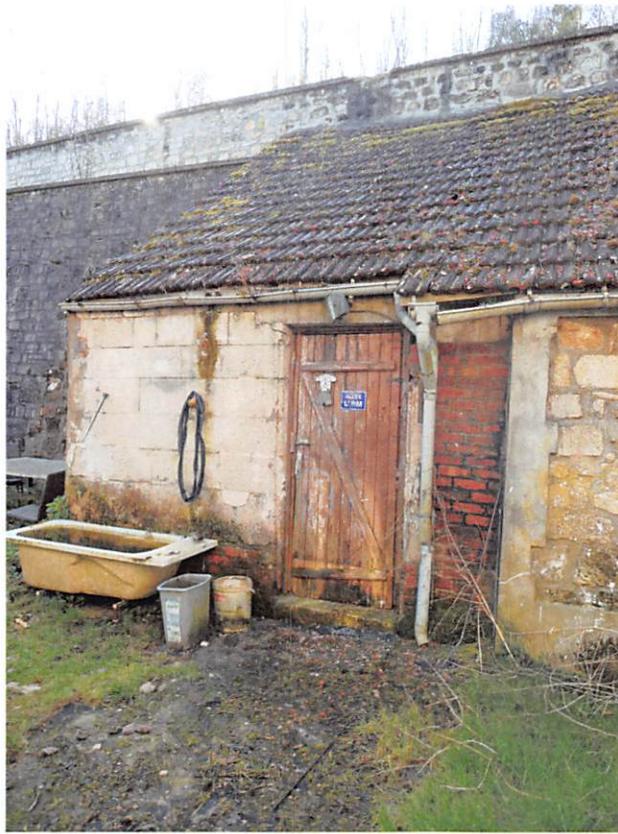


121

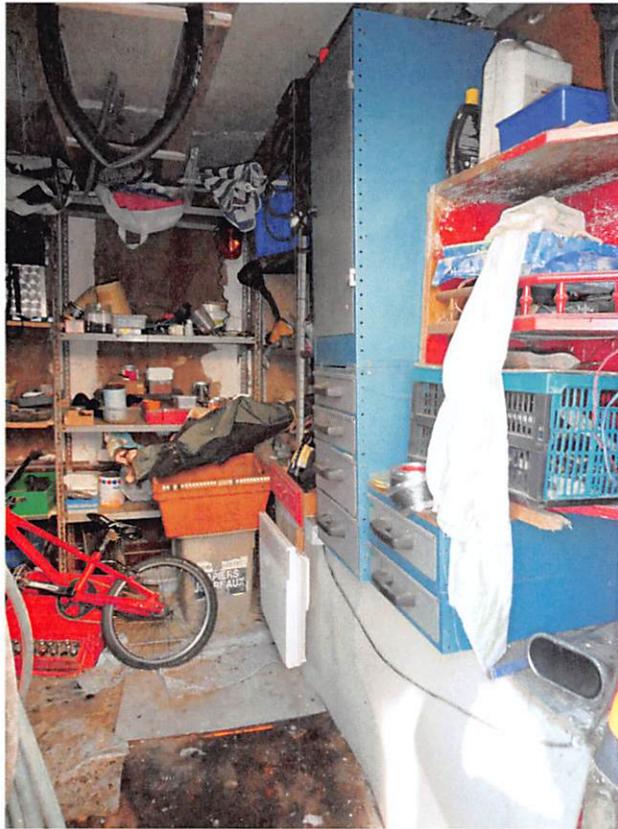


122





123



124





125



126





127



128



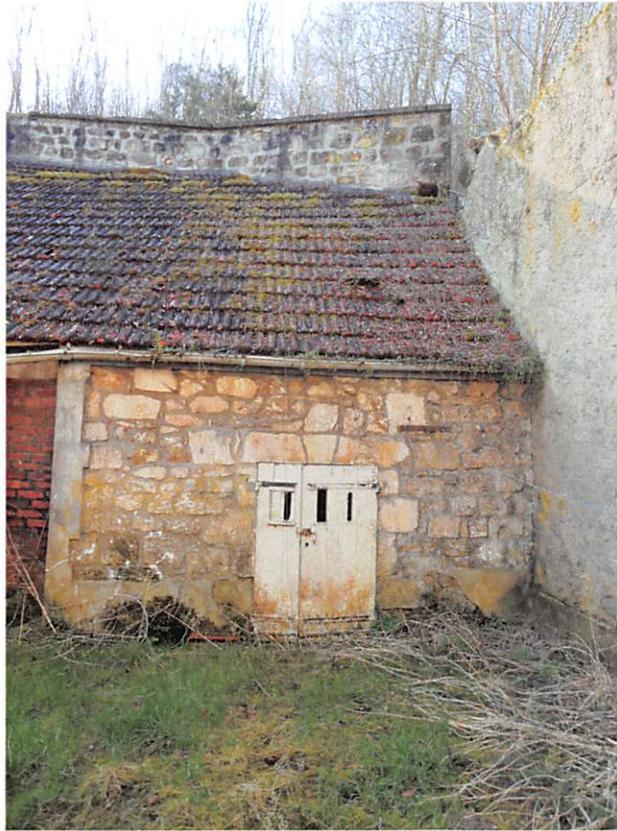


129



130





131



132





133



134



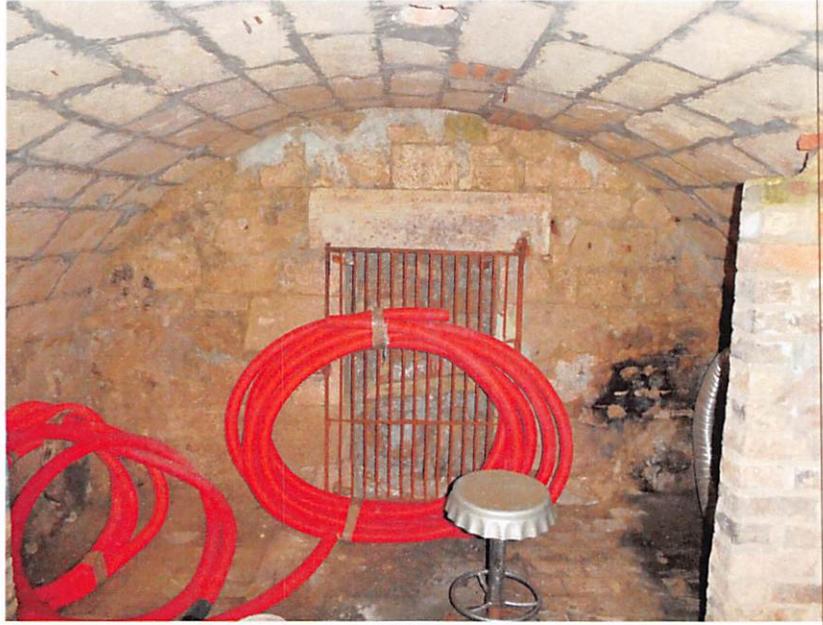


135



136





137



138





139



140



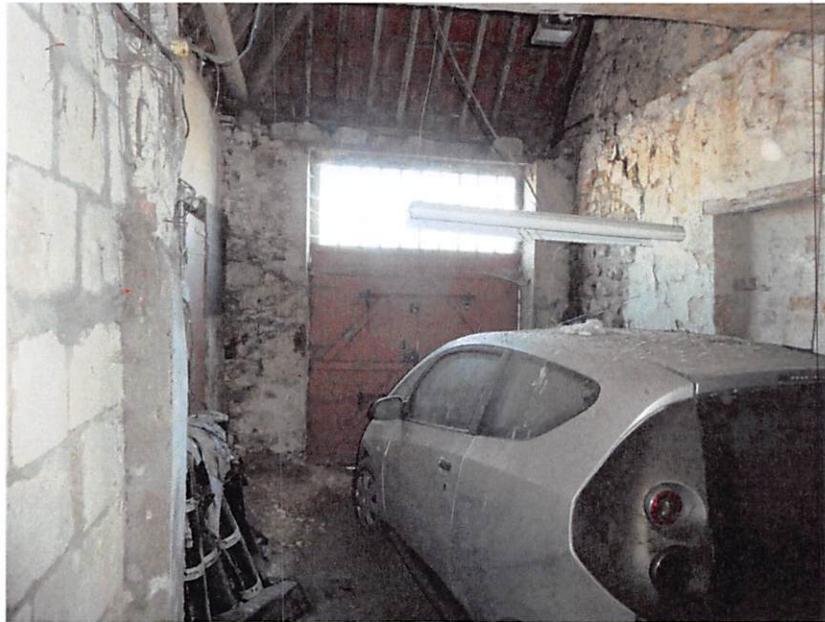


141



142



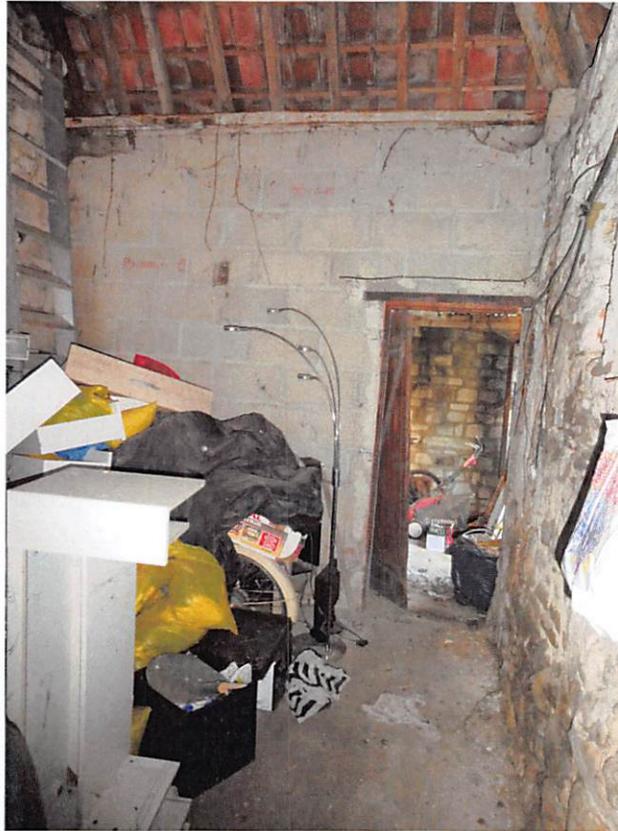


143



144



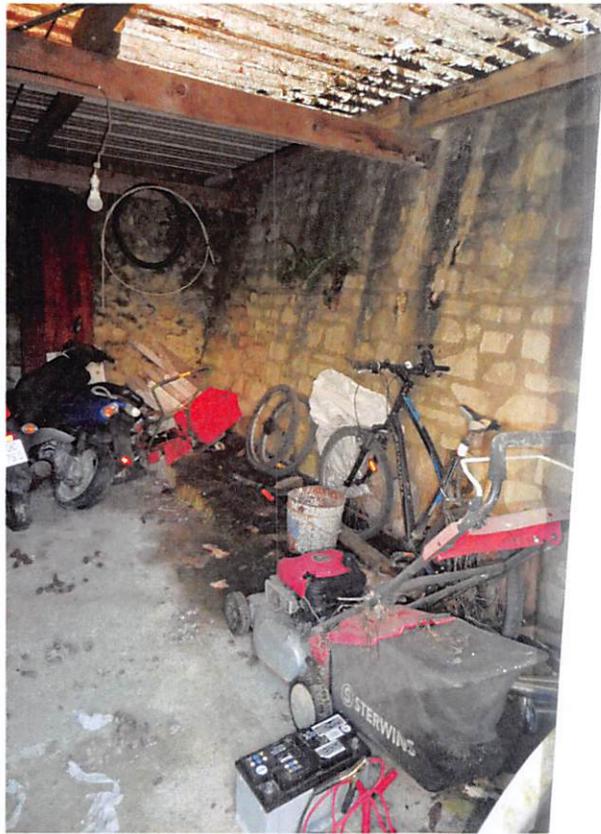


145



146



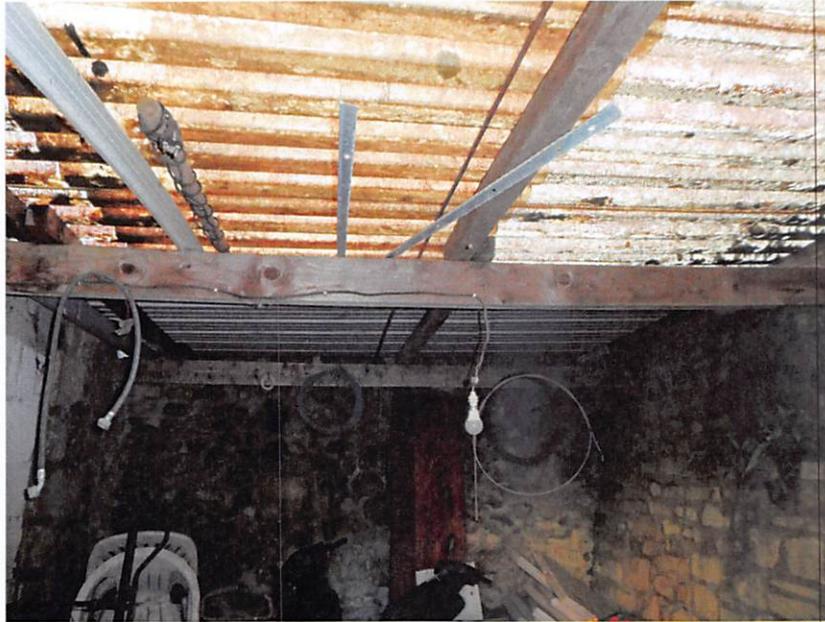


147



148



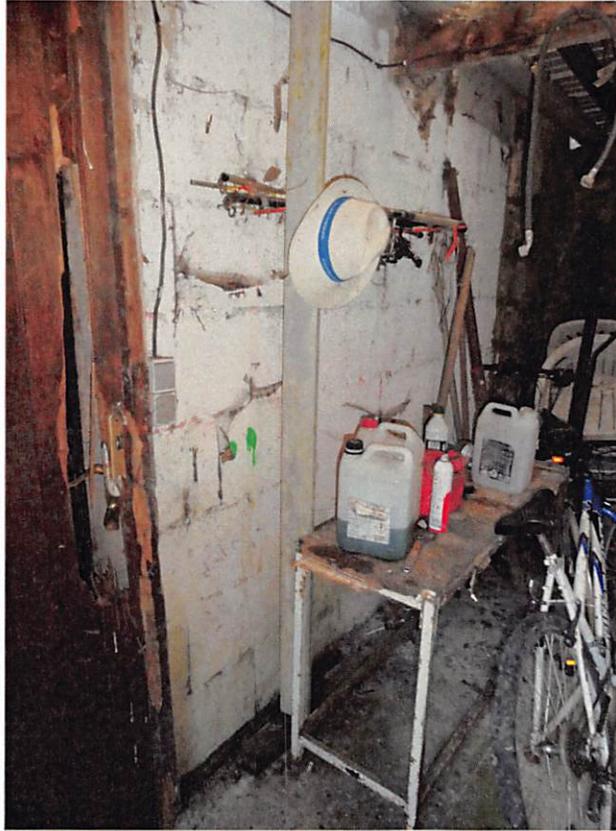


149



150





151



152





153



154





155



156





157



158



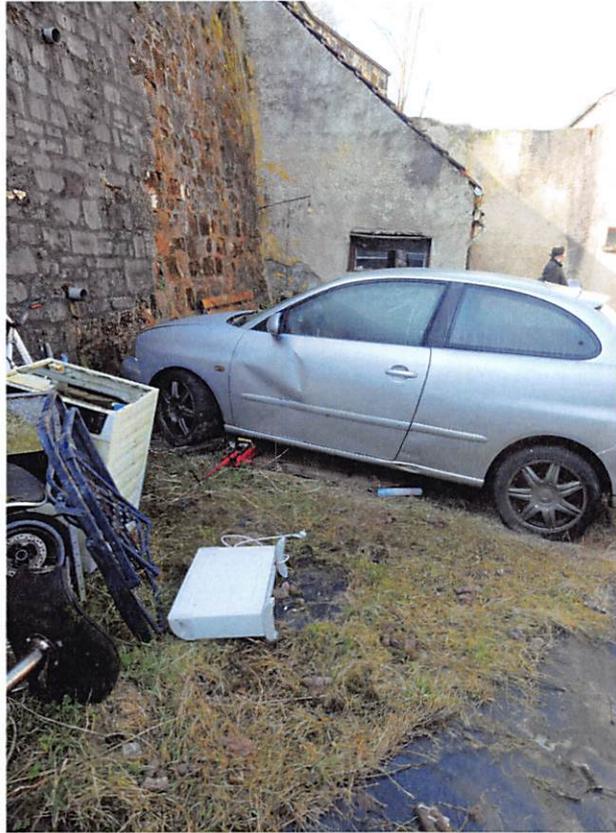


159



160





161



162



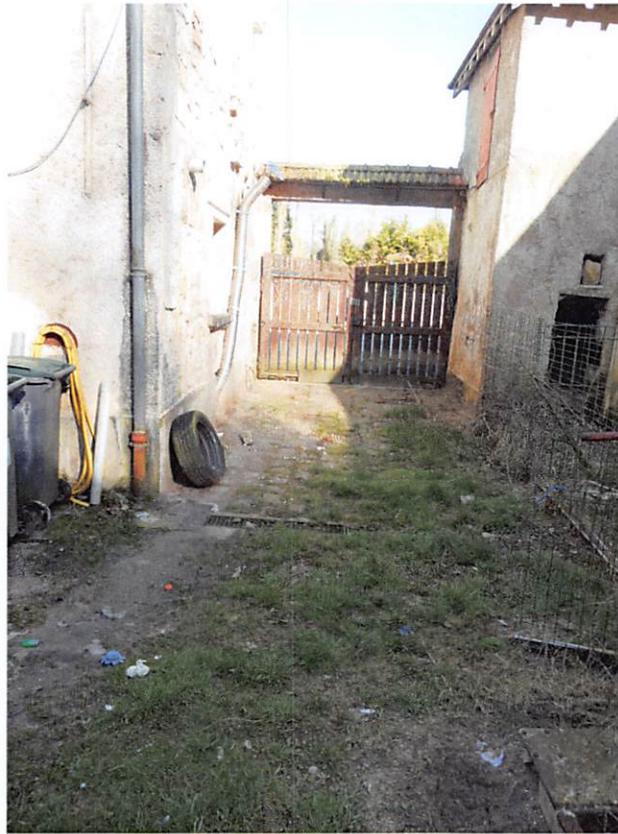


163



164





165



166





167



168





169



170





171



172



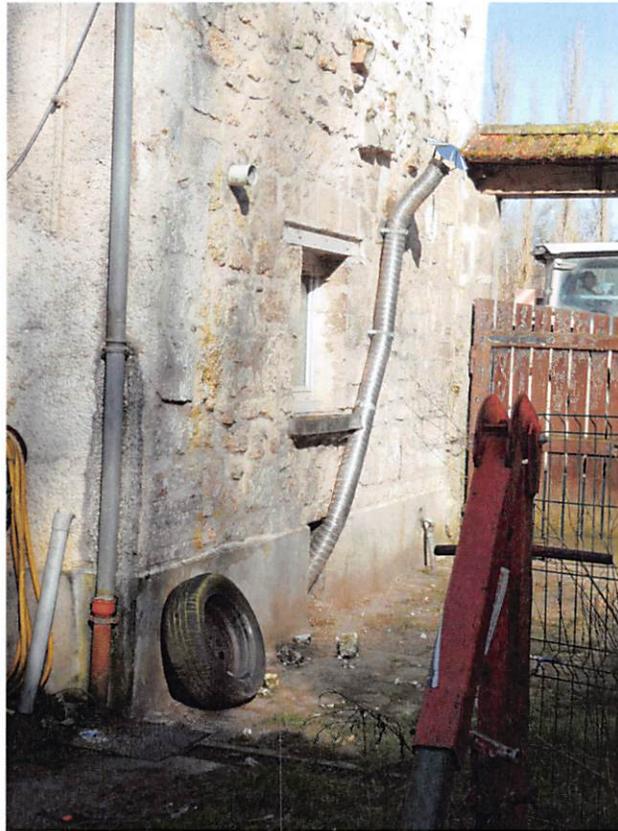


173



174





175



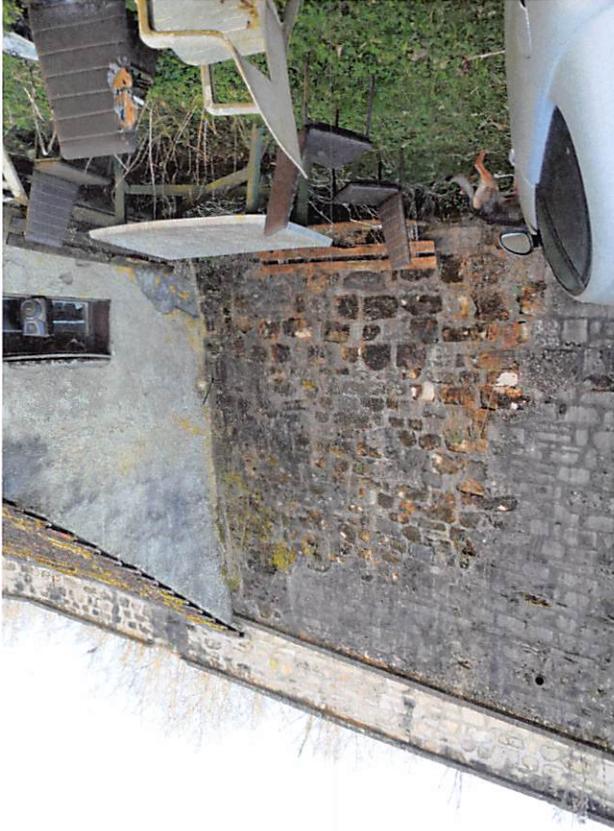
176





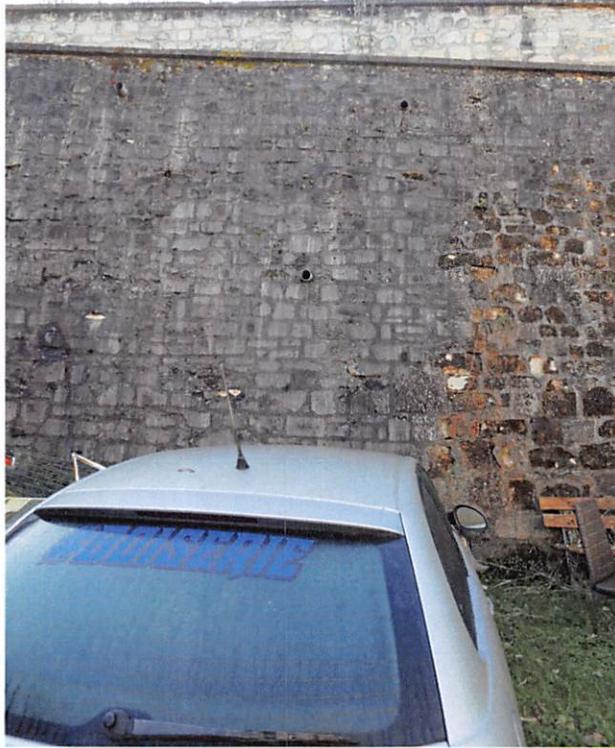
110

178



177





179



180





181



182





183



184





185



186





187



188





189



190





191



192





193



185000000 / SAGEAUI - JOSSE.

070000000.

▽ BUREAU D'ADMINISTRATION

~~Signature~~

▽ ALISTANNO CHATOPH ASSUR.

~~Signature~~

CRÉDIT L'HÉRITAGES. Brigade de la Fati.  
Région

~~Signature~~

CRÉDIT FIZARRAT - IGHARNA  
Brigade de la Fati. Région.

- # la Fati. Région 6 07 mars 2015  
59 Rue de Toulon.

FRANCIS CENOUIN  
Ministre de Justice