

BANQUE CIC EST

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

SCP François CHAUVIN & Valentin GUILLEUX
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES
1 Rue des Minimes -BP 30137
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01
Bureau secondaire
34 Rue du Docteur Manichon – BP8
02210 OULCHY LE CHATEAU
Tél. 03.23.55.21.27

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
François CHAUVIN & Valentin GUILLEUX
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES**

**BP 30137
1 Rue des Minimés
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01**

PREMIERE EXPEDITION

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT-ET-UN

LE VINGT SEPT SEPTEMBRE

A LA REQUETE DE :

La **BANQUE CIC EST**, Société Anonyme au capital de 225 000 000,00 Euros, immatriculée au RCS de STRASBOURG sous le n°754 800 712, dont le siège social est 31 Rue Jean Wenger-Valentin à STRASBOURG (67958), agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux en exercice domiciliés en cette qualité audit siège ;

Elisant domicile en l'étude de la SCP François CHAUVIN et Valentin GUILLEUX, Huissiers de Justice Associés à la résidence de CHATEAU-THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimés, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'OUICHY-LE-CHATEAU (Aisne) et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de CHATEAU-THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour elle, sur la présente poursuite et ses suites s'il y a lieu, en l'étude de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition, offres et toutes significations relatives à la saisie ;

Agissant en vertu de la copie exécutoire d'un acte reçu par Maître Bernard FERRAND, Notaire à CHARLY SUR MARNE le 14 juin 2002, contenant prêt par la SOCIETE NANCEIENNE VARIN-BERNIER devenue CIC EST au profit de Monsieur _____ et Madame _____ d'un montant de 56 240,00 Euros, au taux de 5,50% l'an ;

Et d'un bordereau d'inscription d'hypothèque conventionnelle publié au SPF de CHATEAU THIERRY le 11 juillet 2002, Sage 0204P31, volume 2002 V n°668 renouvelée par bordereau publié le 5 avril 2019, Sages 0204P31, volume 2019 V n°255 ;

Et procédant en l'exécution de l'article R322-1 du code des procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers appartenant à

Je, Maître François CHAUVIN, Huissier de Justice Associé de la SCP François CHAUVIN et Valentin GUILLEUX, soussigné :

Me suis rendu ce jour, Commune de CHARLY SUR MARNE (Aisne), 49 Rue de Rudenoise, parcelles cadastrées section AB 303, AB 308 et AB 313 pour une contenance totale de 6 ares ainsi que dans la cour commune cadastrée section AB n°309, lieudit Rudenoise, pour une contenance de 1 are 68 centiares, à l'effet de procéder à la description exacte et détaillée des biens qui y sont situés appartenant à

En compagnie de Monsieur Côme BESNIER, diagnostiqueur de la SARL DIAG'AMTER, mandaté à l'effet d'établir des diagnostics prévus au décret du 26 juillet 2006, j'ai procédé à la description exacte et détaillée des biens désignés ci-dessus ;

Arrivé sur place, j'ai rencontré Madame _____ compagne de Monsieur _____ locataire de l'ensemble immobilier, en compagnie de laquelle, j'ai procédé à mes constatations :

REZ-DE-CHAUSSEE

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 A 5

Sol :

Carrelage flammé ancien, en état d'usage. Je constate que la dalle est affaissée ;

Murs :

Plâtre à l'état brut ;

Plafond :

Poutres apparentes et peinture blanche entre poutres, l'ensemble ancien, usagé ;

Équipement électrique :

Deux arrivées au plafond avec douilles et lustres ;

Deux interrupteurs simples ;

Deux prises ;

Autre équipement :

Un radiateur en tôle recouvert d'une peinture crème usagée, en mauvais état. Il est équipé d'un robinet thermostatique usagé, sale ;

Absence d'évier et de cuisine intégrée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, double vitrage. Le vernis est usagé face extérieure, en état d'usage face intérieure ;

Elle est équipée d'une poignée béquille anodisée en état de fonctionnement ;

Présence d'un volet roulant en PVC imitation bois en état d'usage ;

Présence d'une porte en bois verni, le vernis extérieur est usagé, il est en état d'usage côté intérieur ;

Présence d'un panneau mobile avec vitre opaque en bon état. Présence de ferronneries recouvertes d'une peinture usagée ;

Rive-bloc, serrure et poignée béquille métallique en état de fonctionnement, présence de jeu ;

Je constate la présence d'un placard en bois verni en bon état avec fermeture aimantée ;

Présence dans le placard du compteur électrique, du disjoncteur différentiel et d'un boîtier à fusibles vétuste ;

Présence d'une chaudière murale ancienne, hors d'usage ;

COULOIR DE DISTRIBUTION

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°6 ET 7

Sol :

Carrelage identique à la cuisine, ancien, en état d'usage, non plan ;

Murs :

Plâtre brut avec présence de moisissures ;

Plafond :

Poutres apparentes et peinture blanche entre poutres, l'ensemble ancien, usagé ;

Equipement électrique :

Un interrupteur ;

Une sortie de fil ;

Un interrupteur en état de fonctionnement ;

Un interrupteur cassé hors d'usage ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUE N°8 ET 9

Sol :

Carrelage moucheté fortement noirci autour de la cuvette, présence d'une fissure dans deux carreaux ;

Murs :

Carreaux de plâtre à l'état brut ;

Plafond :

Placoplâtre à l'état brut ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Une grille d'aération haute à nettoyer ;

Équipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse, double abattant en plastique blanc, l'ensemble en parfait état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois verni à caissons en bon état. Poignée béquille métallique. Rive-bloc en état de fonctionnement, serrure avec clé, la serrure est bloquée ;

SALLE DE BAINS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°10 A 15

Sol :

Carrelage marbré noirci par endroits, usagé ;

Murs :

Pour partie, carrelage avec frise et motifs ton beige en état d'usage, quelques joints sont dégradés ;

Pour l'autre partie, carreaux de plâtre à l'état brut, jaunis ;

Plafond :

Placoplâtre à l'état brut en mauvais état, présence d'un important trou ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule et lustre ;

Un convecteur électrique ancien, hors d'usage ;

Autre équipement :

Une grille d'aération haute jaunie ;

Équipement sanitaire :

Un lavabo sur colonne en faïence brune en état d'usage. Il est équipé d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox et laiton en état de fonctionnement ;

Absence de bouchon de bonde ;

Une baignoire en faïence brune en état d'usage avec robinetterie inox eau chaude/eau froide, flexible de douche, pomme de douche, l'ensemble en état de fonctionnement ;

Une cabine de douche avec bac à douche en faïence brune en état d'usage. Robinetterie en inox avec robinet thermostatique, un flexible de douche, un robinet destiné au flexible, une colonne de douche en inox, l'ensemble en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants PVC blanc, double vitrage, en bois verni, le vernis extérieur est usagé, le montant inférieur est vermoulu, en très mauvais état ;
Il est équipé d'un volet roulant avec cordon à enrouleur. Le volet roulant ne fonctionne pas ;

Cette dispose d'une porte en bois à caissons en bon état. Elle est équipée d'une poignée béquille métallique. Rive-bloc, serrure avec clé sont en parfait état de fonctionnement ;

Je constate enfin, le long du chambranle de la porte d'entrée, la présence d'importantes dégradations dans les carreaux de plâtre. Le chambranle n'est plus fixé au sol ;

SALLE DE SEJOUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°16 A 21

Sol :

Carrelage flammé ton brun usagé ;

Plinthes :

Carrelage de même nature, usagé ;

Murs :

Carreaux de plâtre à l'état brut, jaunis ;

Plafond :

Poutres apparentes vernies en bon état. Peinture blanche entre poutres fortement jaunie ;

Equipement électrique :

Quatre interrupteurs simples dont un hors d'usage ;

Une arrivée murale avec douille, ampoule et applique en bois ;

Quatre prises ;

Une prise de téléphone ;

Autre équipement :

Un radiateur en tôle recouvert d'une peinture usagée, sale. Il est équipé d'un robinet thermostatique sale ;

Je constate dans cette pièce la présence d'un insert avec vitre en bon état ;

Je constate la présence d'une hotte recouverte d'un crépi fortement noirci, sale. Le manteau de la cheminée est en chêne verni en parfait état ;

Sous l'insert, présence de petites briques posées sur tranche et joints ciment en bon état ;

Présence d'un bûcher sous l'insert, en bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une porte-fenêtre deux vantaux, montants en bois, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique. Le rive-bloc fonctionne avec difficulté ;

Le vernis extérieur est usagé, en mauvais état ;

Présence d'un volet roulant en profilé aluminium laqué et PVC imitation bois, en parfait état de fonctionnement ;

Il fonctionne à l'aide d'un interrupteur double en état de fonctionnement avec fil volant grossièrement fixé à l'aide de clous cavaliers ;

Présence d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, double vitrage, le vernis extérieur est usagé, intérieur en état d'usage ;

Poignée béquille anodisée en état de fonctionnement ;

Présence d'un volet roulant en PVC imitation bois et profilé aluminium, le volet roulant est hors d'usage ;

A l'entrée de la pièce, présence d'un ancien four à pain en petites briques posées sur tranche ;

Présence d'une hotte recouverte d'un crépi ancien, noirci. Madame m'indique que ce four ne fonctionne pas à l'heure actuelle

(CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22) ;

PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°23 ET 24

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont recouvertes d'un carrelage en bon. Les nez de marches sont en bois verni en bon état, le vernis est usagé ;

Murs :

Pour partie, frisette de sapin verni en état d'usage ;
Pour l'autre partie, papier peint partiellement déchiré, ancien, vétuste ;

Au bas de l'escalier, présence de deux interrupteurs simples, un interrupteur est cassé ;
Présence d'une alimentation dans l'escalier avec fils apparents, douille et ampoule ;

Plafond :

Poutres apparentes, papier peint entre poutres ancien, vétuste ;

PALIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°25 A 28

Sol :

Carrelage flammé ton ocre en bon état, les joints sont encrassés ;

Plinthes :

En bois, en état d'usage ;

Murs :

Papier peint vétuste, en grande partie déchiré, présence de traces d'humidité en cueillie de plafond ;

Plafond :

Poutres apparentes vernies en bon état. Présence d'un papier peint entre poutres en mauvais état avec présence d'auréoles d'humidité ;
Je constate qu'en un point, le plancher du deuxième étage, est effondré (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29). Présence d'une fuite importante ;

Equipement électrique :

Deux interrupteurs simples ;
Une arrivée murale avec fils apparents, douille ;
Une prise ;
L'ensemble vétuste ;

Présence d'un radiateur en fonte muni d'un robinet simple, recouvert d'une peinture en mauvais état, usagée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre un vantail, montants en bois, double vitrage, le vernis est en mauvais état sur ses deux faces ;

Elle est équipée d'une poignée béquille anodisée en état de fonctionnement ;

La fenêtre ne rentre pas dans son chambranle ;

Présence d'un volet roulant en PVC imitation bois avec profilé aluminium laqué marron, cordon à enrouleur, l'ensemble est en état de fonctionnement ;

COULOIR DE DISTRIBUTION

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°30 A 32

Sol :

Carrelage flammé ton ocre en bon état, non plan ;

Plinthes :

En bois, anciennes, usagées ;

Murs :

Papier peint à motifs en mauvais état, partiellement déchiré, présence d'importantes infiltrations au niveau du plafond ;

Plafond :

Poutres apparentes anciennes, plâtre entre poutres ancien avec présence d'auréoles d'humidité ;

Équipement électrique :

Une applique murale avec douille et ampoule ;

Un interrupteur simple ;

L'ensemble ne fonctionne pas ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°33 A 36

Sol :

Dalle de ciment peinte, l'ensemble ancien, vétuste, présence d'importantes fissures ;

Plinthes :

En bois verni, l'ensemble ancien, en état d'usage, couvert de poussière ;

Murs :

Papier peint tissu en très mauvais état, dégradé, vétuste ;

Plafond :

Poutres vernies en bon état, peinture blanche/crème entre poutres jaunie, ancienne ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

Autre équipement :

Un radiateur en tôle muni d'un robinet simple, l'ensemble ancien, vétuste, enchâssé dans un coffre en bois verni, le vernis est usagé. Présence de portes grillagées et de fermetures aimantées ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, double vitrage, le vernis extérieur est usagé, en mauvais état ;

Poignée béquille anodisée en état de fonctionnement ;

Elle est équipée d'un volet roulant en PVC imitation bois et châssis aluminium laqué brun ;

Le volet roulant à manivelle est en état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois verni à caissons, en bon état ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°37 A 42

Sol :

Dalle de ciment ancienne, usagée, présence de cassures et fissures importantes ;

Murs :

Pour partie, papier peint ancien, vétuste ;

Pour l'autre partie, frissette de sapin verni ancienne, en état d'usage ;

Plafond :

Poutres apparentes, plaques de contreplaqué entre poutres recouvertes d'une peinture usagée ;

Je constate entre poutres, la présence d'un accès aux combles ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, en état de fonctionnement ;
Une prise ;

Un radiateur en fonte muni d'un robinet simple, recouvert d'une peinture ancienne, vétuste ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre en bois verni, double vitrage, le vernis est ancien, usagé ;

Elle est équipée d'une poignée bouton anodisé en état de fonctionnement ;

Présence d'un volet roulant en PVC imitation bois et profilés aluminium laqués ton brun, l'ensemble est en état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois verni, à caissons, en bon état ;

Poignée béquille métallique. Rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°43 A 45

Sol :

Dalle de béton brut en bon état ;

Plinthes :

Présence d'une portion de plinthes en bois verni sur un pan et demi de mur en état d'usage ;

Murs :

Carreaux de plâtre à l'état brut, quelque peu jaunis ;

Plafond :

Plâtre brut présentant des auréoles d'humidité, les calicots sont apparents par endroits ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

Deux arrivées au plafond avec fils apparents et douilles ;

Autre équipement :

Un radiateur en tôle recouvert d'une peinture ancienne, usagée ;

Il est équipé d'un robinet simple ;
L'ensemble vétuste ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, double vitrage. Le vernis intérieur et extérieur est usagé, en état médiocre ;

Elle est équipée d'un volet roulant à manivelle en PVC imitation bois avec profilé aluminium laqué beige en état de fonctionnement ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois verni à caisson, en bon état ;
Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

COMBLES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°46 A 49

Sol :
Plâtre brut ;

Murs :
Enduit plâtre sur pierres apparentes par endroits, l'ensemble ancien, usagé ;
La charpente en bois est apparente, présence de tuiles mécaniques, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°50 A 53

Je constate la présence d'un petit couloir avec deux marches recouvertes d'un carrelage sale, en bon état ;

Les murs du couloir sont recouverts de frisette de sapin grossièrement posée ;

Ce petit couloir est éclairé à l'aide d'une petite fenêtre à montants en bois, double vitrage, munie d'une poignée béquille anodisée en état de fonctionnement, le vernis extérieur est en mauvais état ;

L'on accède, par ce petit couloir, à une seconde pièce dont le plancher est à l'état brut, ancien, couvert de poussière ;

Les murs, les descentes de toit et le plafond sont recouverts de frisette de sapin posée de façon artisanale. Je constate que plusieurs lames sont absentes au niveau du plafond ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre un vantail, montants en bois verni, double vitrage, munie d'une poignée bouton anodisée, le vernis extérieur est en mauvais état ;

Je constate que cette pièce ne dispose pas de l'électricité. Je constate en outre la présence de fuites au niveau du toit ;

CAVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°54 A 57

On accède à la cave à l'aide d'un escalier en pierres anciennes, fortement épaufrées ;

La porte d'entrée est constituée de deux vantaux en planches, l'ensemble ancien, vermoulu, en état médiocre ;

Sol :

Terre battue ;

Murs pierres recouvertes d'un enduit plâtre ancien, usagé ;

La voûte est recouverte de béton coulé, recouverte de traces d'humidité et de salpêtre par endroits ;

A l'extrémité de la cave, présence d'un soupirail fermé à l'aide d'une grille métallique ancienne et rouillée ;

Je constate dans la cave, la présence du chauffe-eau électrique, celui-ci présente d'importants chocs sur la tôle extérieure, il est en état moyen ;

Présence de plusieurs fils volants électriques et de l'alimentation d'eau dans la cave ;

BATIMENT

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°58 A 62

Sur l'arrière de la propriété, présence d'un petit bâtiment en pierres et enduit plâtre, présence de joints ciment par endroits ;

Sol :

Terre battue ;

BATIMENT EXTERIEUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°73 ET 74 ET 83 A 87

Bâtiment muni de deux ouvertures maçonnées, absence de croisées, absence de porte ;

La façade et le pignon sont en pierres jointoyées au ciment par endroits, pour d'autres, les joints ciment sont absents ;

La toiture est en petites tuiles plates, l'ensemble ancien, usagé, présence de dégradations par endroits, absence de gouttières et de descente de gouttière ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°75 A 78

Façade côté cour commune et Rue Rudenoise, en pierres et joints ciment, l'ensemble en bon état ;
Présence d'une gouttière en zinc et d'une descente de gouttière en PVC, absence de dauphin ;

Au-dessus de la porte d'entrée, je constate la présence d'une marquise avec ossature en bois en état d'usage et petites tuiles plates anciennes, usagées, présence de mousse ;

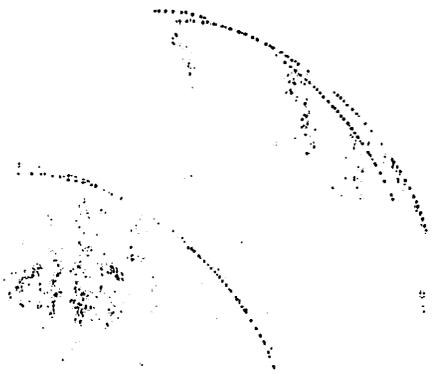
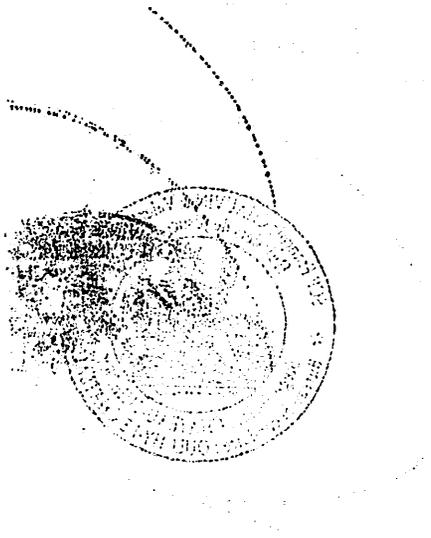
La toiture côté cour commune est en tuiles mécaniques ;

Le pignon donnant sur rue est recouvert d'un enduit plâtre ancien, en état d'usage ;

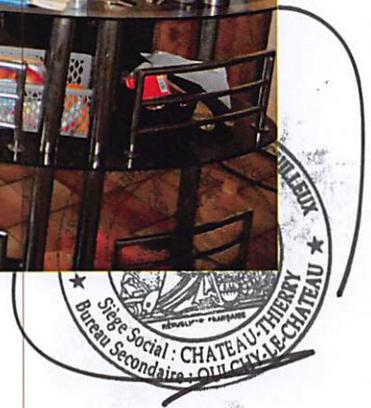
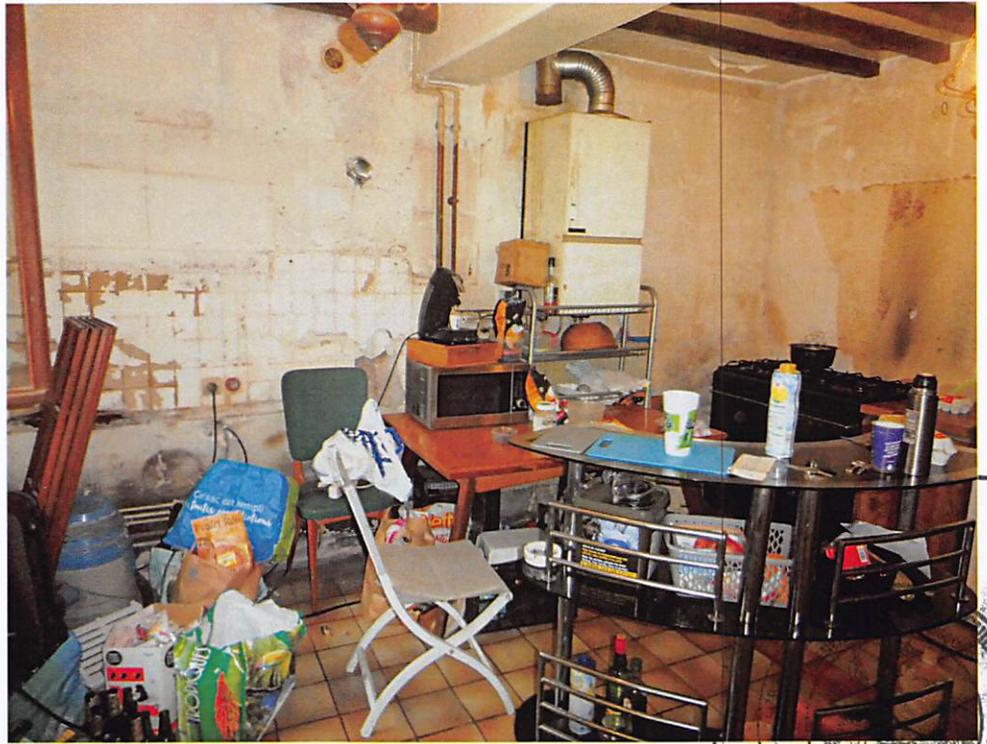
CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°79 A 82

Présence d'une cour commune donnant accès à la propriété, celle-ci est en terre meuble empierrée, l'ensemble non plan. Présence d'une importante retenue d'eau au centre de la cour commune ;

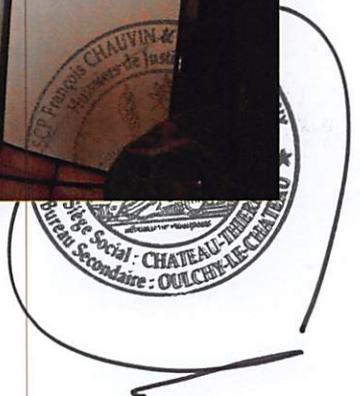
N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1

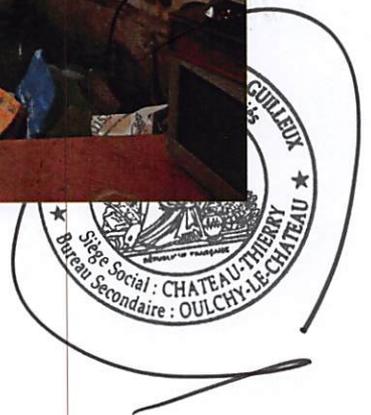
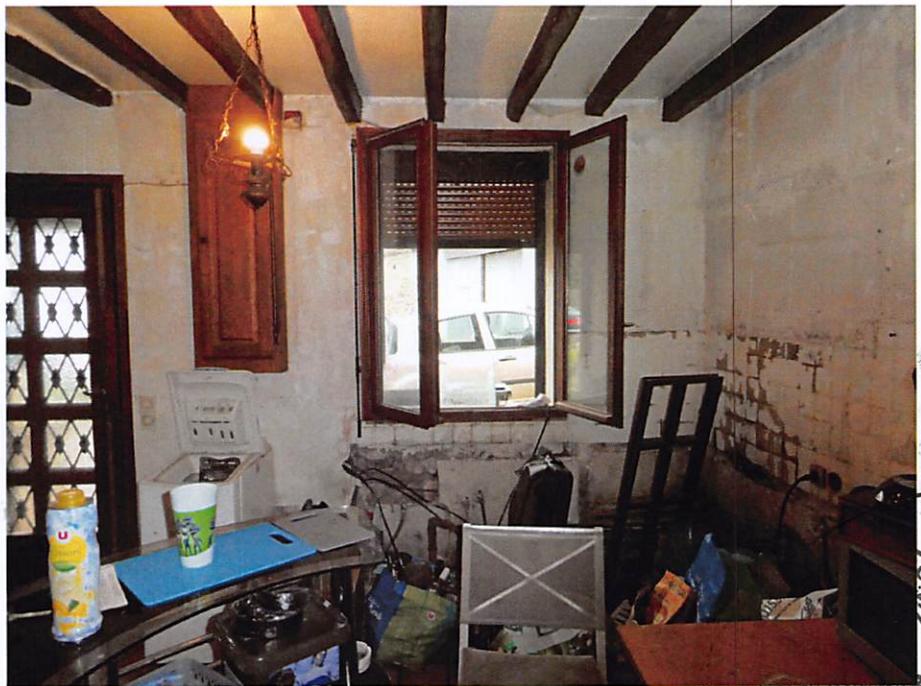


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



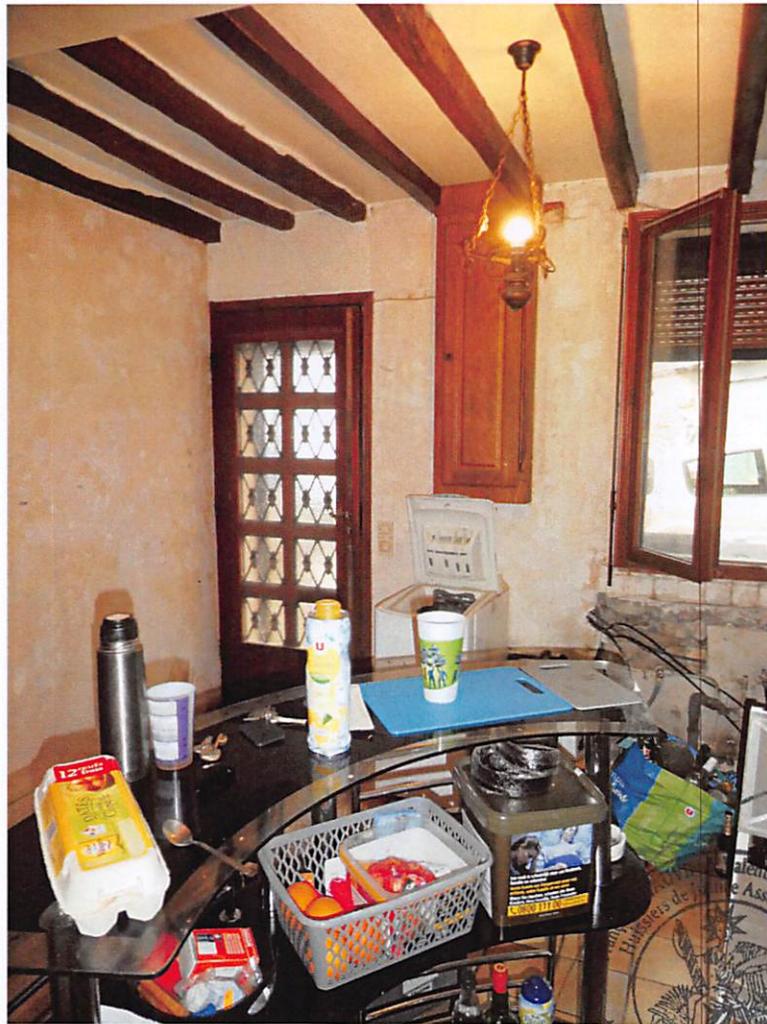


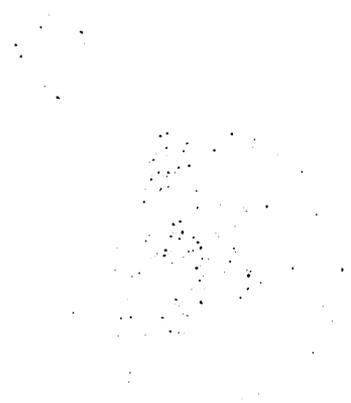
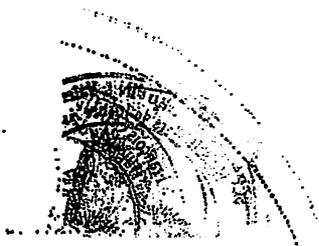
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



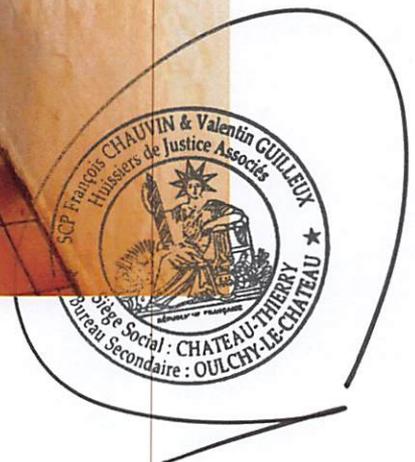
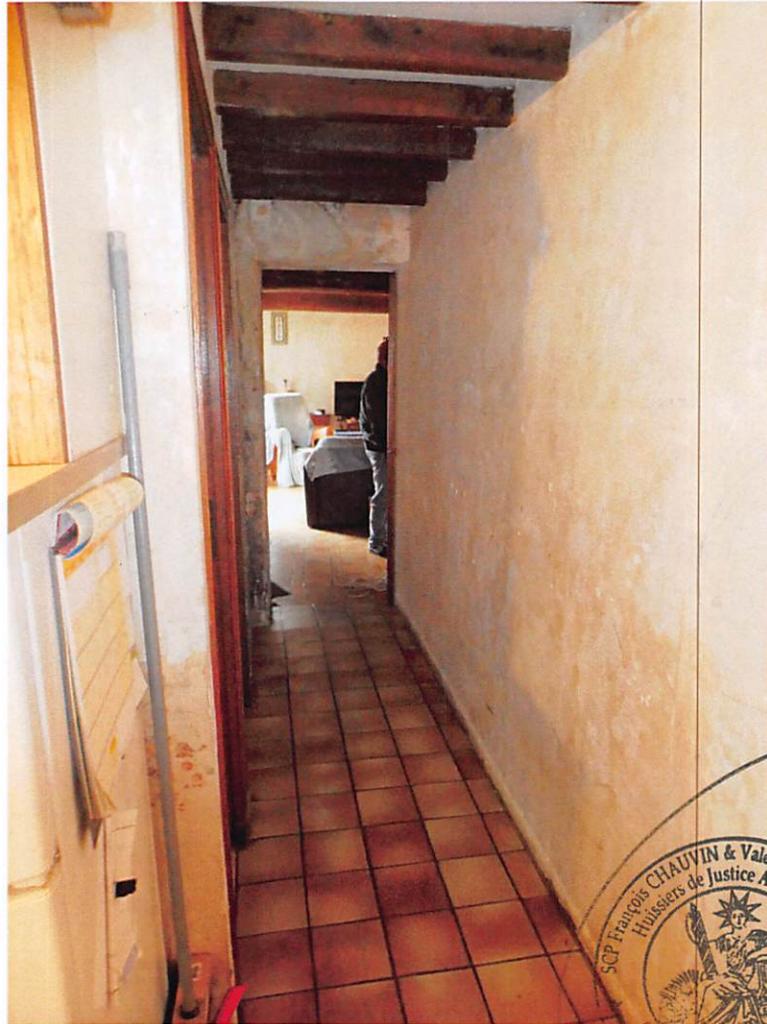


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



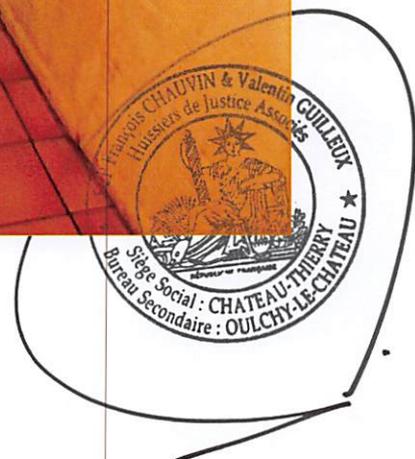
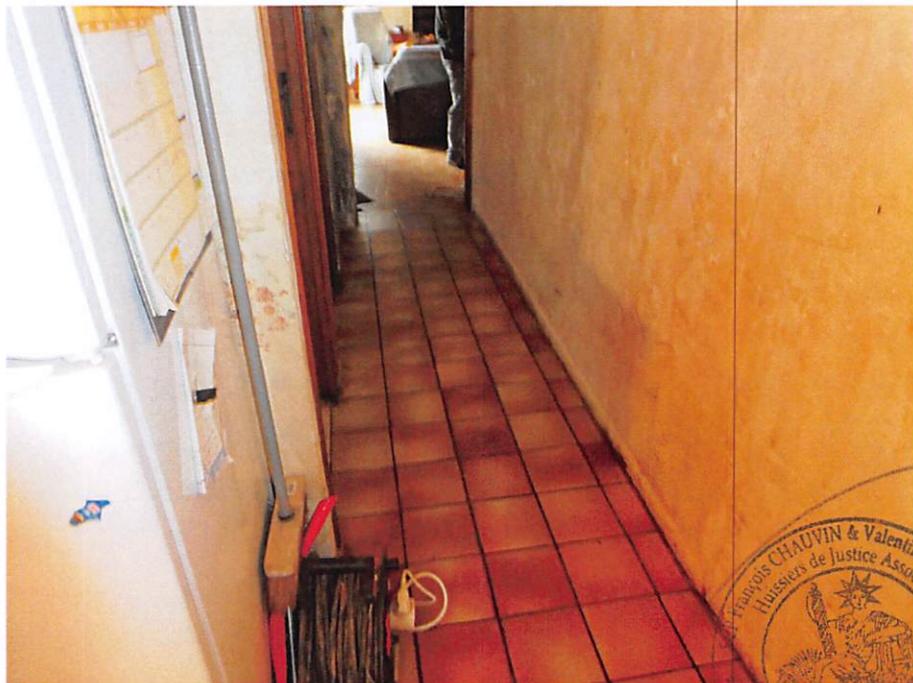


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6



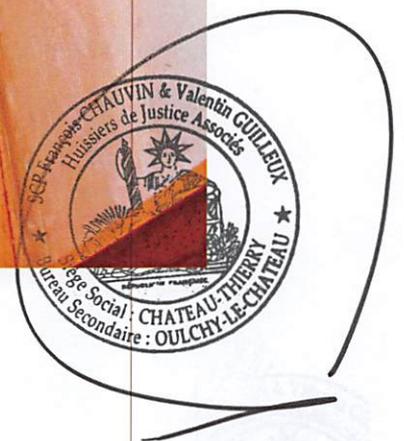


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7



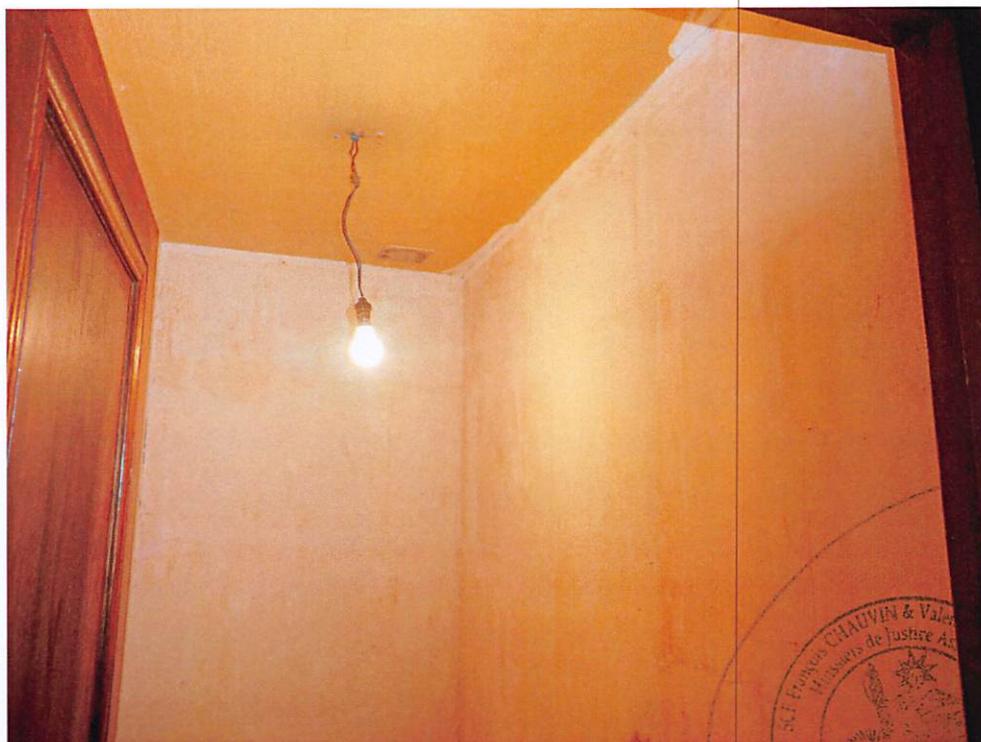


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8

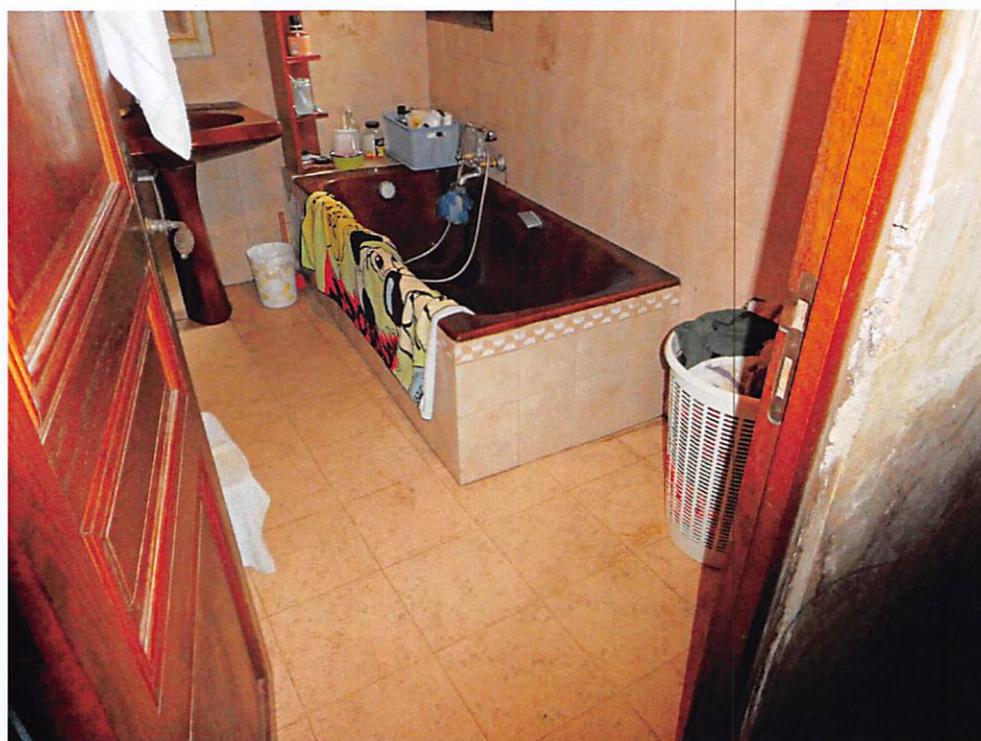


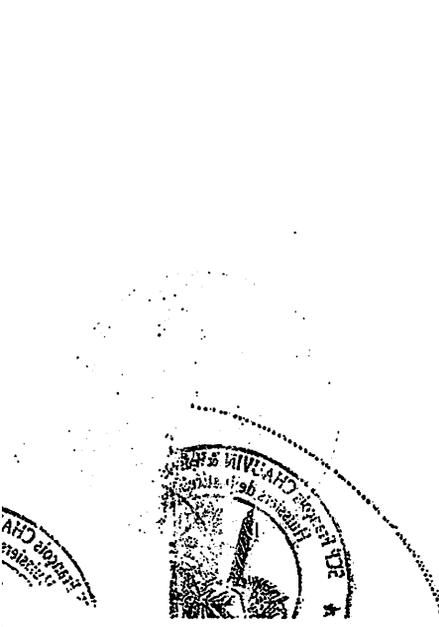


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9

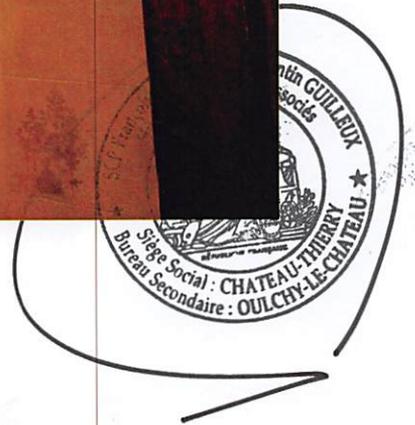


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10





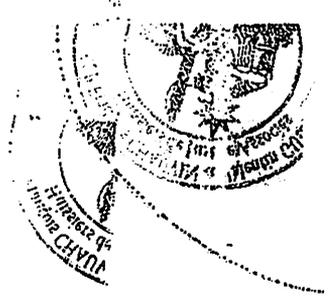
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



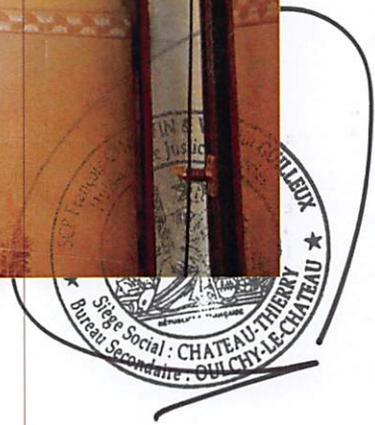


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12

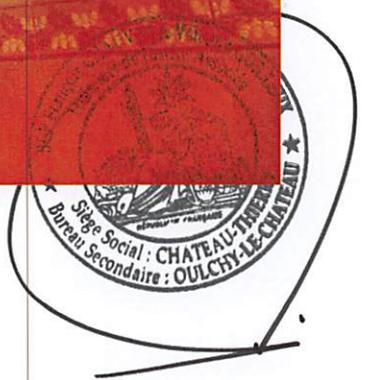




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13

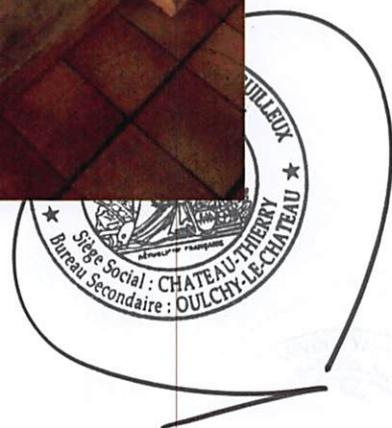
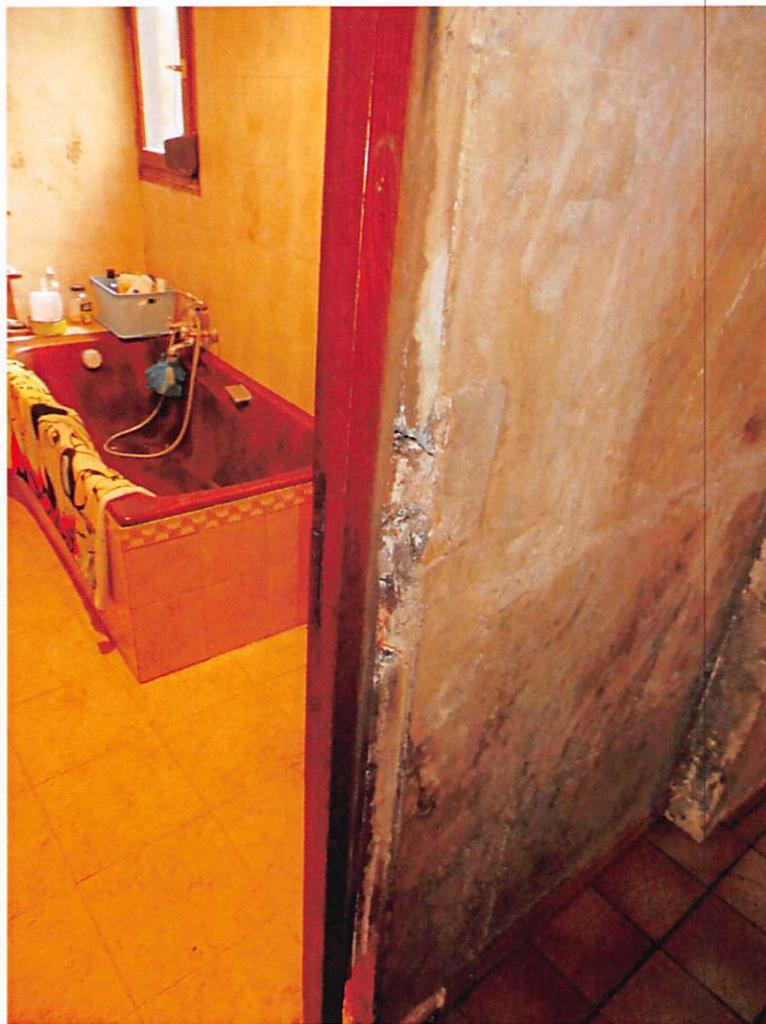


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



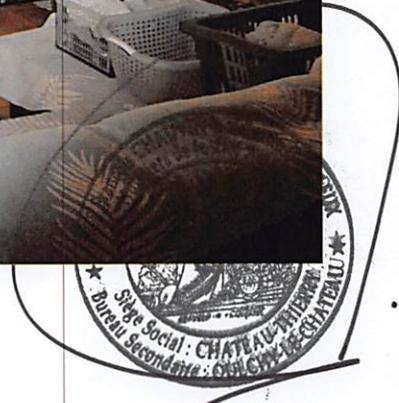


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15

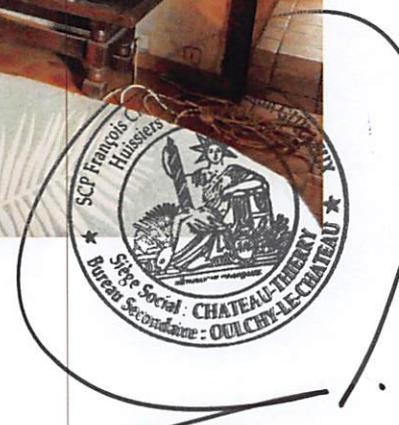
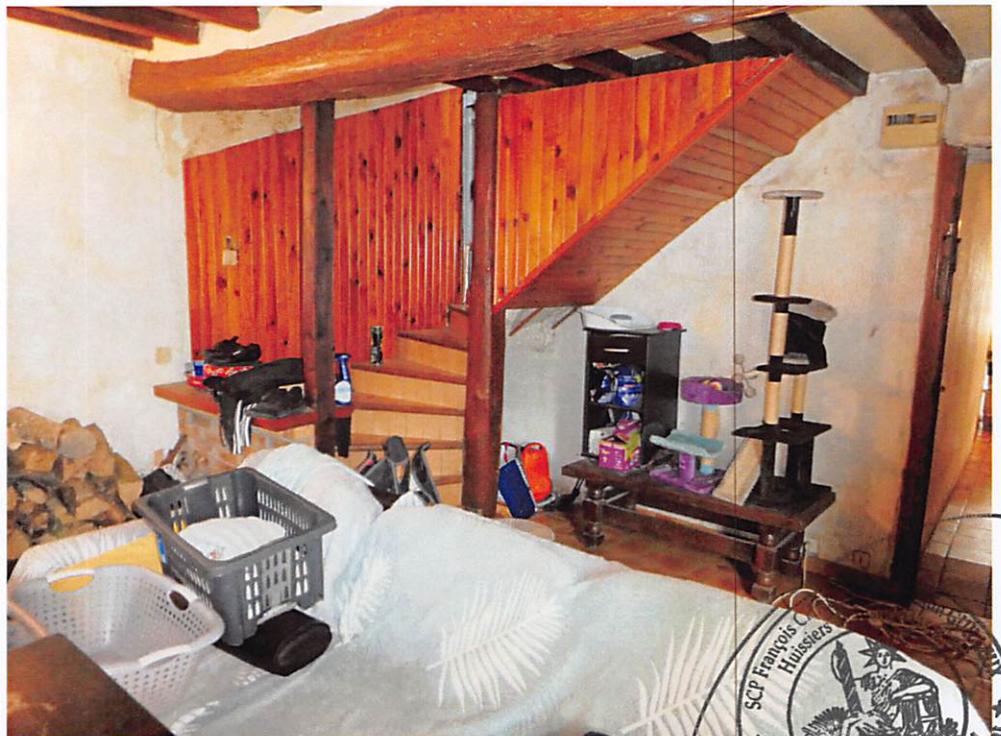




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18

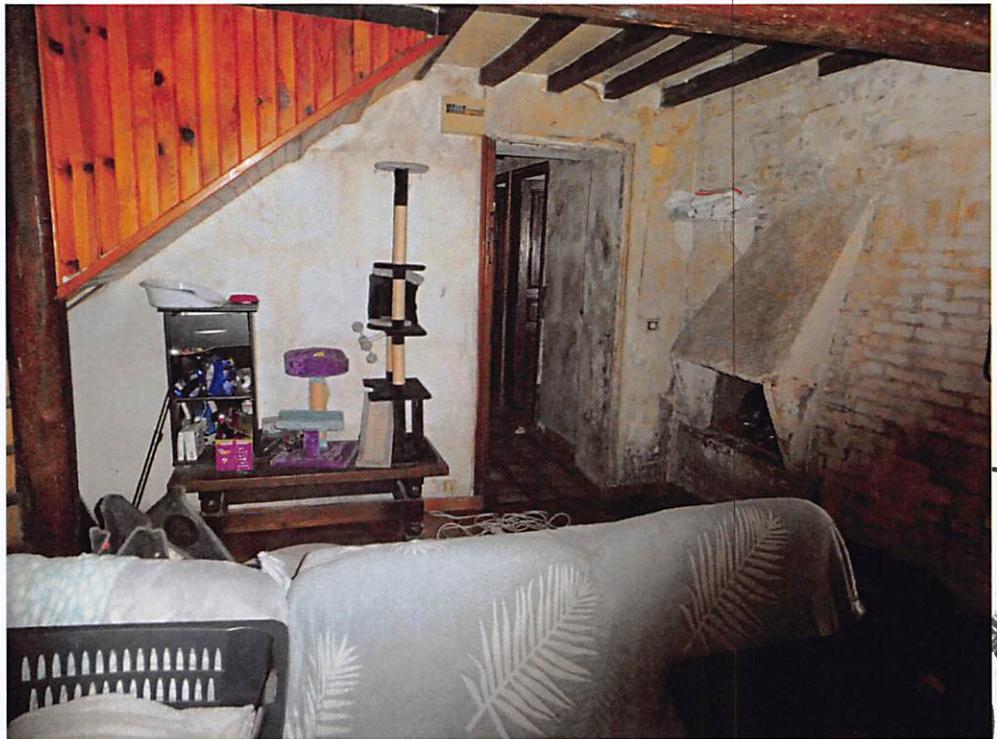


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19

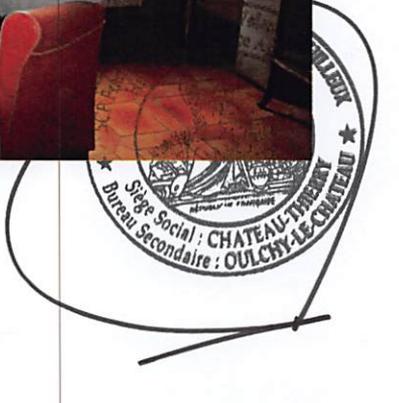




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



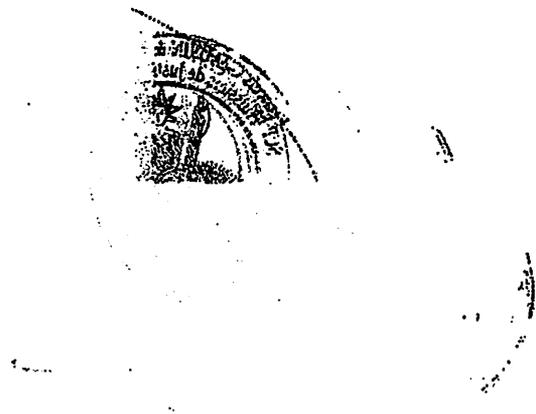
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



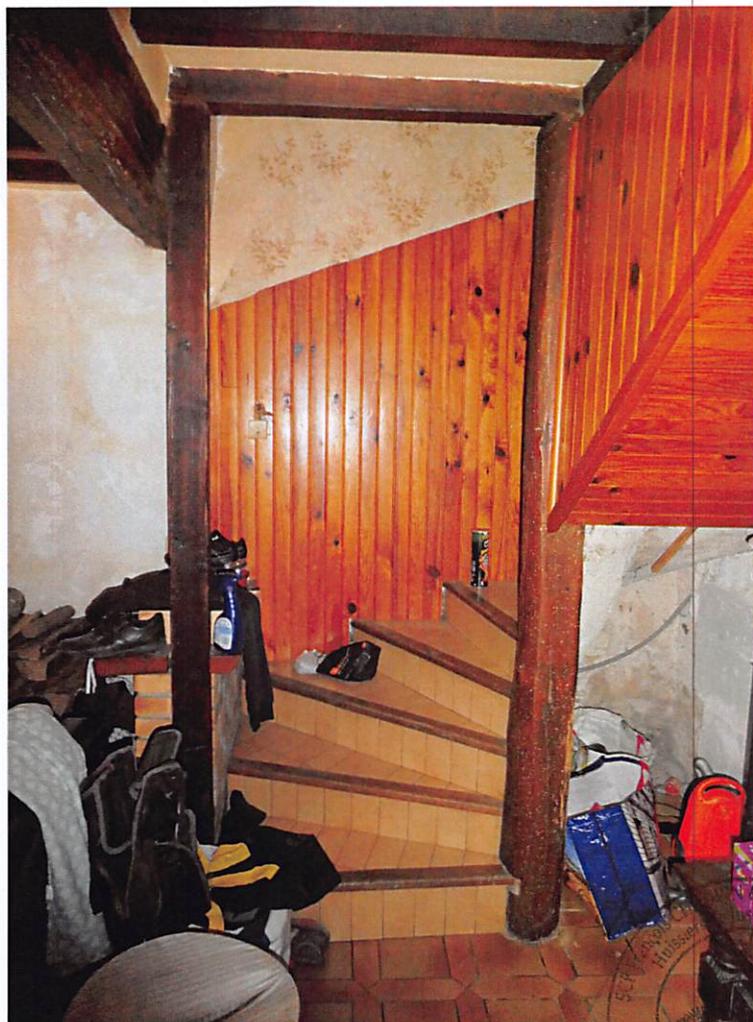


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



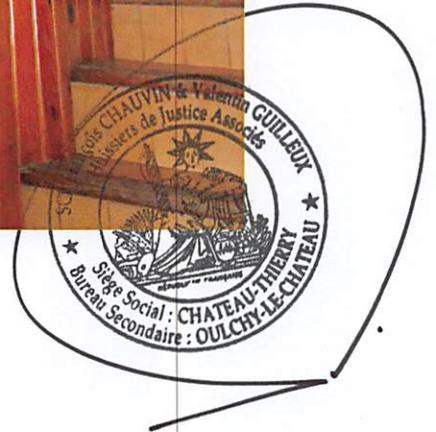
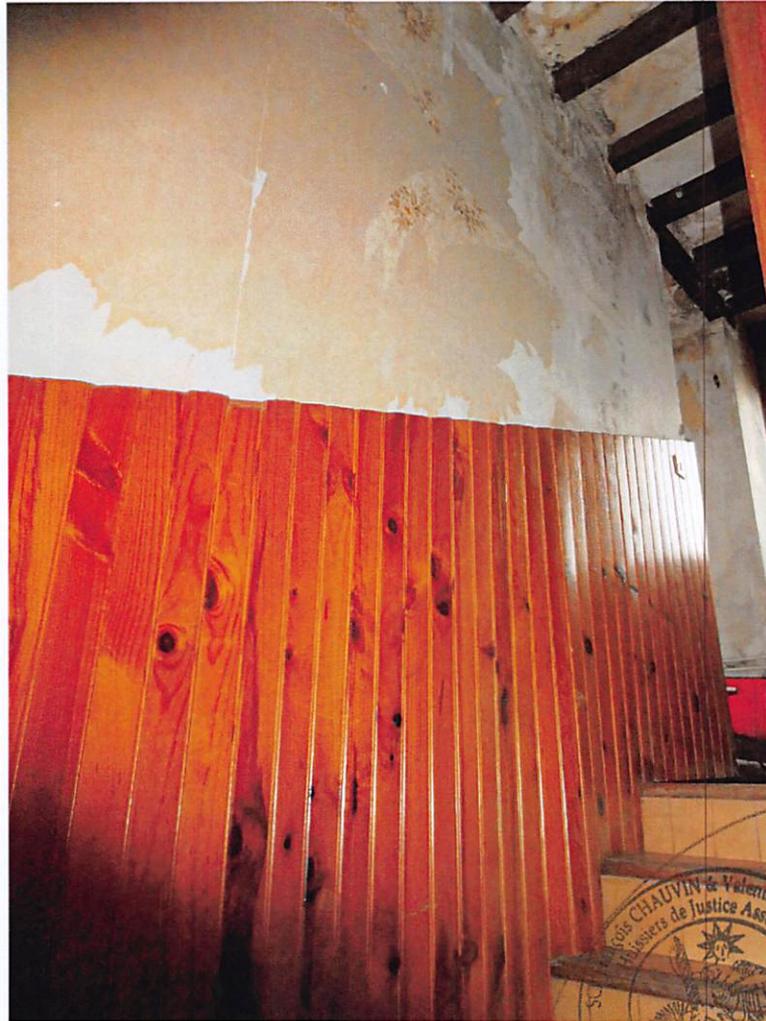


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25





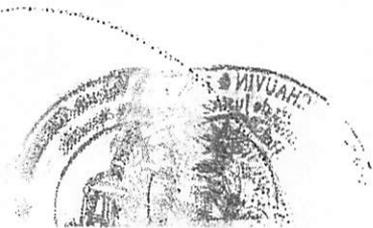
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27

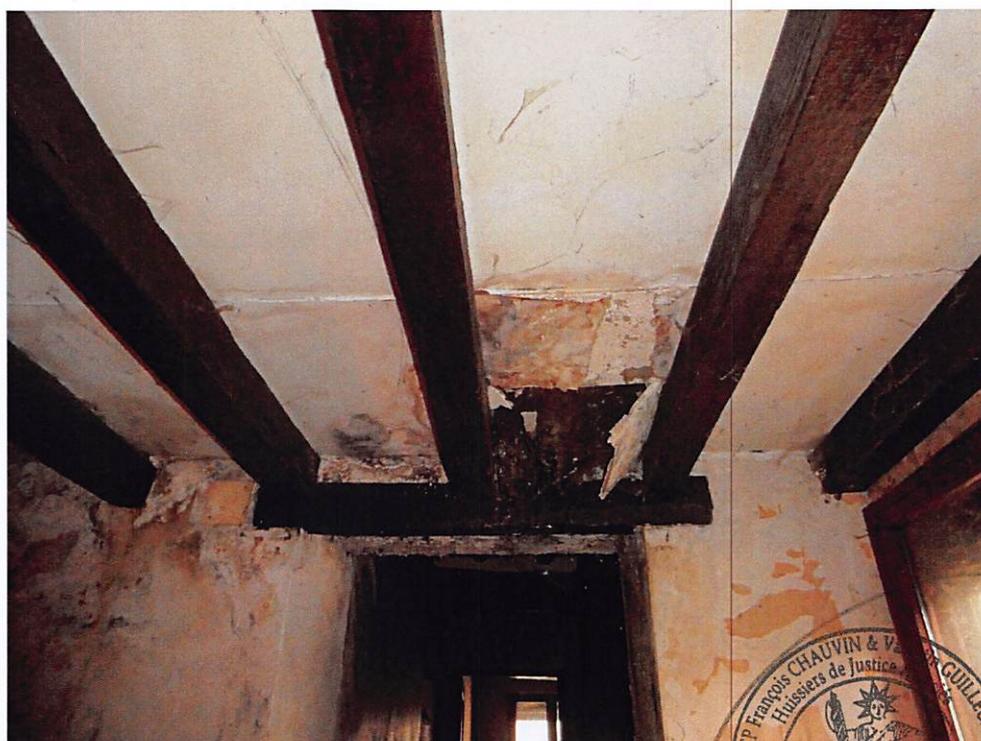


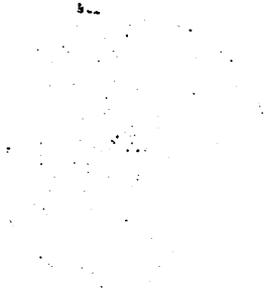


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28

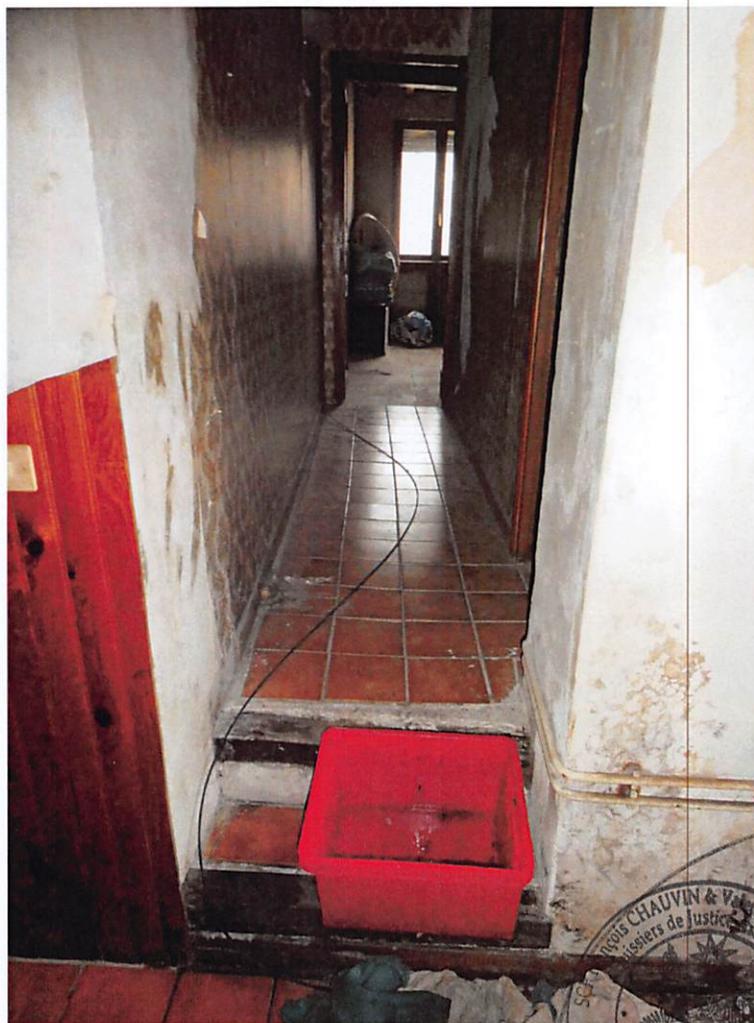


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



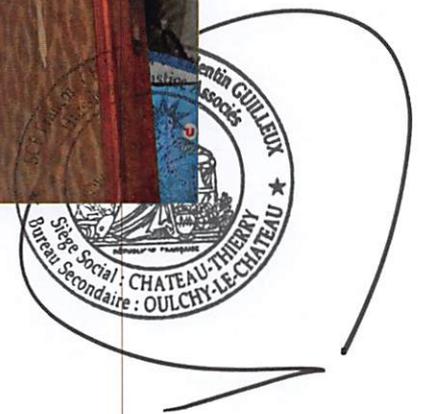
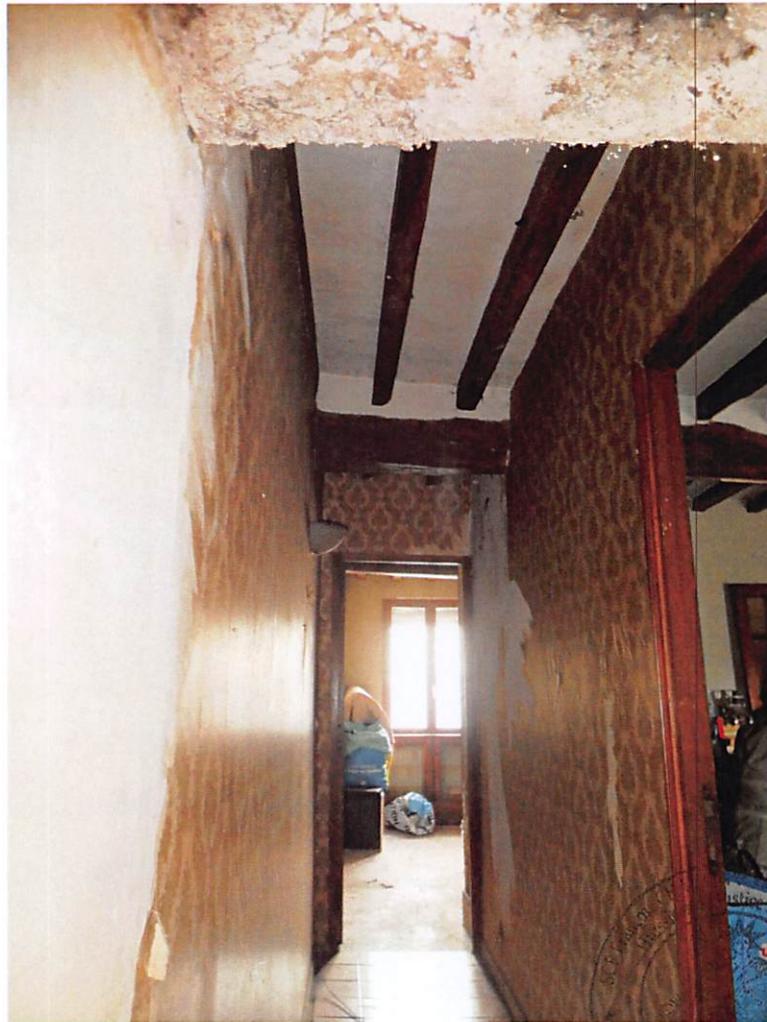


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32

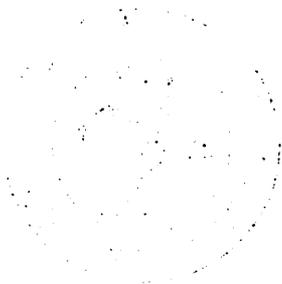




Small, illegible text or mark located below the circular stamp.

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



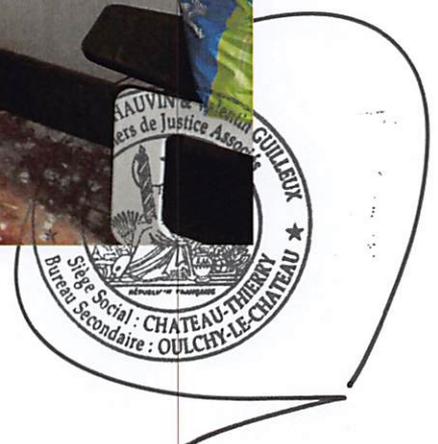


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



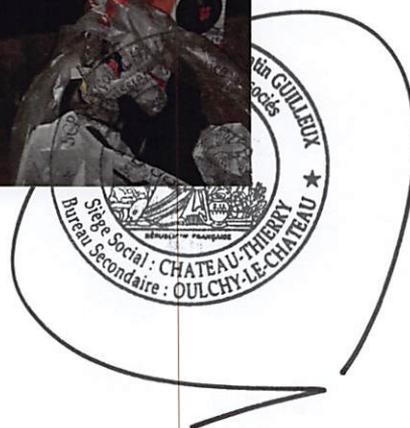


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°35





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°38

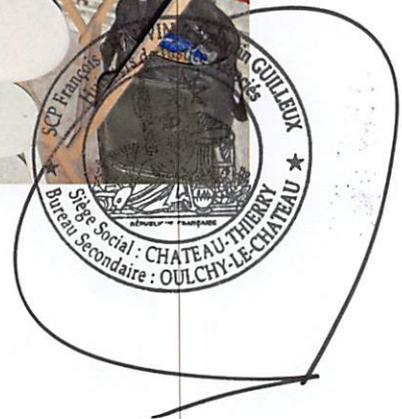


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39





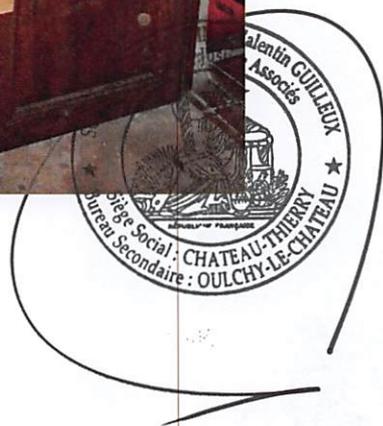
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40





١١٠٠

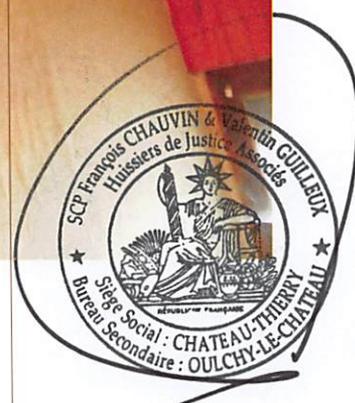
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



10/10/2010 14:44:44



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45

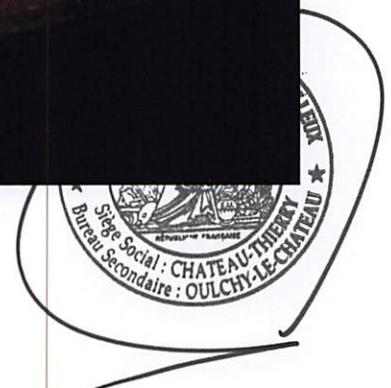




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47

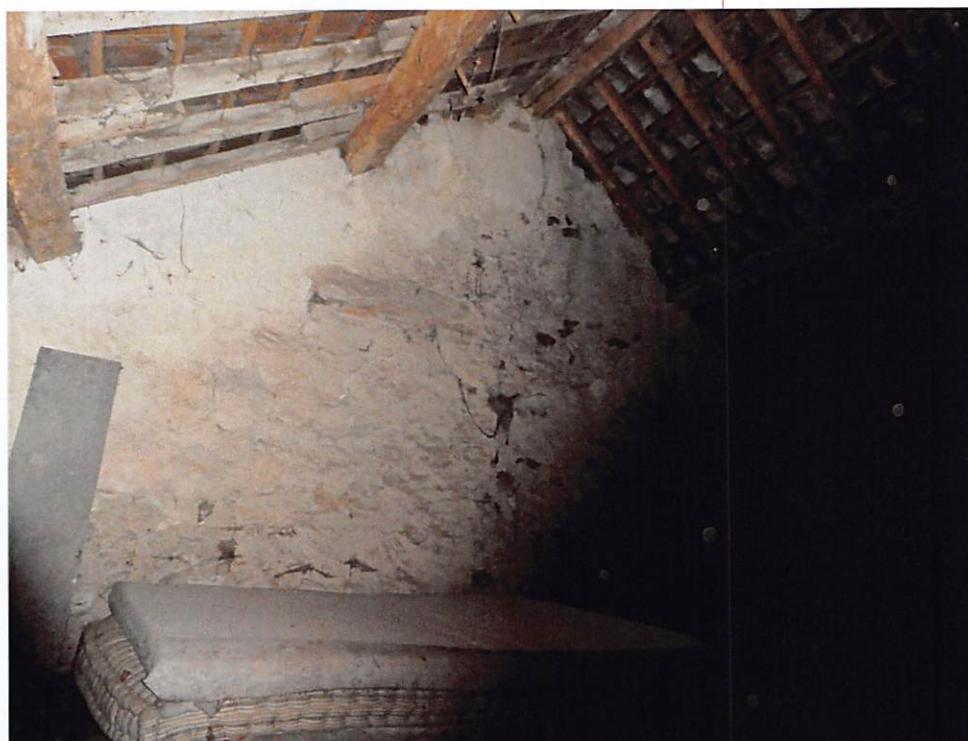




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



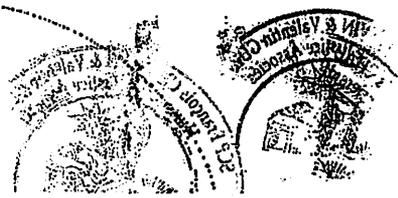
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57



1952



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58

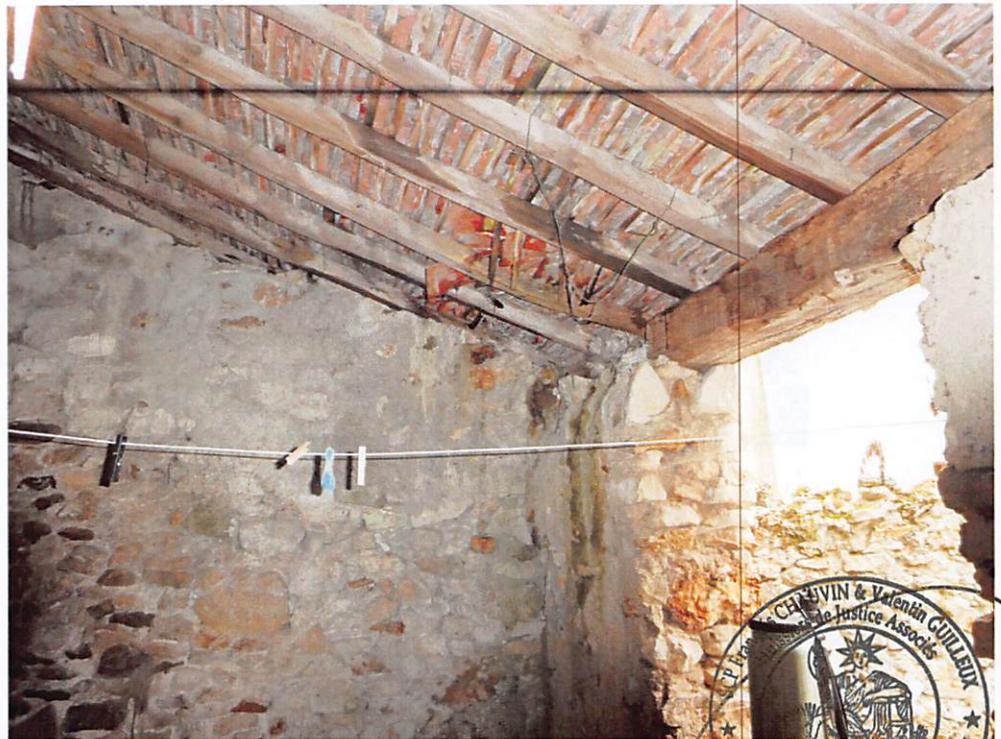




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°61



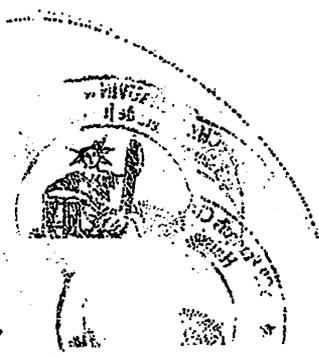




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°62



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°65





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°66



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°67







CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°68



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°69





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°70





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°71



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°72





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°73



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°74





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°75

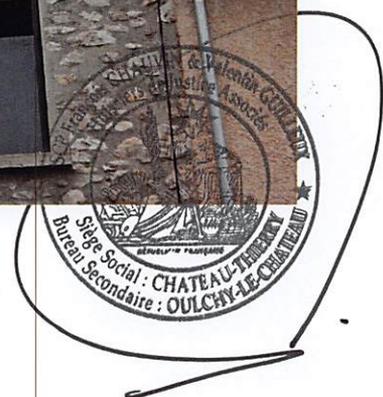




CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°76

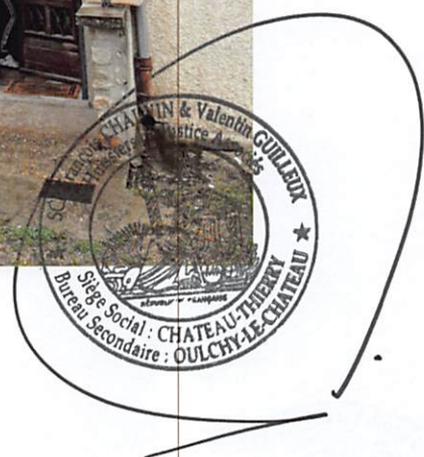


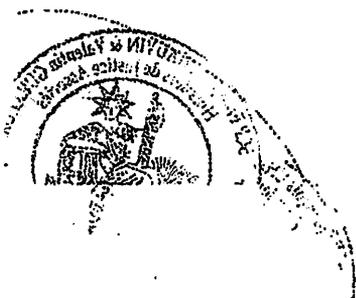
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°77



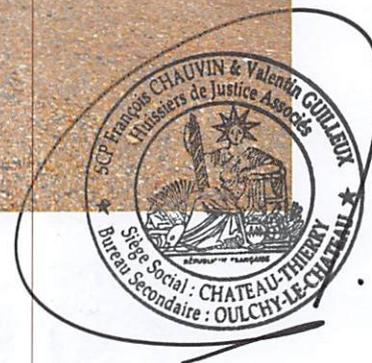


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°78





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79

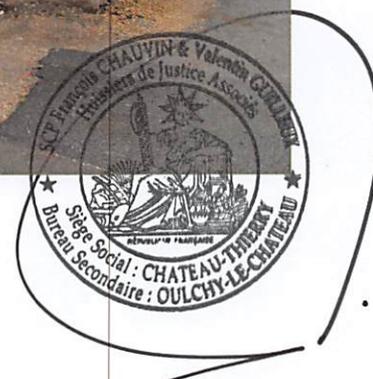


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°80





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°81





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°82





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°83





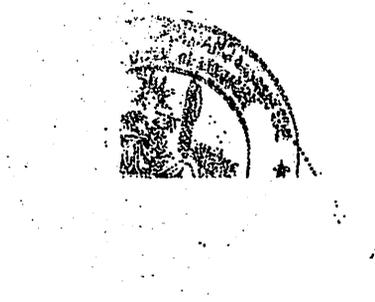
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°84





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°85





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°86





CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°87

