

**CAISSE REGIONALE DE CREDIT
AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST**

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

**SCP CHAUVIN & ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES
1 Rue des Minimes -BP 30137
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01
Bureau secondaire
34 Rue du Docteur Manichon – BP8
02210 OULCHY LE CHATEAU
Tél. 03.23.55.21.27**

**SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
CHAUVIN ASSOCIES
COMMISSAIRES DE JUSTICE ASSOCIES**

**BP 30137
1 Rue des Minimes
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01**

EXPEDITION

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE VINGT TROIS

LE DIX SEPT JANVIER

A LA REQUETE DU :

La **CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST**, Société Coopérative à capital variable régie par le Livre V du Code Monétaire et Financier et du Code Rural Ancien, immatriculée au RCS de REIMS sous le n°394 157 085, ayant son siège social à REIMS (Marne), 25 Rue Libergier, agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux en exercice domiciliés en cette qualité audit siège ;

Elisant domicile en l'étude de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, Commissaires de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimes, ayant bureau secondaire 34 Rue du Docteur Manichon, Commune d'OULCHY LE CHATEAU (Aisne), et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS, demeurant 32 Avenue de Soissons, Commune de CHATEAU THIERRY (Aisne), laquelle se constitue et occupera pour elle sur la présente poursuite et ses suites s'il y a lieu et au cabinet de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition au présent commandement, offres et toutes significations relatives à la saisie ;

Agissant en vertu de la copie exécutoire d'un jugement rendu le 5 novembre 2020 par le Tribunal Judiciaire de SOISSONS, signifié à la

16 novembre 2020,

D'un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire provisoire publié le 29 août 2019, 0204P31, Vol 2019 V721 ;

Et un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire définitif se substituant à la provisoire publié le 13 janvier 2021, 0204P31, Vol 2021 V32,

Et procédant en l'exécution de l'article R321-1 du code des procédures civiles d'exécution relatif aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L142-1 et L142-3 du code des procédures civiles d'exécution, portant réforme des procédures civiles d'exécution à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers désignés ci-dessous :

COMMUNE DE JAULGONNE (Aisne)

Un immeuble sis 2 et 4 Rue de Fère à JAULGONNE (02850) cadastré section B n°433, lieudit Le Centre, d'une contenance de 1 are 53 centiares et section B n°1160, lieudit 4 Rue de Fère, d'une contenance de 26 centiares ;

Je, Maître François CHAUVIN, Commissaire de Justice Associé de la SCP CHAUVIN ASSOCIES, soussigné :

Me suis rendu ce jour, Commune de JAULGONNE (Aisne), 2 et 4 Rue de Fère, parcelles cadastrées section B n°433, lieudit Le Centre et 1 160, lieudit 4 Rue de Fère, à l'effet de dresser la description exacte et détaillée des biens s'y trouvant ;

En compagnie de Monsieur Côme BESNIER, diagnostiqueur de la SARL DIAGAMTER, mandaté à l'effet d'établir les diagnostics prévus au décret du 26 juillet 2006, de Madame MARICOT Anne, Maire de la commune de JAULGONNE (Aisne) et de Monsieur ALLEMANO Christophe, serrurier, j'ai procédé à la description exacte et détaillée des biens désignés ci-dessus ;

Arrivé sur place et personne ne répondant à mes appels, Monsieur Christophe ALLEMANO, serrurier, a procédé à l'ouverture de la porte du local commercial de l'ensemble immobilier ainsi que de la porte donnant accès au deuxième appartement décrit ;

J'ai alors procédé à mes constatations :

Il s'agit d'un ensemble immobilier comprenant :

4 Rue de Fère : un rez-de-chaussée, un garage, une chaufferie ;

1^{er} appartement

1^{er} étage : Palier, W.C., salle de bains, salle de séjour, cuisine ;

2^{ème} étage : Palier, bureau, deux chambres, dressing ;

2^{ème} appartement

Garage, W.C., deux caves,

1^{er} étage : Palier, cuisine, salle de douche, W.C., salle de séjour ;

2^{ème} étage : Palier, deux chambres ;

Local commercial : Petit bureau, réserve, bureau commercial, coin cuisine, W.C. ;

L'électricité et l'eau ont été coupées sur l'immeuble n°2 et 4 Rue de Fère ;

4 RUE DE FERRE

REZ-DE-CHAUSSEE - COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 ET 2

Sol :

Tommettes en bon état, traces de salissures ;

Plinthes :

Carrelage beige en état d'usage, traces de salissures ;

Murs :

Papier peint en mauvais état et notamment à proximité du sol ;

Je constate, derrière la porte, qu'un coffrage a été cassé, le mur est en mauvais état (**CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3**) ;

Plafond :

Poutres apparentes en bon état, peinture blanche entre poutres dégradée ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une applique murale métallique avec deux douilles, deux ampoules ;

Donnant sur la rue, présence d'une porte en bois verni en bon état face intérieure, couverte de poussière. En mauvais état, face extérieure, le bois est vermoulu, le vernis est hors d'usage ;

Poignée béquille anodisée, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

La porte est ouverte à tous vents et ne rentre plus dans son chambranle ;

GARAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°4 A 7

Sol :

Dalle de béton brut en bon état ;

Murs :

Pour partie, plâtre brut ancien, dégradé ;

Pour l'autre partie, ciment lissé en état d'usage ;

Pour une troisième partie, parpaings et joints ciment recouverts d'une peinture blanche sale ;

Plafond :

Hourdis bruts récents, en très bon état ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, globe de verre, en bon état ;

Un disjoncteur différentiel de marque "Baco" ;

Un boîtier à fusibles ;

L'ensemble est ancien ;

Une prise ;

Un interrupteur ;

Je constate dans cette pièce la présence d'une cuve à fuel en polypropylène récente, en bon état ;

Présence d'une porte de garage coulissante, à quatre panneaux, en bois verni, en état d'usage, munie d'une serrure en état de fonctionnement et d'une barre de sécurité en bon état ;

Le vernis intérieur est en état d'usage. Présence de toiles d'araignées. Le vernis extérieur est usagé, en état moyen et notamment à proximité du sol ;

Présence de quatre hublots en plastique en bon état, couverts de toiles d'araignées ;

Donnant sur le couloir, présence d'une porte en bois à caissons, ancienne, munie d'une serrure avec poignée bouton et poignée porcelaine, en état de fonctionnement. La porte est recouverte d'une peinture en mauvais état ;

Le bâti de la porte est en très mauvais état ;

CHAUFFERIE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°8 A 11

Sol :

Dalle de béton brut en état d'usage, présence de quelques dégradations importantes le long des murs ;

Murs :

Pour partie, enduit plâtre ancien, usagé ;

Pour l'autre partie, parpaings bruts et joints ciment récents, en très bon état ;

Plafond :

Plâtre brut fortement dégradé sur un point, l'ensemble est ancien ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Un tube néon fixé sur une poutre, ancien ;

Un fusible destiné à la chaudière ;

Une prise apparente ;

Je constate dans cette pièce la présence d'une chaudière de marque "Wiessmann Vitocell-conferral" munie de deux accélérateurs, d'un vase d'expansion, l'installation est en bon état extérieur ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de 18 pavés de verre jointoyés au ciment, l'ensemble en bon état, sale ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte d'une peinture ancienne, en mauvais état, celle-ci frotte fortement sur le sol ;
Elle est équipée d'une poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

ESCALIER MENANT AU PREMIER ETAGE

PREMIER APPARTEMENT

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°12 A 14

Présence d'un escalier dont les marches sont recouvertes d'un linoléum imitation parquet ancien, usagé ;

Plinthes :

En bois, en état d'usage ;

Murs :

Papier peint en mauvais état, dégradé ;

Plafond :

Peinture blanche en mauvais état, dégradée, présence de fissures ;

En haut de la montée d'escalier, présence d'une porte en bois ancienne, recouverte face extérieure d'un papier peint en mauvais état, dégradé. Face intérieure, papier peint ton gris en mauvais état, dégradé ;
Elle est équipée d'une serrure extérieure avec poignée métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement. Présence d'une barre de sécurité en état de fonctionnement ;

Equipement électrique :

Une applique murale avec fils apparents, douille et ampoule ;

PREMIER ETAGE

PALIER – COULOIR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°15 A 19

Sol :

Dalles de gerflex en état d'usage, présentant quelques coupes disgracieuses, l'ensemble artisanal, soulevé par endroits, les joints sont apparents ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture grise en mauvais état ;

Murs :

Papier peint ton blanc et papier peint à motifs, l'ensemble en état moyen, fortement jauni, présence de nombreux trous chevillés rebouchés apparents ;

Plafond :

Peinture blanche jaunie, en état moyen ;

Équipement électrique :

Un interrupteur double ;

Deux interrupteurs simples ;

L'ensemble couvert de peinture ;

Deux arrivées au plafond avec douilles, une ampoule ;

Une prise descellée ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture grise usagée. Il est équipé d'un robinet sale ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture grise face intérieure en état d'usage. Face extérieure, peinture crème usagée ;
Elle est équipée d'une crémone métallique en état de fonctionnement. La fenêtre est bloquée ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°20 A 22

Sol :

Linoléum imitation carrelage en état d'usage ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche usagée ;

Murs :

Papier peint vinyle imitation frissette de sapin en état d'usage, quelque peu décollé avec présence d'une déchirure ;

Plafond :

Peinture blanche en état d'usage ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, globe de verre ;

Un boîtier à fusibles ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre basculante en bois, munie d'un loquet métallique, l'ensemble est en bon état. La peinture blanche est en état d'usage ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte sur ses deux faces d'un papier peint présentant des traces de salissures face extérieure ;

Elle est recouverte d'une peinture grise usagée ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure en état de fonctionnement, le pêne ne revient pas (ressort usé) ;

Un verrou papillon de même nature, en état de fonctionnement ;

Autre équipement :

Une barre de seuil en inox en bon état ;

SALLE DE BAINS

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°23 A 29

Sol :

Linoléum ton bleu marbré ancien, usagé, jauni, en état moyen ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche usagée ;

Murs :

Papier peint recouvert d'une peinture blanche usagée, présence de traces brunes, d'importantes dégradations sous la fenêtre, l'ensemble en état moyen. Une fissure importante apparente ;

Plafond :

Dalles de polystyrène dégradé en cueillie de plafond, l'ensemble en état moyen ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule ;

Un interrupteur simple ;

Une arrivée murale avec fils apparents, domino ;

Une prise descellée ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture blanche quelque peu jaunie. Il est équipé d'un robinet couvert de peinture ;

Une évacuation d'eau par tuyau PVC ;

Une arrivée d'eau par robinet en inox ;

Une barre de seuil en inox en bon état ;

Equipement sanitaire :

Une baignoire en faïence blanche ancienne, sale dans son fond. Présence d'un bouchon de bonde. Le joint pompe est en mauvais état. La robinetterie est en inox avec robinet eau chaude/eau froide, flexible, pomme de douche inox et plastique, l'ensemble sale avec traces de salissures et tartre ;

Je constate autour de la baignoire et du lavabo, la présence de faïence blanche ancienne, usagée avec trous apparents dans les carreaux autour du lavabo, les joints sont encrassés ;

Un lavabo sur colonne en faïence blanche ancien, muni d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox en bon état avec traces de calcaire. Absence de bouchon de bonde ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage opaque, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement et d'une poignée bouton métallique. La fenêtre est bloquée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois, recouverte face intérieure d'une peinture blanche présentant des traces de salissures et deux trous ;

Face extérieure, peinture grise usagée. Sur le panneau central, papier peint quelque peu jauni, usagé ;

Poignée béquille en inox, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

SALLE DE SEJOUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°30 A 34

Sol :

Parquet flottant en bon état, présence d'un affaissement le long d'une plinthe ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture grise, dégradée, présence de nombreux chocs ;

Murs :

Pour partie, peinture rouge en état d'usage avec présence de quelques trous chevillés apparents ;

Pour l'autre partie, peinture grise en état d'usage, présence de trous chevillés apparents rebouchés grossièrement. Présence d'une importante fissure apparente dans un mur ;

Plafond :

Papier peint ton crème jauni, en état d'usage ;

Équipement électrique :

Un interrupteur double ;

Un interrupteur triple en mauvais état, cassé, présence de traces de brûlures ;

Une prise de téléphone volante ;

Trois prises ;

Deux arrivées au plafond avec fils apparents, douilles, ampoules et lustres à cinq branches ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture rouge en état d'usage. Le robinet est cassé ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres, deux vantaux, à montants en bois, double vitrage, recouvertes d'une peinture grise face intérieure, usagée et d'une peinture blanche face extérieure, en mauvais état, dégradée ;

Elles sont équipées de poignées béquille anodisées en état de fonctionnement ;

Les fenêtres s'ouvrent avec difficulté ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte d'une peinture blanche face intérieure, sale et d'une peinture grise face extérieure, usagée avec présence de dégradations. Le panneau central est muni d'une vitre opaque en bon état ;

Poignée béquille en plastique ton crème, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°35 A 39

Sol :

Carrelage grands carreaux ton gris nuagé en bon état ;

Plinthes :

De même nature, en bon état ;

Murs :

Peinture crème présentant quelques traces de salissures, en état d'usage ;

A noter : Plusieurs trous chevillés apparents ;

Plafond :

Peinture crème quelque peu jaunie notamment en cueillie de plafond, présence de différences de tons ;

Equipement électrique :

Deux arrivées au plafond avec fils apparents et douilles ;

Un interrupteur ;

Une prise 32 ampères ;

Trois prises apparentes ;

Une arrivée murale avec fils nus ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture crème quelque peu jaunie. Il est équipé d'un robinet thermostatique ;

Une arrivée d'eau par robinet en inox ;

Une évacuation d'eau par tuyau PVC ;

Je constate au-dessus de l'évier, la présence d'une crédence constituée de carrelage ton gris et joints ciment, l'ensemble en bon état ;

Au-dessus de la crédence, présence d'un papier fibre de verre recouvert d'une peinture bordeaux en bon état ;

Présence de meubles de cuisine munis de portes et de tiroirs en mélaminé bordeaux laqué avec poignées métalliques, l'ensemble en parfait état, propre ;

A l'intérieur, les placards et les tiroirs sont en mélaminé blanc, propres, en parfait état ;

Un plan de travail en mélaminé ton gris nuagé en parfait état. Le joint pompe est en bon état ;

Présence d'un évier en inox, un bac, un égouttoir, avec robinet mitigeur eau chaude/eau froide, l'ensemble en très bon état. Un bouchon de bonde en inox en très bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, double vitrage, montants en bois, munie d'une poignée béquille anodisée en état de fonctionnement ;

Elle est recouverte d'une peinture crème quelque peu jaunie face intérieure et d'une peinture blanche face extérieure, en très mauvais état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte face intérieure d'une peinture crème jaunie. Face extérieure d'une peinture grise présentant des dégradations. Le panneau central est muni d'une vitre opaque en bon état ;

Poignée béquille métallique ton crème jaunie. Le rive-bloc et la serrure sont en état de fonctionnement ;

DEUXIEME ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°40 A 42

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en plâtre, les contremarches sont en bois, l'ensemble recouvert d'une peinture marron clair présentant des dégradations, en état d'usage ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture crème quelque peu noircie par endroits, usagée ;

Murs :

Peinture crème présentant quelques trous rebouchés, de nombreuses petites dégradations, une fissure importante et des différences de tons ;

Plafond :

Peinture blanche noircie en cueillie de plafond, usagée ;

Equipement électrique :

Une arrivée murale avec fils apparents, douille, ampoule ;

La montée d'escalier est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre, un vantail, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture crème noircie, la peinture extérieure est en mauvais état ;

Elle est équipée d'un verrou métallique en état de fonctionnement. La fenêtre est bloquée ;

PALIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°43 ET 44

Sol :

Pour partie, parquet vitrifié en bon état ;
Pour l'autre partie, dalle de plâtre présentant des traces d'usures et quelques dégradations ;
L'ensemble usagé ;

Présence, le long de la trémie d'escalier, d'une balustrade en bois verni en bon état ;

Plinthes :

Peinture beige usagée, taches de peinture en partie sommitale ;

Murs :

Peinture crème quelque peu noircie, en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche noircie en cueillie de plafond, usagée, présence d'une fissure apparente au niveau de la trappe donnant accès aux combles ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple descellé ;
Une prise de téléphone ;

BUREAU

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°45 A 47

Sol :

Parquet vitrifié en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture rouge présentant quelques dégradations ;

Les huisseries sont recouvertes d'une peinture rouge présentant quelques éclats, usagée ;

Murs :

Papier peint et motifs au pochoir en état d'usage, présence de différences de tons par endroits ;

Plafond :

Papier peint et peinture au pochoir en état d'usage, différences de tons dans la peinture ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;

Un fil d'antenne de télévision ;

Une prise descellée ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture rouge en état d'usage. Il est équipé d'un robinet simple ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre en bois, simple vitrage, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement, l'ensemble recouvert d'une peinture rouge grossièrement appliquée. Face intérieure, d'une peinture rouge grossièrement appliquée, en état d'usage. Face extérieure, peinture blanche en très mauvais état ;

La fenêtre est bloquée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte sur ses deux faces d'une peinture coquille d'œuf sale avec nombreuses traces de doigts. Face intérieure, présence d'une importante dégradation au bas de la porte ;

Poignée béquille métallique, le rive-bloc est en bon état, la serrure hors d'usage ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°48 A 52

Sol :

Linoléum imitation parquet en état d'usage ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture verte en état d'usage ;

Murs :

Papier peint ton blanc en état d'usage, présence de ronds multicolores en bon état. Une importante fissure au-dessus de la fenêtre ;

Plafond :

Poutres apparentes en bon état. Peinture entre poutres quelque peu noircie, présence de fissures apparentes, ancien, en état d'usage ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Deux appliques murales avec vasques, douilles, ampoules ;

Deux prises ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture orange en bon état. Il est équipé d'un robinet simple ;

Présence dans cette pièce d'une étagère et d'un placard muni de deux portes, l'ensemble recouvert d'une peinture verte et orange en bon état ;

A l'intérieur du placard, présence d'étagères en bois verni en bon état avec taches de peinture ;

Présence de fermetures aimantées en état de fonctionnement ;

Poignée bouton en bois en bon état ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, simple vitrage, à montants en bois, munie d'une crémone métallique en état de fonctionnement. La fenêtre est bloquée ;

Face intérieure, peinture verte en état d'usage, présentant des dégradations sur les petits bois ;

Face extérieure, peinture blanche dégradée, en mauvais état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte face extérieure d'une peinture coquille d'œuf en état d'usage, présence d'une dégradation en bas de la porte ;

Face intérieure, papier peint orange et ronds de papier peint ton vert, l'ensemble en état d'usage, quelque peu décollé ;

Présence d'une poignée béquille métallique et d'une poignée bois et laiton, le rive-bloc et la serrure sont en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°53 A 57

Sol :

Parquet flottant en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes pour partie d'une peinture beige et pour l'autre partie d'une peinture taupe, dégradations sur la peinture taupe ;

Murs :

Pour partie, peinture taupe avec présence d'importants trous rebouchés grossièrement, apparents et pour l'autre partie, peinture crème présentant une dégradation sur le mur extérieur, le long d'une fenêtre ;

Descente de toit/plafond :

Peinture crème quelque peu jaunie, présence d'anciennes taches d'humidité au plafond, en état d'usage ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;

Quatre prises dont une descellée ;

Un fil d'antenne de télévision ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture crème en bon état. Il est équipé d'un robinet thermostatique en état de fonctionnement ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres, deux vantaux, montants en bois, double vitrage, munies de poignées bouton anodisées, l'ensemble en état de fonctionnement ;

Face intérieure, peinture crème en état d'usage ;

Face extérieure, peinture en très mauvais état, dégradée ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte face intérieure d'une peinture crème avec trous rebouchés apparents, en état d'usage ;

Face extérieure, peinture taupe présentant de nombreuses dégradations, en état moyen ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

DRESSING

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°58 ET 59

Sol :

Linoléum imitation parquet en bon état ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage, quelques petites traces noires et différences de tons ;

Descente de toit :

Peinture crème en état d'usage avec quelques différences de tons ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée murale avec douille, ampoule ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte, face extérieure d'une peinture crème en état d'usage. Face intérieure, elle est à l'état brut, présence de traces de salissures ;

Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

DEUXIEME APPARTEMENT

GARAGE DONNANT RUE DES FORGES

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°60 A 64

Sol :

Dalle de ciment strié très sale ;

Murs :

Pour partie, parpaings et joints à l'état brut, présence d'une importante fissure horizontale au niveau du bâti de la porte ;

Pour l'autre partie, enduit plâtre ancien, usagé, présentant des dégradations ;

Le soubassement est en ciment lissé en état d'usage ;

Plafond :

Plâtre brut ancien, usagé avec présence de dégradations ;

Equipement électrique :

Deux tubes néon au plafond anciens, vétustes ;

Trois interrupteurs ;

Une prise ;

L'ensemble est sale ;

Un boîtier à fusibles ;

Deux disjoncteurs différentiels de marque "Baco" ;

Deux compteurs électriques ;

Présence de nombreux fils apparents au-dessus des compteurs électriques ;

Donnant sur la rue des Forges, présence d'une porte de garage, quatre vantaux, en bois verni, l'ensemble ancien, vétuste, en mauvais état. Je constate que des lames sont dégradées ;

Présence d'un verrou sécurité ;

La porte est bloquée à l'aide de barres de fer ;
Présence de hublots en verre opaque et plastique, l'ensemble couvert de toiles d'araignées ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°65 ET 66

Sol :
Dalle de ciment ancienne ;

Murs :
Pour partie, plâtre brut ancien, en mauvais état ;
Pour l'autre partie, carrelage ancien, vétuste, en très mauvais état ;

Equipement sanitaire :
Un lave mains en faïence blanche ancien, vétuste avec robinet en inox ancien, vétuste ;

Une cuvette W.C. à la turque en faïence, vétuste et un réservoir mural en plastique ancien, vétuste, l'ensemble hors d'usage ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois vétuste, ne disposant plus de rive-bloc, la serrure est cassée ;
Présence d'un oculus dans le panneau supérieur recouvert d'un papier peint à fleurs, vétuste. Le tout est en très mauvais état. La porte ne rentre pas dans son chambranle ;

CAVE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°67 A 70

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en pierres anciennes, fortement épaufrées, sales ;

Sol :
Terre battue ;

Murs :
Pierres et enduit plâtre, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Equipement électrique :
Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;

Présence d'un soupirail donnant accès sur la rue de Fère, en pierres et joints plâtre en état d'usage ;

Je constate, en bas de la cave, la présence d'une porte à deux vantaux, en planches, ancienne, vétuste, peinture en très mauvais état. Présence d'une targette métallique et d'une serrure extérieure avec poignée bouton, l'ensemble en état de fonctionnement ;
La porte ne se ferme plus ;

CAVE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°71 ET 72

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en pierres, l'ensemble est ancien, les pierres sont anciennes, fortement épaufrées, l'ensemble est sale ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°73 ET 74

Présence d'une première cave dont le sol est partiellement recouvert de pavés, le reste est en terre battue ;

Murs :

Pierres recouvertes d'un enduit plâtre partiellement disparu, l'enduit est en mauvais état ;

Plafond :

Hourdis bruts avec poutrelles métalliques anciennes, rouillées ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils courants, douille et ampoule, l'ensemble vétuste ;

Je constate dans cette pièce, la présence d'une arrivée d'eau, d'une baignoire vétuste, sale et d'une cuve à fuel enchâssée dans un muret en parpaings et joints ciment, le tout recouvert d'un enduit ciment en bon état ;

A l'entrée de cette cave, présence d'une porte en planches, ancienne, vétuste, recouverte d'une peinture en mauvais état ;

SECONDE CAVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°75 A 79

Présence d'un couloir en terre battue donnant accès à la seconde cave ;

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en pierres anciennes, fortement épaufrées, l'ensemble sale ;

La seconde cave est constituée de deux compartiments, voûtée, en pierres et joints au plâtre, le tout ancien, en état d'usage ;

Equipement électrique :

Présence d'un fil courant sur la voûte avec douille, ampoule et globe de verre ;

A l'entrée de cette seconde porte, je constate la présence d'une porte en métal, ancienne, rouillée, en mauvais état. Serrure extérieure en mauvais état, rouillée ;

Dans le couloir donnant accès à cette cave, présence de nombreux détritius ;

ACCES AU DEUXIEME APPARTEMENT

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°80 A 82

On y accède à l'aide d'un escalier en pierres anciennes, fortement épaufrées et d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture en très mauvais état, sale ;

Serrure extérieure avec poignée bouton métallique en état de fonctionnement ;

Présence d'un verrou neuf, changé suite au présent procès-verbal de description ;

ESCALIER MENANT AU PREMIER ETAGE

On accède à l'appartement à l'aide d'un escalier dont les marches et contremarches sont en bois, l'ensemble ancien, usagé, sale ;

Devant l'escalier, présence d'un carrelage moucheté ancien, en état d'usage ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche sale, en mauvais état ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture crème usagée ;

Plafond :

Peinture blanche usagée, présence par endroits de plâtre brut ;

Equipement électrique :

Au bas de l'escalier, un interrupteur simple ;

En haut de l'escalier, un interrupteur simple ;

Présence de deux mains courantes métalliques à l'état brut, en bon état ;

PALIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°83 A 86

Sol :

Contreplaqué recouvert d'une dalle de linoléum, l'ensemble en mauvais état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche en mauvais état ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche jaunie, sale, présence de différences de tons ;

Plafond :

Peinture blanche jaunie, sale ;

Le palier est éclairé à l'aide d'une fenêtre ovale, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture en très mauvais état sur les deux faces. Verrou métallique bloqué ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°87 A 94

Sol :

Carrelage marbré ton gris sale, en état d'usage avec présence de traces brunes à proximité de la chaudière ;

Plinthes :

Carrelage de même nature, en bon état ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture crème sale, dégradée et notamment autour de la chaudière ;

Plafond :

Peinture blanche usagée, en mauvais état, présence d'écailles et de fissures ;

Equipement électrique :

Une arrivée électrique au plafond avec fils apparents, douille, ampoule et abat-jour métallique ancien, sale ;

Un interrupteur simple ;

Quatre prises anciennes et sales ;

Deux interrupteurs simples ;

Autre équipement :

Une évacuation d'eau par tuyau PVC peint de couleur blanche sale ;

Une arrivée d'eau par robinet en inox sous l'évier ;

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture blanche en très mauvais état, sale, présence de rouille. Il est équipé d'un robinet thermostatique sale ;

Une chaudière de marque "Deville" ancienne, vétuste ;

Je constate, dans un placard situé à droite de l'évier, la présence d'un chauffe-eau de marque "Thermor" ;

Le placard est muni de deux portes, en bois, avec fermetures aimantées et poignées métalliques, le tout recouvert d'une peinture blanche sale ;

Equipement sanitaire :

Un évier, deux bacs, un égouttoir, en faïence blanche très sale, le joint pompe est hors d'usage. Il est équipé d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox, sale, entartré. Présence d'un bouchon de bonde, les chaînettes sont cassées ;

Au-dessus de l'évier, carrelage blanc ancien, en état d'usage ;

Sous évier, présence d'un placard muni de deux portes en mélaminé blanc, le mélaminé est en mauvais état. Poignées plastique, une poignée est cassée ;

Le fond du placard est en mélaminé blanc, le fond est affaissé, absence d'étagères, le tout en état médiocre ;

Les jambages sont en mélaminé blanc en état médiocre ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, récente, en bon état ;

A noter : Présence de clous vissés sur les montants supérieurs ;

Poignée béquille métallique laquée blanche en parfait état de fonctionnement ;

Présence de persiennes anciennes, en état d'usage, peinture en mauvais état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture en très mauvais état sur les deux faces ;

Serrure extérieure avec poignée bouton cuivre et porcelaine, la serrure est en état de fonctionnement ;

SALLE DE DOUCHE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°95 A 98

Sol :

Carrelage identique à la cuisine, en bon état, sale ;

Plinthes :

Carrelage identique, en bon état ;

Murs :

Pour partie, carrelage blanc en bon état, traces de salissures ;

Pour l'autre partie, papier fibre de verre recouvert d'une peinture violette en état d'usage, trous chevillés rebouchés apparents ;

Plafond :

Dalles de polystyrène imitation frisée de sapin en bon état (CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°99) ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec douille, ampoule et globe de verre opaque ;

Équipement sanitaire :

Un lavabo sur colonne en faïence blanche en bon état, traces de salissures. Le joint pompe est usagé. Il est équipé d'un robinet mitigeur en inox en bon état, traces de calcaire. Bouchon de bonde à tirette en état de fonctionnement ;

Une douche avec bac de douche en faïence blanche sale. Le joint pompe est en mauvais état. Les parois de la cabine de douche sont en carrelage blanc en bon état avec traces de calcaire, sale ;

Présence d'une paroi de douche avec vitre opaque et d'une porte coulissante et profilés aluminium laqués blancs. La porte ne coulisse pas convenablement ;

La robinetterie est en inox avec robinet thermostatique eau chaude/eau froide, couvert de traces de calcaire, flexible de douche en plastique et pomme de douche en plastique et inox avec traces de calcaire. Présence d'un bouchon de bonde en inox ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois, recouverte sur ses deux faces d'une peinture blanche en mauvais état. Poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

La porte frotte sur le sol ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°100 A 102

Sol :

Carrelage identique à la cuisine, en bon état, sale ;

Plinthes :

Identiques au sol, en bon état, traces de salissures ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture orange avec présence de nombreux trous chevillés, certains grossièrement rebouchés, en état moyen ;

Plafond :

Peinture blanche fortement jaunie, traces de salissures ;

Équipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée murale avec douille, ampoule, applique avec globe de verre opaque ;

Autre équipement :

Une évacuation d'eau par tuyau PVC à l'état brut ;

Équipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau mono vitesse, la cuvette est sale, entartrée. Absence de double abattant ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois recouverte d'une peinture crème sur ses deux faces, usagée ;
Elle est équipée d'une poignée béquille métallique, rive-bloc, serrure et verrou papillon de même nature sont en état de fonctionnement. Les poignées béquille sont sales ;

SALLE DE SEJOUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°103 A 108

Sol :

Parquet flottant dont les joints entre les lames sont apparents par endroits, l'ensemble est sale, en état d'usage ;

Plinthes :

Mélangé imitation bois présentant quelques traces de salissures ;

Murs :

Pour partie, peinture taupe, pour l'autre partie, murs moutarde, l'ensemble dégradé avec présence de nombreux trous chevillés rebouchés grossièrement, de nombreuses petites dégradations et quelques stickers collés ;

Plafond :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche jaunie, usagée ;

Équipement électrique :

Un interrupteur double ;
Trois prises couvertes de peinture ;

Autre équipement :

Un radiateur en tôle recouvert d'une peinture crème jaunie, traces de salissures. Il est équipé d'un robinet simple, sale ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres, deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, récentes, en très bon état ;
Poignées béquille métalliques laquées blanches en bon état ;
Présence de crochets collés et de trous avec crochets vissés dans les montants supérieurs ;
Je constate la présence de persiennes métalliques en état d'usage, recouvertes d'une peinture usagée, en mauvais état ;

DEUXIEME ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°109 A 111

On y accède à l'aide d'un escalier dont les marches sont en bois, peintes de couleur blanche, la peinture est très sale, en mauvais état. Les nez de marches sont dégradés ;

Présence d'une balustrade en bois, recouverte d'une peinture blanche usagée ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche usagée ;

Murs :

Peinture taupe foncé, moutarde et violette avec présence de dégradations et de stickers ;

Equipement électrique :

Un interrupteur double sale avec taches de peinture ;

PALIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°112 A 116

Sol :

Parquet ancien, à l'état brut, couvert de taches de peinture, sale ;
Devant la montée d'escalier, présence d'une plaque de bois vissée, sale ;

Murs :

Enduit recouvert de nombreuses peintures, l'ensemble en état médiocre avec présence de nombreux stickers collés, de quelques dégradations, de tour rebouchés apparents ;

Le long de la trémie d'escalier, présence d'une balustrade en bois en bon état, recouverte d'une peinture blanche usagée avec traces de salissures ;

Plafond et descente de toit :

Frisette de sapin vernie en bon état ;
Présence d'une trappe de visite avec dalle de polystyrène isolante ;

Equipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule ;
Un boîtier à fusibles ancien ;

Deux interrupteurs ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture crème avec traces de salissures et taches de rouille. Il est équipé d'un robinet simple ancien, sale ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, le tout en bon état, sale ;

A noter : Présence de crochets collés et deux trous dans le PVC des montants supérieurs ;

CHAMBRE n°1

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°117 A 122

Sol :

Parquet à l'état brut, ancien, avec nombreuses taches de peinture, de traces de salissures, l'ensemble est sale ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche usagée ;

Murs :

Peinture multicolore en mauvais état avec présence de grossières réparations à l'enduit blanc, présence d'écailles, de nombreux chocs et de nombreux stickers collés ;

Descente de toit :

Peinture orangée, présence de grossières réparations à l'enduit blanc apparentes, l'ensemble en état médiocre ;

Plafond :

Peinture blanche ancienne, dégradée, présence de fissures importantes et de stickers collés ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;

Un interrupteur simple ;

Trois prises ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture crème ancienne, usagée. Il est équipé d'un robinet simple sale ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, la poignée béquille est à refixer, l'ensemble est en bon état. Les vitres sont sales ;

A noter : Crochets collés sur les montants supérieurs ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons ancienne avec présence d'importantes fissures. Elle est recouverte de peintures multicolores, l'ensemble en état moyen, dégradé ;

Serrure extérieure avec poignée bouton en cuivre, la serrure est en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°123 A 127

Sol :

Parquet brut non entretenu, présence de nombreuses taches blanches, l'ensemble est sale ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche usagée ;

Murs :

Peintures multicolores rouge et rose avec présence de nombreuses petites dégradations, plusieurs trous chevillés et de nombreux stickers décollés, l'ensemble en état moyen ;

Plafond et descente de toit :

Peinture crème quelque peu jaunie ;

Équipement électrique :

Un interrupteurs simple ;

Une arrivée au plafond avec douille ;

Une prise descellée ;

Autre équipement :

Un radiateur en fonte recouvert d'une peinture crème avec présence de traces de salissures et traces de rouille. Un robinet simple ancien, sale ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants PVC blanc, double vitrage, munie d'une poignée béquille métallique laquée blanche, l'ensemble en bon état. Les vitres sont sales ;

A noter : Crochets collés sur les montants supérieurs ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois à caissons, recouverte de peintures multicolores, l'ensemble en état moyen. Présence de stickers et de dégradations sur les peintures ;

Elle est équipée d'une serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine, la serrure est en état de fonctionnement ;

LOCAL COMMERCIAL

PETIT BUREAU

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°128 A 131

Sol :

Tommettes récentes en bon état, sales ;

Plinthes :

Pour partie, en bois, recouvertes d'une peinture blanche dégradée ;

Pour l'autre partie, carrelage brun en bon état, sale ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche présentant des dégradations et des traces d'humidité ;

Plafond :

Peinture blanche en bon état ;

A noter : Différences de tons ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Deux prises ;

Un boîtier d'alarme ;

Un éclairage au plafond avec deux tubes néon, bloc métallique et grille, en très bon état ;

Cette pièce dispose d'une porte en profilés aluminium laqué vert donnant rue de Fère. Elle est équipée d'une poignée béquille métallique laquée noire, la poignée béquille extérieure est dégradée ;

Le rive-bloc et la serrure sont en état de fonctionnement. Le canon de la serrure a été remplacé suite au présent procès-verbal de description ;

Présence d'un simple vitrage en bon état ;

Je constate la présence d'un châssis fixe en profilés aluminium laqué vert en très bon état, l'ensemble simple vitrage, traces de salissures ;

RESERVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°132 A 135

Sol :

Tommettes récentes, en bon état, sales ;

Plinthes :

Carrelage brun en bon état, sale ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche présentant des traces de salissures et des traces d'humidité notamment sous la montée d'escalier, le tout est en état d'usage ;

Plafond :

Poutres apparentes vernies en bon état. Papier peint entre poutres recouvert d'une peinture blanche en état d'usage ;

A noter : Une déchirure ;

Equipement électrique :

Une arrivée sur une poutre avec fils apparents, douille et ampoule ;

Un interrupteur simple ;

Une prise ;

Un boîtier à fusibles ;

Un convecteur électrique de marque "Thermor" laqué blanc en bon état avec traces de salissures ;

L'installation électrique est récente ;

Sous la montée d'escalier, présence d'un placard muni d'une porte en bois, recouverte d'une peinture blanche présentant des traces de salissures ;

Elle est équipée d'un verrou bloqué par la peinture ;

A l'intérieur du placard, le sol est en ciment brut en état d'usage ;

Les murs sont recouverts d'un enduit plâtre dégradé, en état moyen ;

La porte ne rentre pas dans son chambranle ;

BUREAU COMMERCIAL

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°136 A 142

Sol :

Carrelage nuagé ton beige en très bon état, sale ;

Plinthes :

De même nature, en bon état, traces de salissures ;

Murs :

Peinture imitation enduit à la spatule, en bon état avec présence de quelques traces de salissures, de crochets, de clous ;

Je constate que le passage du second bureau au premier bureau est à l'état brut avec placoplâtre et calicots enduits en bon état ;

Le seuil du passage est recouvert d'un carrelage moucheté ancien, usagé avec traces de salissures ;

Plafond :

Peinture blanche en bon état ;

Equipement électrique :

Deux interrupteurs doubles ;

Quatre prises de téléphone ;

Deux bloc de quatre prises ;

Une prise d'alimentation d'un convecteur électrique ;

Trois prises ;

Un convecteur électrique laqué blanc de marque "Thermor" récent, en très bon état ;

Treize spots intégrés au plafond ;

A noter : Manque une ampoule ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux châssis fixes, simple vitrage, en profilé aluminium, l'ensemble en très bon état, à nettoyer ;

Présence d'une porte d'entrée, un vantail, munie d'un châssis fixe et d'une imposte fixe, l'ensemble en profilé aluminium, simple vitrage, en bon état d'ensemble ;

Serrure avec clé, poignée métallique, l'ensemble en bon état, traces de salissures. La porte a été taguée ;

Présence d'une porte en bois donnant accès sur le premier bureau, celle-ci est recouverte d'une peinture coquille d'œuf en bon état d'ensemble. Le panneau central est muni d'un miroir en bon état ;
Présence d'une poignée béquille métallique, rive-bloc et serrure sans clé sont en état de fonctionnement ;

COIN CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°143 A 148

Sol :

Carrelage nuagé ton gris dans un grand état de saleté ;

Plinthes :

De même nature, en bon état, sale ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche avec présence de nombreuses traces de salissures et dégradations, le papier se décolle ;

Plafond :

Peinture blanche fortement noircie en cueillie de plafond, usagée ;

Équipement électrique :

Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille, ampoule, plaque de plafonnier et crochet ;

Un interrupteur double ;

Deux prises ;

Un tube néon au-dessus de l'évier avec interrupteur, l'ensemble en plastique blanc en bon état, sale ;

L'installation électrique est récente ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, recouverte d'une peinture coquille d'œuf en état d'usage face intérieure. Face extérieure, peinture blanche sale ;

Elle est équipée d'une poignée bouton métallique dorée en état de fonctionnement ;

Présence d'une grille de protection en métal en état d'usage, rouillée ;

Donnant sur la petite cour intérieure, présence d'une porte en bois à caissons, recouverte d'une peinture coquille d'œuf en mauvais état, dégradée, fissurée, cloquée. Face extérieure, peinture blanche en très mauvais état ;

Sur le panneau supérieur, quatre vitres opaques dont deux sont fissurées. Présence de deux verrous inférieur et supérieur partiellement arrachés et d'une serrure extérieure avec clé en état de fonctionnement ;
Poignée bouton en cuivre en bon état ;

Equipement sanitaire :

Un évier, deux bacs, un égouttoir, en faïence blanche, ancien, sale, le joint pompe est en mauvais état. Présence d'un bouchon de bonde à chaînette, ancien, sale ;

Il est équipé d'un robinet col de cygne eau chaude/eau froide en inox en état d'usage, quelques traces de calcaire ;

Au-dessus de l'évier et en retour, carrelage blanc ancien, usagé, traces de salissures, les joints sont encrassés ;

Sous évier, le mur est habillé du même carrelage ancien, usagé, les joints sont encrassés ;

W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°149 A 153

Sol :

Carrelage identique à la cuisine, en bon état, sale ;

Plinthes :

De même nature, en bon état, sales ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche en mauvais état, présence de nombreuses taches d'humidité, de dégradations, de toiles d'araignées et de trous chevillés apparents et notamment derrière la cuvette des W.C. ;

Plafond :

Peinture blanche noircie, sale en cueillie de plafond ;

Equipement électrique :

Un interrupteur simple ;

Une arrivée au plafond avec plaque de plafonnier descellée, fils apparents, douille et ampoule ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse. La cuvette est très sale, entartrée. Le réservoir dorsal est sale. Double abattant en mousse et plastique, sale ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois, recouverte sur ses deux faces d'une peinture coquille d'œuf en bon état, traces de salissures ; Elle est équipée d'une poignée béquille laquée blanche, le rive-bloc, la serrure et le verrou papillon de même nature sont en état de fonctionnement ;

EXTERIEUR

CÔTE RUE DE FERÉ

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°154 A 158

Façade recouverte d'un enduit plâtre ancien, usagé avec présence d'importantes fissures ;

Au niveau de la porte du garage, côté n°4, présence d'un enduit ciment en état d'usage, présentant quelques fissures ;

A la suite de la porte de garage, le soubassement est en ciment lissé ancien avec présence de dégradations ;

Sous la vitrine du local commercial, présence de pierres jointoyées au ciment, l'ensemble est ancien, en état d'usage ;

Les balustrades des fenêtres du premier et du second étage sont anciennes, vétustes, recouvertes d'une peinture en mauvais état ;

Les toitures sont en tuiles mécaniques en état d'usage avec présence de mousse ;

Gouttières en zinc en état d'usage. La descente de gouttière est en zinc usagée, présentant des chocs, les colliers sont rouillés. Le dauphin en fonte est ancien, rouillé, en état médiocre ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°159 A 161

Au carrefour de la rue des Forges et de la rue de Fère, petit pignon recouvert d'un enduit plâtre ancien, dégradé, fissuré, en état médiocre ;

La gouttière est en zinc en état d'usage ;

La toiture est en tuiles mécaniques en état d'usage ;

Je constate au niveau de l'entrée du magasin commercial, la présence d'une porte, d'un châssis fixe et d'une imposte fixe en profilé aluminium en bon état d'ensemble, tagué ;

Au-dessus des vitrines et de la porte d'entrée, présence d'une casquette en métal, l'ensemble est ancien, muni de lampes halogènes anciennes ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°162 A 165

Façade donnant rue des Forges recouverte du même enduit plâtre ancien, usagé, présence d'importantes fissures et dégradations ;

La porte du garage en planches vernies est dégradée, en état médiocre ;

Présence d'une importante fissure au niveau du linteau de la porte du garage ;

Les balustrades extérieures sont en bois en état médiocre, la peinture a disparu ;

La toiture est en tuiles mécaniques en état d'usage ;

La gouttière est en zinc en état d'usage, la descente de gouttière est en zinc en état moyen, les colliers sont rouillés, présence de nombreux chocs dans la gouttière à proximité du dauphin. Dauphin en PVC récent, en parfait état ;

Je constate que la descente de gouttière n'est pas reliée à la gouttière, le coude est absent ;

Enfin, je constate sur l'immeuble, la présence de deux cheminées en briques, anciennes, dégradées au niveau des souches et des mitrons (CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°166 ET 167) ;

PETITE COUR INTERIEURE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES 168 A 178

A l'arrière du local commercial, au niveau de la cuisine et des W.C., petite cour intérieure dont le sol est en ciment strié, l'ensemble ancien et sale ;

La façade arrière de la cuisine et du local commercial est recouverte d'un enduit plâtre ancien, dégradé, partiellement restauré ;

Au niveau de la porte d'entrée donnant accès à la cuisine et du local commercial, présence d'une grille de protection ;

La toiture est en tuiles mécaniques en état d'usage ;

Gouttières en zinc en état d'usage ;

La façade de l'appartement donnant rue de Fère est recouverte d'un enduit plâtre ancien, en état médiocre, dégradé ;

Je constate que le pignon donnant sur le garage et l'appartement côté rue des Forges, est recouvert en partie basse de tôles métalliques galvanisées récentes, en parfait état et de tôles type bac acier en bon état ;

Présence de gouttières en zinc au niveau du premier appartement du deuxième appartement, en état d'usage. Descentes de gouttière côté cour intérieure sont en PVC gris en bon état ;

La façade, au niveau de la chaufferie, constatée au niveau du premier appartement, est constituée en partie basse de parpaings bruts et joints ciment récents, en parfait état et pour l'autre partie d'un enduit plâtre ancien, partiellement restauré, usagé ;

Présence d'une porte donnant accès au de garage du deuxième appartement, cette porte est en bois en très mauvais état, hors d'usage. Serrure avec poignée béquille métallique laquée blanche, la serrure est hors d'usage ;

Sur le panneau central, absence de vitres. Présence d'un contreplaqué en mauvais état ;

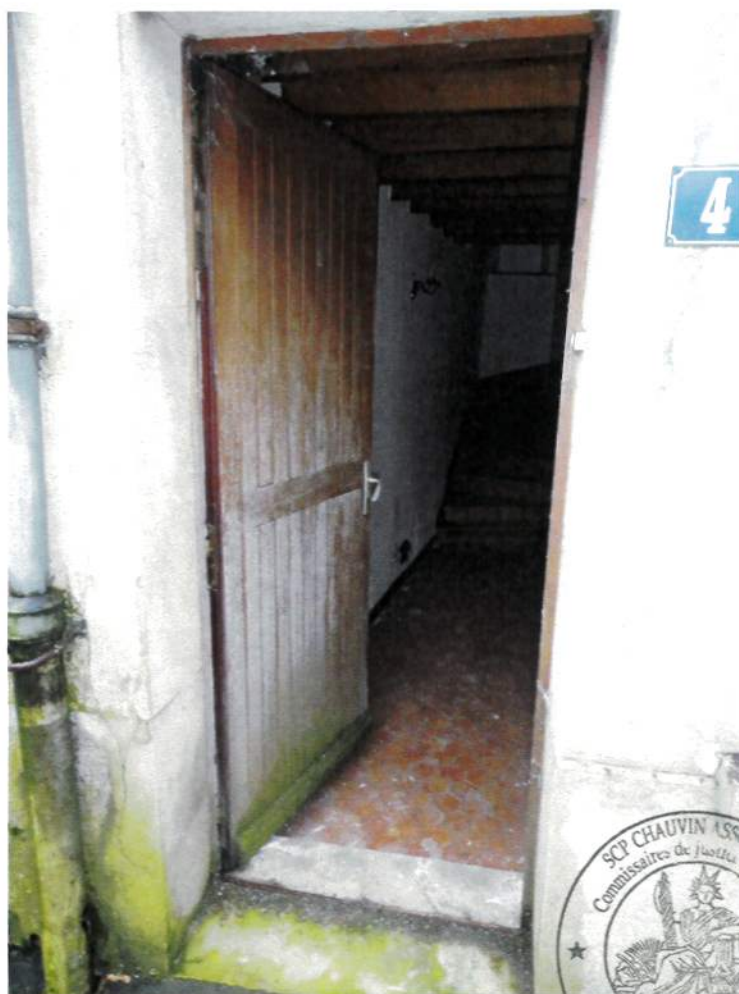
N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

COUT : NEUF CENT QUATRE VINGT QUATORZE EUROS
TRENTÉ TROIS CENTIMES

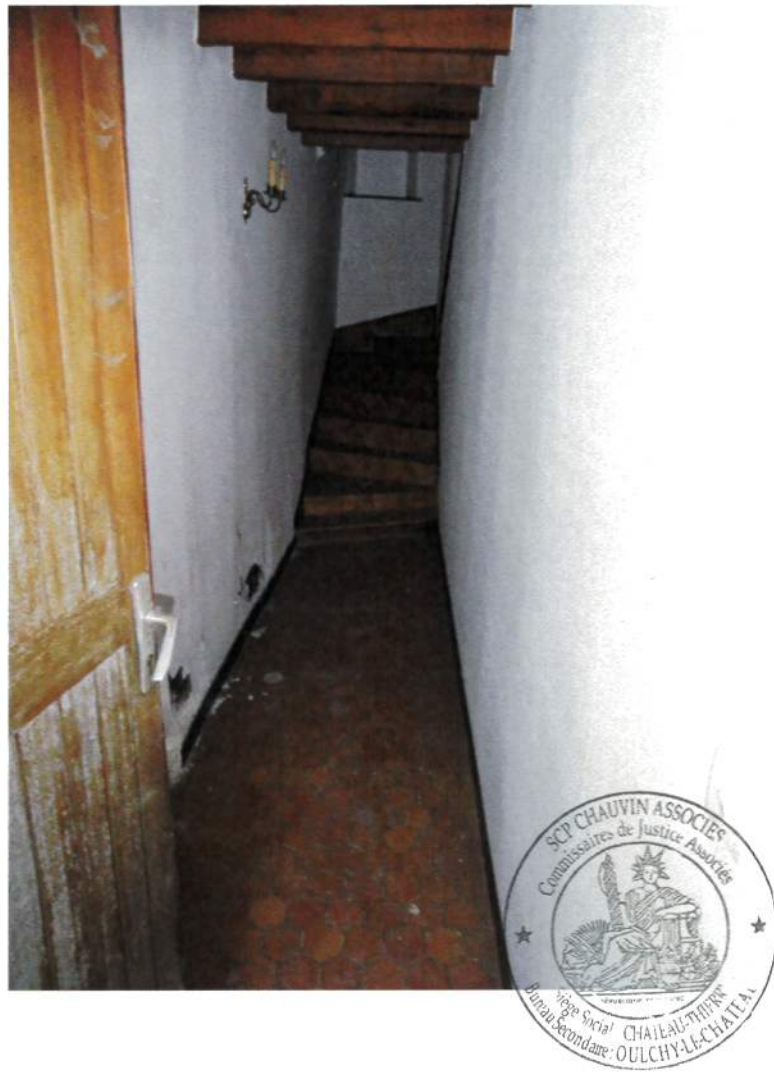
| | |
|--------------|----------|
| EMOLUMENT | 820,94 E |
| SCT | 7,67 E |
| TOTAL H.T. | 828,61 E |
| T.V.A. à 20% | 165,72 E |
| TOTAL T.T.C. | 994,33 E |



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°35



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°38



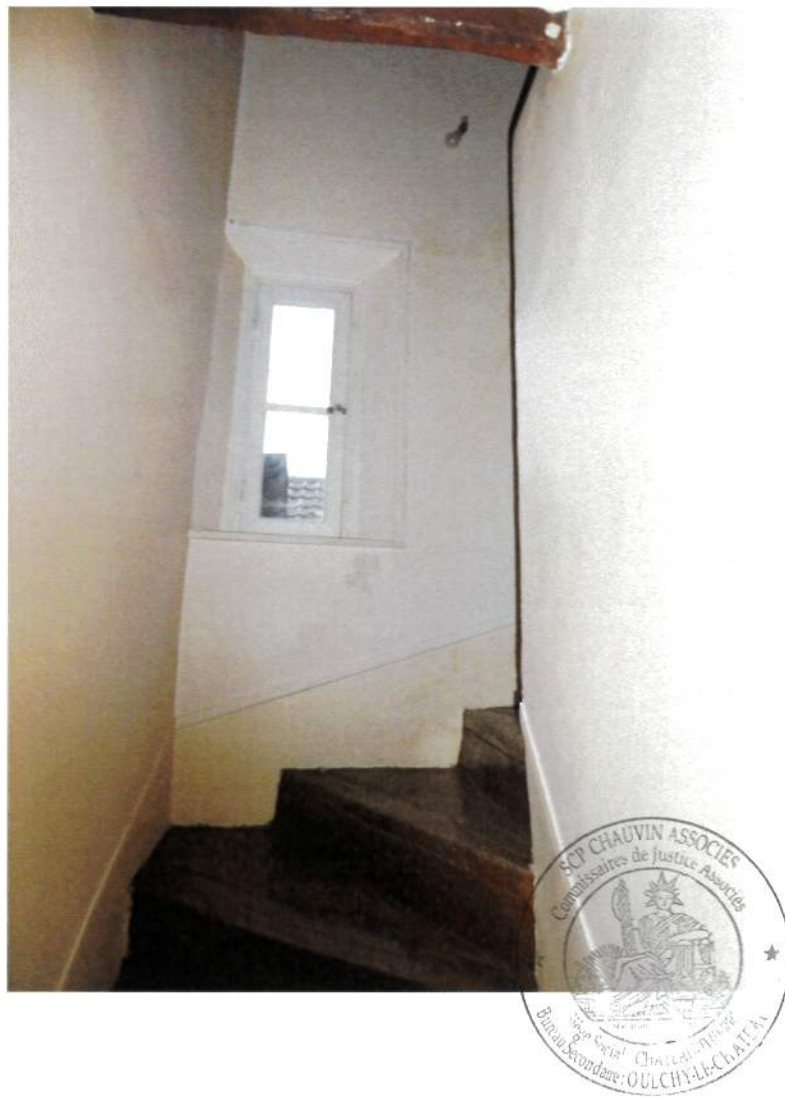
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54



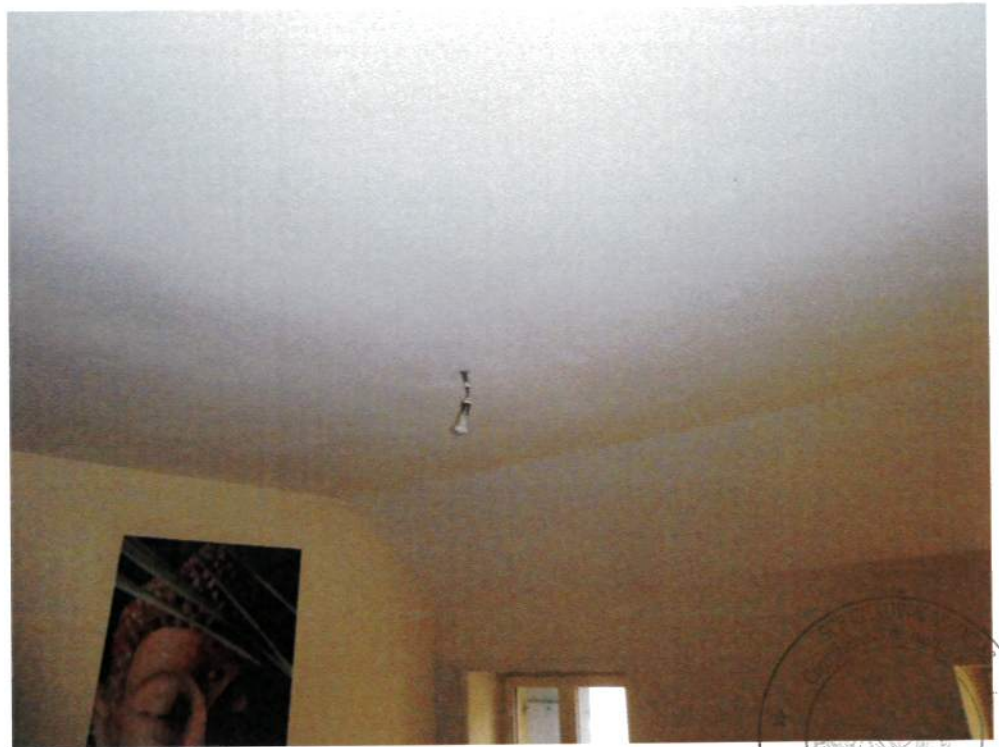
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°61



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°62



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°65



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°66



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°67



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°68



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°69



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°70



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°71



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°72



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°73



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°74



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°75



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°76



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°77



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°78



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°79



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°80



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°81



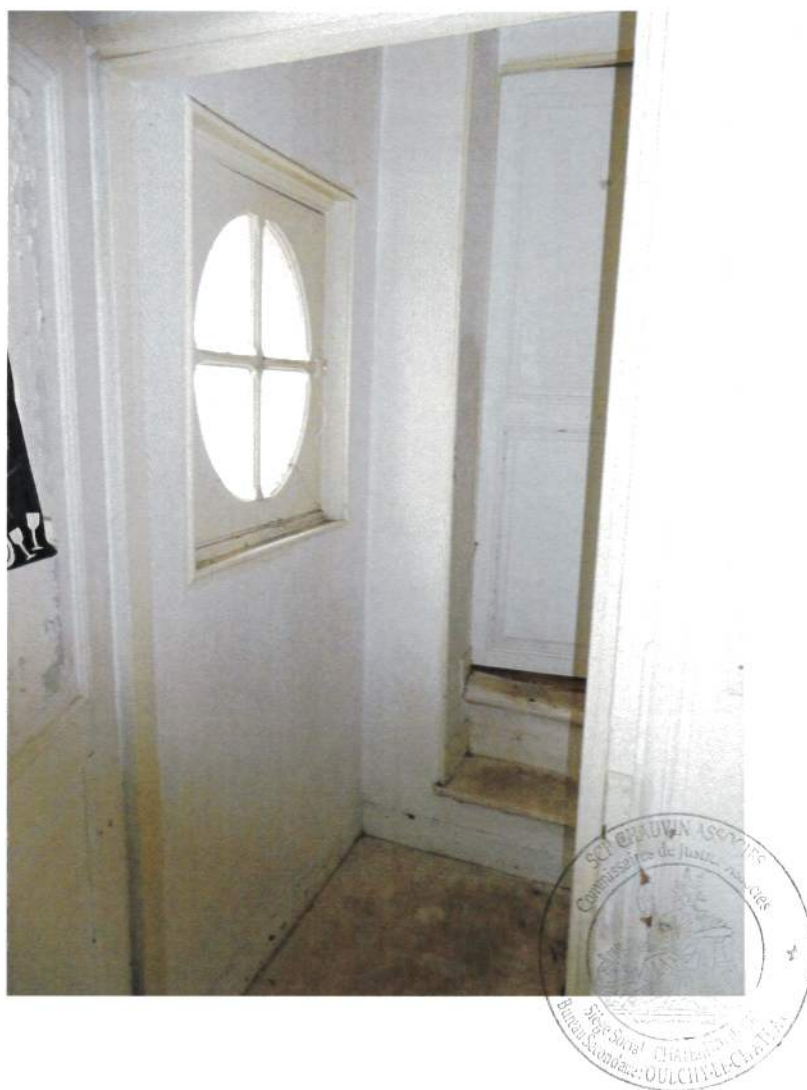
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°82



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°83



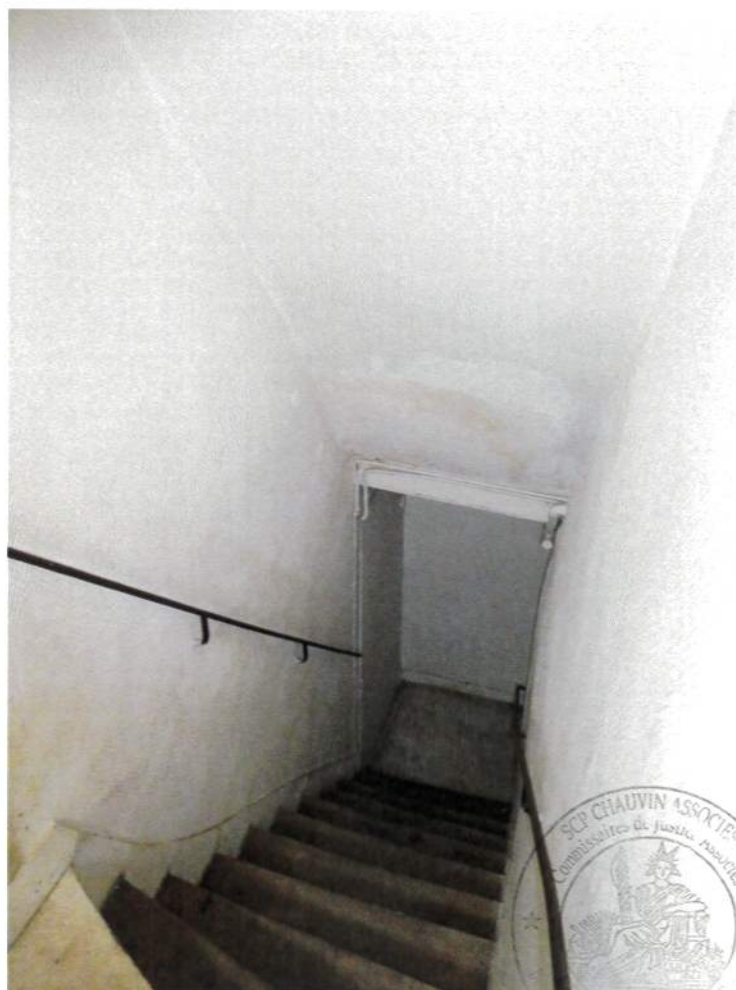
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°84



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°85



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°86



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°87



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°88



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°89



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°90



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°91

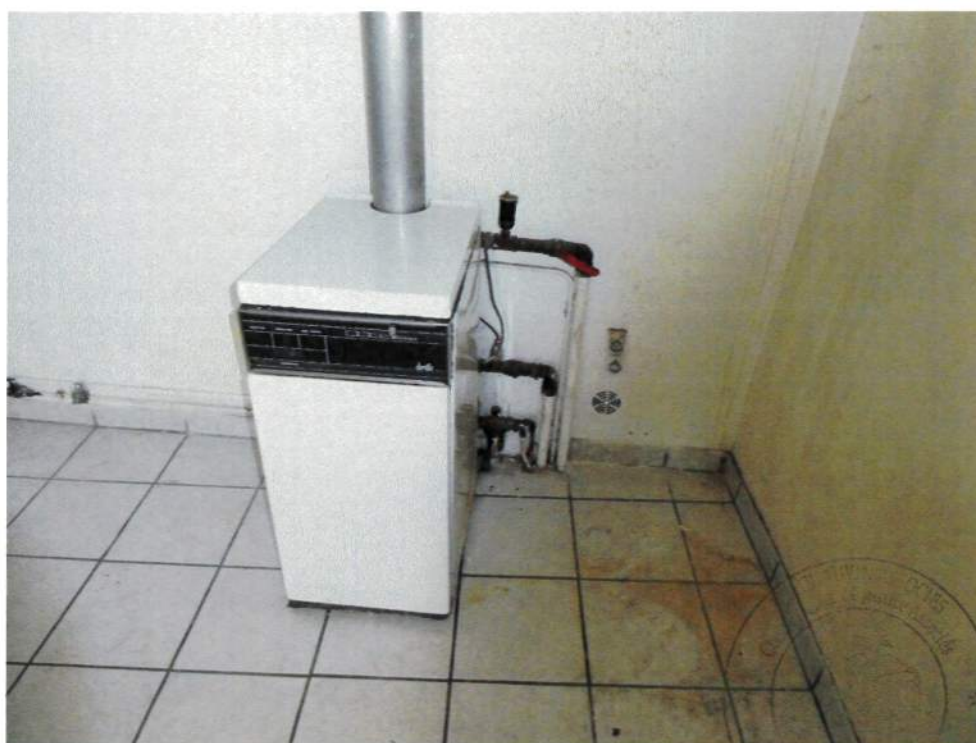


SCARVIN ASSOCIATES
Consulting Justice Associates
Barristers & Solicitors
100-1100-1111

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°92



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°93



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°94



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°95



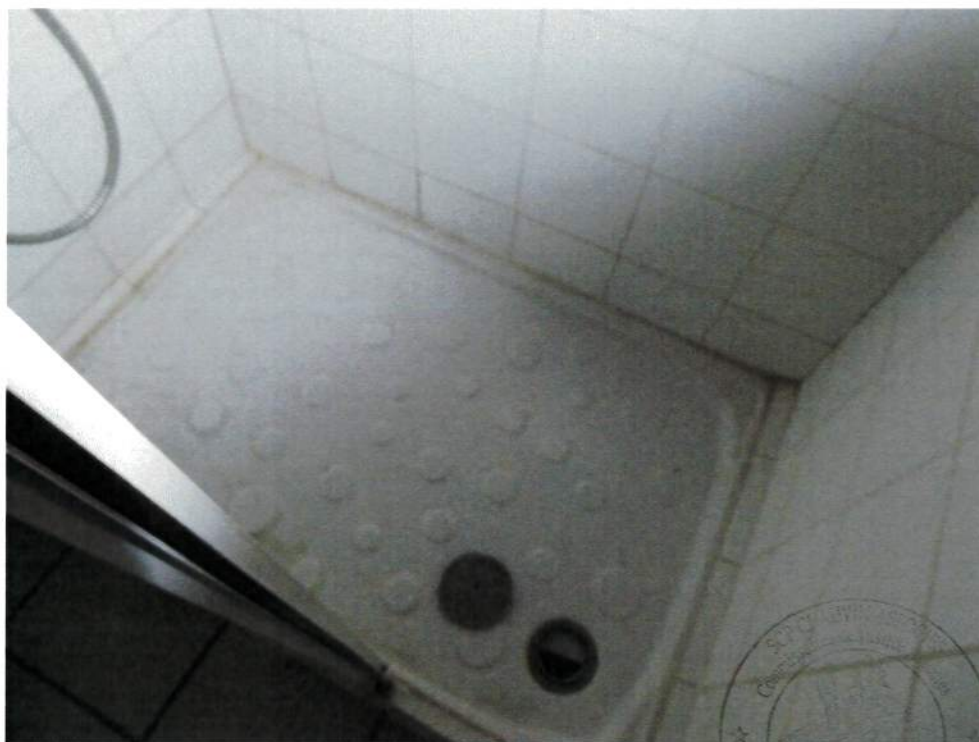
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°96



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°97



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°98



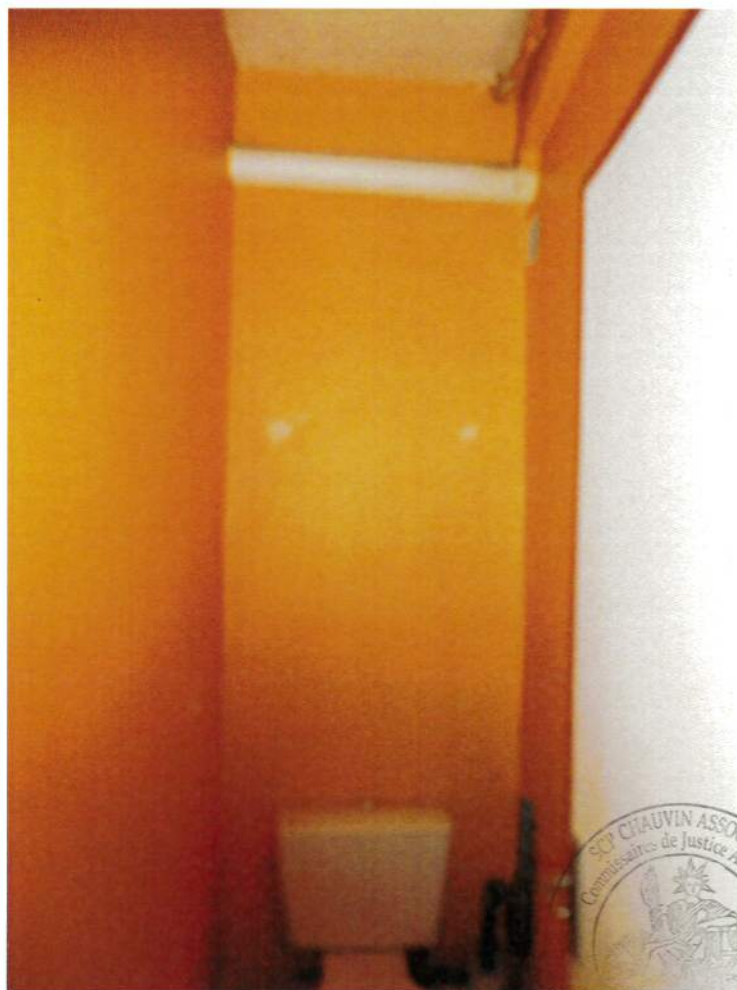
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°99



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°100



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°101



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°102



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°103



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°104



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°105



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°106



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°107



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°108



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°109



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°110



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°111



SCP CHAUVIN
Société
1900-1910
CHATELAIN
OULCHY-LEZ-LA-FAYE
★

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°112



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°113



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°114



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°115



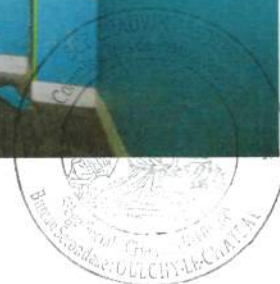
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°116



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°117



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°118



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°119



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°120



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°121



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°122



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°123



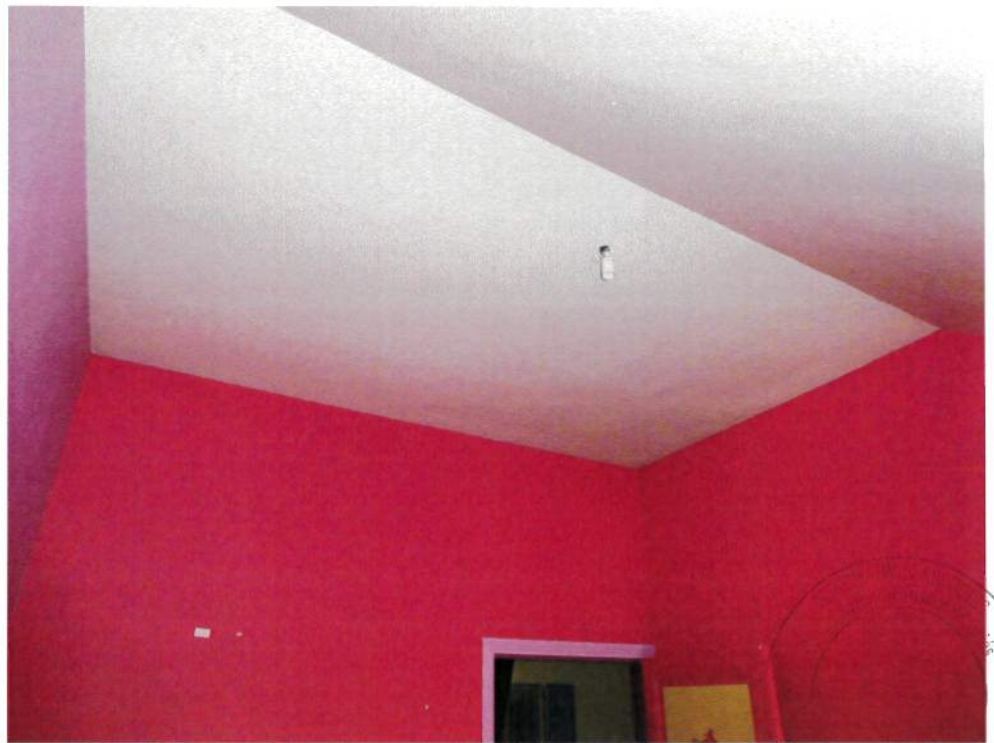
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°124



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°125



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°126



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°127



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°128



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°129



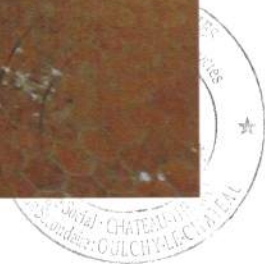
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°130



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°131



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°132



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°133



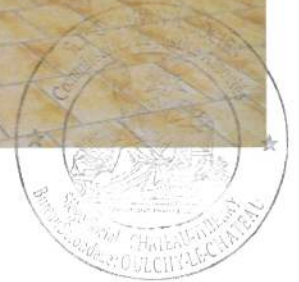
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°134



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°135



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°136



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°137



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°138



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°139



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°140



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°141



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°142



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°143



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°144



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°145



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°146



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°147



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°148



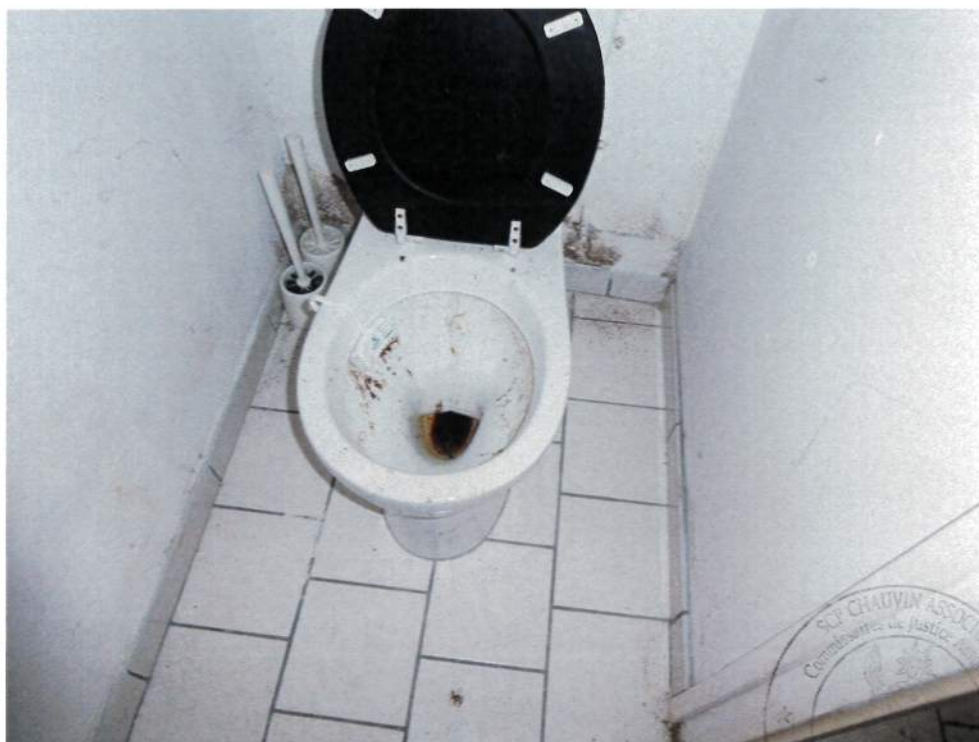
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°149



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°150



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°151



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°152



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°153



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°154



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°155



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°156



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°157



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°158



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°159



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°160



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°161



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°162



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°163



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°164



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°165



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°166



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°167



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°168



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°169



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°170



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°171



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°172



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°173



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°174



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°175



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°176



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°177



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°178

