

SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE
François CHAUVIN & Jean-Baptiste COULON
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES
BP 30137
1 Rue des Minimes
02404 CHATEAU-THIERRY Cedex
Tél. 03.23.69.21.01

PREMIERE EXPEDITION

PROCES VERBAL DE DESCRIPTION

L'AN DEUX MILLE DIX SEPT

LE VINGT TROIS OCTOBRE

A LA REQUETE DU :

FONDS COMMUN DE TITRISATION HUGO CRANCES III, représenté par la société de gestion GTI ASSET MANAGEMENT, Société Anonyme de droit français au capital de 800 000 Euros, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de PARIS sous le numéro B 380 095 083, ayant son siège social à PARIS (75002); 29/31 Rue Saint Augustin, agissant poursuites et diligences de son représentant légal en exercice domicilié audit siège en cette qualité ;

Venant aux droits de la CAISSE REGIONALE DE CREDIT AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST, à la suite d'une cession de créances en vertu d'un bordereau de cession de créances conforme aux dispositions du Code Monétaire et Financier, en date du 12 décembre 2013 ;

Elisant domicile en l'étude de la SCP François CHAUVIN et Jean-Baptiste COULON, Huissiers de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimes et en celle de Maître Karine CORROY, Avocat au Barreau de SOISSONS, demeurant 32 Avenue de Soissons, 02400 CHATEAU THIERRY, laquelle se constitue et occupera pour elle sur la présente poursuite et ses suites s'il y a lieu et en l'étude de laquelle pourront être notifiés les actes d'opposition au présent commandement, offres et toutes significations relatives à la saisie ;

Agissant en vertu de :

Un jugement rendu par le Tribunal de Grande Instance de SOISSONS le 19 février 2015, dûment signifié le 9 avril 2015 et devenu définitif selon certificat de non appel en date du 19 mai 2015 ;

D'une ordonnance rendue le 22 juin 2016 par le Conseiller de la Mise en Etat de la Cour d'Appel d'AMIENS déclarant nulle et de nul effet la déclaration d'appel [REDACTED] en date du 6 mai 2015 ;

D'une ordonnance rendue le 10 mai 2017 par le Conseiller de la Mise en Etat de la Cour d'Appel d'AMIENS déclarant irrecevable l'appel enregistré par déclaration d'appel de [REDACTED] en date du 13 juillet 2016 ;

D'un certificat de non déferé en date du 26 juin 2017 ;

D'un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire provisoire publié au Service de la Publicité Foncière de SOISSONS le 11 juin 2013 Volume 2013 V n°454 ;

D'un bordereau d'inscription d'hypothèque judiciaire définitive se substituant à la provisoire publié au Service de la Publicité Foncière de SOISSONS le 4 juin 2015 Volume 2015 V n°468

Et procédant en l'exécution de l'article R 322-1 du code des procédures civiles d'exécution relative aux procédures de saisie immobilière et de distribution du prix d'un immeuble, les articles L 142-1 L 142-3 du code des procédures civiles d'exécution portant réforme des procédures civiles d'exécution à l'effet de recueillir tous les renseignements nécessaires à la saisie immobilière des biens et droits immobiliers appartenant à

[REDACTED]

8 Rue Jean Baptiste Clément, Commune de VILLERS COTTERETS (Aisne) ;

Je, soussigné Maître François CHAUVIN, Huissier de Justice Associés de la SCP François CHAUVIN et Jean-Baptiste COULON, Huissiers de Justice Associés à la résidence de CHATEAU THIERRY (Aisne), y demeurant 1 Rue des Minimes ;

Me suis rendu ce jour, Commune de VILLERS COTTERETS (Aisne), 8 Rue Jean-Baptiste Clément, lieudit Rue Jean-Baptiste Clément, sur la

parcelle cadastrée section AK n°74, d'une contenance de 4 ares 49 centiares, à l'effet de procéder à la description exacte et détaillée des

description exacte et détaillée des biens suivants :

Il s'agit d'une maison à usage d'habitation comprenant :

- Une entrée ;
- Une salle de séjour/salle à manger ;
- Une cuisine ;
- Un dégagement ;
- Une salle de douche ;
- Une chambre ;

1^{er} étage :

- Un W.C. ;
- Trois chambres ;
- Grenier ;
- Sous-sol ;
- Cave
- Extérieur ;

ENTREE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°1 ET 2

Sol :

Tommettes en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture en état d'usage ;

Murs :

Papier peint à rayures et fleurs en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche écaillée ;

Equipement électrique :

- Une arrivée au plafond avec douille de chantier, ampoule ;

- Un interrupteur ;
- Une prise ;

Une porte d'entrée en bois plein avec châssis fixe et vitre opaque et imposte en bois et vitre opaque, l'ensemble en bon état. Présence d'une serrure sécurit avec clé en parfait état de fonctionnement ;

Au fond du couloir, présence d'une porte en bois à caissons ancienne, en bon état, la peinture est usagée. Elle est équipée d'une poignée béquille en aluminium avec serrure extérieure en état de fonctionnement ;

Cette porte donna accès au sous-sol de la maison ;

SALLE DE SEJOUR – SALLE A MANGER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°3 A 5

Sol :

Carrelage en bon état d'ensemble, présence de quelques joints au ciment lissé ;

Plinthes :

En carrelage en état d'usage ;

Murs :

Peinture blanche en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche en état d'usage ;

Équipement électrique :

- Deux arrivées au plafond avec douilles, fils apparents, ampoules ;
- Trois interrupteurs simples ;
- Cinq prises ;

Autres équipements :

Deux radiateurs en tôle avec robinets simples, recouverts d'une peinture blanche en état d'usage ;

Présence d'une cheminée munie d'un insert en métal avec porte vitrée, l'ensemble en parfait état de fonctionnement. La cheminée est constituée d'une hotte recouverte d'un crépi peint de couleur blanche en état d'usage. Présence de jambages et d'un bûcher en parpaings recouverts

d'une peinture blanche en état d'usage. Le foyer est en briques réfractaires, joints ciment, en bon état ;

Côté rue, présence d'une fenêtre deux vantaux avec crémone métallique en état de fonctionnement. Présence d'un survitrage. L'ensemble est recouvert d'une peinture blanche en état d'usage. Elle est équipée d'un volet roulant électrique en PVC en parfait état de fonctionnement ;

Côté allée de la propriété, présence d'une seconde fenêtre deux vantaux, montants en bois, munie d'un survitrage en bon état, recouverte d'une peinture blanche en état d'usage. Présence d'une crémone métallique en parfait état de fonctionnement. Elle est équipée d'un volet roulant en PVC blanc en parfait état de fonctionnement ;

A l'entrée de la pièce, présence d'une porte en bois avec moulures centrales recouvertes d'une peinture blanche en état d'usage. Elle est équipée d'une poignée béquille en métal, le riv-bloc est en état de fonctionnement ;

Donnant dans la cuisine, présence d'une seconde porte en bois latté avec panneau central et vitre opaque, la vitre est cassée. Elle est équipée d'une serrure métallique avec riv-bloc, la serrure et le riv-bloc sont en bon état ;

Donnant sur le dégagement, présence d'une seconde porte en bois à moulures sur le panneau central, recouvertes d'une peinture blanche (une couche d'apprêt). Elle est équipée d'une poignée béquille métallique, riv-bloc et serrure sont en état de fonctionnement ;

CUISINE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°6 A 8

Sol :

Carrelage grands carreaux marbrés en bon état ;

Murs :

Carrelage marbré ton gris en bon état ;

Plafond :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture bleue en état d'usage ;

A noter : Deux dégradations importantes au niveau du plafond ;

Equipement électrique :

- Quatre interrupteurs simples ;
- Une arrivée au plafond avec douille, ampoule ;
- Six prises ;
- Une prise 32 ampères ;

Je constate sur un mur de la pièce, la présence d'une cuisine équipée avec plan de travail en mélaminé imitation marbre en bon état. Les meubles et tiroirs de cuisine sont de couleur laquée bordeaux en bon état d'ensemble. Présence de poignées en métal, usées ;

Equipement sanitaire :

Un évier deux bacs, un égouttoir, en inox avec robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox et bouchon de bonde mécanique, l'ensemble en bon état ;

Présence d'une hotte aspirante en métal, multi vitesses, en état de fonctionnement ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux, montants en bois, munie d'un survitrage. Elle est équipée d'une crémone métallique en état de fonctionnement. La peinture beige est en état d'usage. Présence de persiennes métalliques en bon état, la peinture est en état d'usage ;

Présence d'une porte en bois plein avec châssis fixe et double vitrage en partie supérieure, le tout recouvert d'une peinture blanche en état d'usage. Présence d'une serrure extérieure avec poignée béquille en aluminium, le tout en état de fonctionnement. Présence d'un verrou métallique en état de fonctionnement ;

DEGAGEMENT

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°9 ET 10

Sol :

Dalles de gerflex ton gris en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche en bon état ;

Murs :

Peinture blanche en état d'usage ;

Plafond :

Peinture blanche en état d'usage ;

Equipement électrique :

- Une arrivée au plafond avec douille de chantier, ampoule ;
- Un interrupteur simple ;

Je constate dans cette pièce la présence de six placards muraux avec portes et poignées bouton en plastique, l'ensemble en bon état, recouvert d'une peinture blanche en état d'usage ;

Présence en partie basse d'un placard deux vantaux, recouvert d'une peinture blanche en état d'usage. Présence de poignées métalliques recouvertes d'une peinture blanche en état d'usage.

Je constate dans ce vestibule la présence d'une porte en bois recouverte d'une peinture blanche en état d'usage, munie d'un châssis fixe en partie supérieure, les vitres sont absentes. Présence de carton destiné à remplacer les vitres ;

Elle est équipée d'une poignée béquille en inox, le riv-bloc et la serrure sont en état de fonctionnement, présence de peinture sur les plaques de propreté ;

SALLE DE DOUCHE – W.C.

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°11 A 13

Sol :

Carrelage petits carreaux ton gris et jaune ancien, en état d'usage ;

Plinthes :

Carrelage en bon état ;

Murs :

Pour partie, carrelage ton rose et gris en bon état. Pour l'autre partie, papier peint à motifs fleuris ancien, présentant des dégradations notamment en cueillie de plafond ;

Plafond :

Peinture dégradée, ancienne, écaillée, présence de micro fissures apparentes ;

Équipement électrique :

- Une arrivée au plafond avec douille de chantier, ampoule ;
- Un interrupteur simple ;

Autres équipements :

Une grille d'aération haute ;

Un radiateur en tôle recouvert d'une peinture crème ancienne, usagée ;

Équipement sanitaire :

Un lavabo en faïence beige muni d'un robinet mitigeur eau chaude/eau froide en inox, absence de bouchon de bonde ;

Une cuvette en faïence beige avec réservoir dorsal de même nature et double abattant en bois plastifié, l'ensemble en bon état ;

Une cabine de douche en profilé aluminium avec bac à douche en faïence beige en bon état. Les cloisons de la cabine de douche sont recouvertes d'un carrelage ton jaune et gris identique aux murs, en bon état ;

Présence d'une porte de cabine de douche en profilé aluminium avec vitre sérigraphiée, l'ensemble en bon état ;

Elle est équipée d'une robinetterie en inox eau chaude/eau froide avec robinet mitigeur, douchette, flexible en plastique et barre de maintien en inox, en bon état, quelque peu entartrés ;

Cette pièce est munie d'une vitre opaque sécurit donnant sur la chambre du rez-de-chaussée, celle-ci est en bon état ;

Présence d'une porte en bois latté recouverte d'une peinture blanche face extérieure, grossièrement appliquée notamment autour de la poignée béquille. Face intérieure, peinture beige nuagé. Elle est équipée d'une poignée béquille métallique laquée blanche avec verrou papillon de même nature, l'ensemble en parfait état de fonctionnement ;

Je constate autour de la plaque de propreté, face extérieure, la présence d'un enduit plâtre encadrant l'ensemble ;

CHAMBRE n°1 donnant sur rue

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°14 ET 15

Sol :

Linoléum imitation carrelage ton bleu et beige en bon état ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture blanche en état d'usage ;

Murs :

Peinture blanche sur murs non préparés, en bon état ;

Plafond :

Dalles de polystyrène en bon état ;

Equipement électrique :

- Un interrupteur simple ;
- Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;
- Trois prises ;

Autres équipements :

Un radiateur en tôle muni d'un robinet thermostatique, il est recouvert d'une peinture crème usagée ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre deux vantaux et d'un châssis fixe, l'ensemble en bois, recouvert d'une peinture blanche en état d'usage, présence de quelques écailles. Présence d'un survitrage en bon état. Présence d'une crémone métallique recouverte d'une peinture blanche en état d'usage, celle-ci est en état de fonctionnement ;

Présence d'une porte en bois munie de baguettes décoratives sur les panneaux centraux. Elle est recouverte d'une peinture blanche en état d'usage. Présence en partie extérieure d'une peinture crème usagée. Elle est équipée d'une poignée béquille en aluminium présentant du jeu, riv-bloc et serrure sont en état de fonctionnement. Un verrou métallique en état de fonctionnement ;

GRANGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°16 A 19

Accolé au vestibule, présence d'une grange :

Sol :

Dalle de ciment brut ancienne, en état d'usage ;

Murs :

Pierres et joints ciment pour partie. Pour l'autre partie, briques et joints ciment, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

La charpente et la toiture sont apparentes, absence d'isolation ;

Présence d'un plancher en bois muni de planches anciennes, l'ensemble en état d'usage ;

Equipement électrique :

- Une arrivée murale avec fils apparents, douille de chantier, ampoule ;
- Un interrupteur simple ;
- Deux boîtiers à fusibles ;
- Un disjoncteur différentiel ;
- Un compteur électrique ;
- Un chauffe-eau mural de marque "Aquapulco" à l'état neuf, en parfait état ;

Je constate dans cette pièce la présence d'une cuve à fioul en polypropylène récente, en parfait état ;

Donnant sur le jardin, présence d'une porte en planches, ancienne, en état d'usage, recouverte d'une peinture blanche usagée, en état médiocre. Elle est équipée d'une serrure extérieure avec poignée bouton en cuivre en état de fonctionnement ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°20 A 22

Devant la grange et la cuisine, je constate la présence d'une ancienne véranda ;

Sol :

Pour partie, briques posées à plat et joints ciment, l'ensemble ancien, usagé ;

Pour l'autre partie, pierres et joints ciment en état d'usage ;

Les murs de la véranda sont en ciment lissé peint, la peinture est usagée. Présence surmontant l'ensemble d'une ossature métallique ancienne, rouillée, les vitres sont absentes pour la quasi-totalité ;

La toiture est à ossature métallique avec vitres translucides, l'ensemble ancien, usagé, l'ossature métallique est rouillée, plusieurs vitres sont fêlées ;

Présence de deux portes donnant accès sur le jardin, une porte est en bois avec vitre simple vitrage et crémonne métallique, l'ensemble en état médiocre et recouvert d'une peinture blanche usagée ;

La seconde porte est partiellement disparue, un vantail est absent. Le vantail subsistant ne dispose plus de vitre, la crémonne est en état de fonctionnement ;

LOCAL CHAUDIERE – CUISINE EXTERIEURE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°23 A 25

Sol :

Dalle de ciment strié ancienne, en état d'usage ;

Murs :

Briques et joints ciment recouverts d'une peinture bleue usagée, en mauvais état ;

La descente de toit est recouverte de planches de bois recouvertes d'une peinture bleue en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'un châssis métallique fixe, recouvert d'une peinture bleue usagée, présence de points de rouille et de vitres translucides en bon état, sales ;

Equipement électrique :

- Deux interrupteurs simples ;
- Deux prises anciennes ;
- Une arrivée sur la descente de toit avec fils apparents, douille et ampoule ;

Je constate dans cette pièce la présence d'une arrivée d'eau par tuyau en cuivre, l'ensemble fermé à l'aide de robinet raccord pompier ;

Présence d'un ancien meuble de cuisine en contreplaqué et formica imitation carrelage, l'ensemble ancien, vétuste, en état médiocre ;

Je constate dans cette pièce la présence d'une chaudière de marque "Chappée" avec brûleur et accélérateur, l'ensemble récent, en bon état de fonctionnement, propre ;

Cette pièce dispose d'une porte en planches, ancienne, en état d'usage, recouverte d'une peinture usagée. Elle est équipée d'une serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine, l'ensemble en parfait état de fonctionnement ;

W.C. EXTERIEUR

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°26 A 28

Sol :

Linoléum imitation carrelage, l'ensemble ancien, usagé ;

Murs :

Recouverts d'une peinture blanche en partie disparue, écaillée, en mauvais état ;

Plafond :

Peinture blanche en partie écaillée, en mauvais état ;

Equipement électrique :

- Une arrivée au plafond avec douille, ampoule et globe de verre opaque ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse et double abattant en bois plastifié, l'ensemble condamné, ne fonctionnant pas mais pouvant être remis en service ;

Un lave-mains en faïence blanche ancien, noyé sous le mobilier, absence de siphon, l'ensemble ne fonctionnant pas ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une petite fenêtre un vantail, montants en bois, simple vitrage, opaque, munie d'un verrou métallique en état de fonctionnement, la peinture de la fenêtre est vétuste ;

Cette pièce dispose d'une porte en planches, recouverte d'une peinture blanche usagée, en mauvais état. Elle est équipée d'une serrure extérieure avec une poignée béquille métallique rouillée, la serrure est en état de fonctionnement ;

PREMIER ETAGE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°29 ET 30

On y accède à l'aide d'un escalier avec marches et contremarches en bois verni, l'ensemble ancien, en état d'usage. Je constate, collés sur les marches, la présence de morceaux de moquette ;

Présence d'une rambarde en bois verni en parfait état ;

Présence de plinthes en bois recouvertes d'une peinture usagée ;

Les murs de la montée d'escalier sont recouverts d'une peinture crème en état d'usage et d'un papier peint, l'ensemble ancien, usagé ;

Equipement électrique :

- Une arrivée murale avec douille, ampoule et applique ;
- Une arrivée au plafond avec fils apparents, domino, crochet ;
- En haut de l'escalier, un interrupteur double et un interrupteur simple ;

PALIER

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31

Sol :

Parquet vitrifié ancien, en état d'usage ;

Murs :

Peinture crème en état d'usage ;

Plafond :

Peinture crème en état d'usage ;

W.C. premier étage

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°32 ET 33

Sol :

Carrelage petits carreaux ton vert, l'ensemble en bon état ;

Murs :

Pour partie, carrelage identique au sol, en bon état. Pour l'autre partie, papier peint ton vert usagé avec présence de quelques traces brunes ;

Descente de toit :

Papier peint identique aux murs, laissant apparaître d'anciennes infiltrations sous la fenêtre de toit ;

Equipement électrique :

- Une arrivée murale avec douille de chantier et ampoule ;

Equipement sanitaire :

Une cuvette en faïence blanche avec réservoir dorsal de même nature, chasse d'eau double vitesse en état de fonctionnement. Présence d'un double abattant en mousse ;

Un lavabo en faïence verte avec robinetterie inox eau chaude/eau froide, bouchon de bonde mécanique à tirette en état de fonctionnement ;

Présence d'une tablette en plastique ton vert en état d'usage ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit en bois verni avec survitrage en bois verni en bon état. Je constate la présence d'un rideau occultant intégré hors d'usage ;

Présence d'une porte accordéon fermant la pièce, celle-ci est usagée, en état moyen. Le mécanisme de fermeture est en état de fonctionnement ;

CHAMBRE n°2

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°34 A 36

Sol :

Linoléum nuagé ton bleuté en état d'usage ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche (une couche), présence de pâte à fixe et de quelques dégradations ;

Descente de toit :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche (une couche) ;

Plafond :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture blanche en bon état (une couche) ;

Je constate que le plafond devant la lucarne et les jouées sont recouvertes de frisette de sapin recouvertes d'une peinture blanche grossièrement appliquée ;

Équipement électrique :

- Un interrupteur simple ;
- Une arrivée au plafond avec douille de chantier, ampoule ;
- Une prise de téléphone ;
- Quatre prises ;

Autres équipement :

Un radiateur en tôle recouvert d'une peinture beige ancienne, usagée. Il est équipé d'un robinet thermostatique ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres, deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munies d'un survitrage. Elle est sont équipées de crémones métalliques en état de fonctionnement, l'ensemble est recouvert d'une peinture blanche usagée. Les fenêtres sont équipées de persiennes en bois recouvertes d'une peinture crème usagée ;

A noter : Une vitre est fêlée ;

Une porte d'entrée en bois plein avec moulures en bois au niveau des panneaux centraux. Face extérieure, la peinture blanche est en mauvais état. Le panneau central est recouvert d'un papier peint ancien, en mauvais état. Face intérieure, peinture blanche en état d'usage avec présence de pâte à fixe ;

Présence d'un placard à ossature bois recouvert d'une peinture blanche en état d'usage. Il est équipé d'une porte coulissante en bois recouverte d'une peinture blanche (une couche). A l'intérieur du placard, je constate que celui-ci est à l'état brut ;

Présence dans ce placard de bouche d'aération provenant de l'insert et chauffant le premier étage ;

CHAMBRE n°3

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°37 A 40

Sol :

Linoléum imitation parquet cérusé présentant des taches de peinture, un important accroc ;

Plinthes :

En bois, recouvertes d'une peinture crème usagée ;

Murs :

Papier fibre de verre recouvert d'une peinture bleue en état d'usage ;

Plafond et descente de toit :

Papier peint fibre de verre recouvert d'une peinture bleue en état d'usage. Je constate que le plafond, devant la lucarne ainsi que les jouées, est recouvert de frisette de sapin verni en bon état, présence de décalcomanies et de pâte à fixe sur la frisette de sapin ;

Equipement électrique :

- Deux interrupteurs simples dont un hors d'usage ;
- Trois prises ;
- Une arrivée au plafond avec fils apparents, douille et ampoule ;
- Un fil volant avec antenne de télévision ;

Autres équipements :

Un radiateur en tôle couvert d'une peinture crème usagée, présence d'écailles. Il est équipé d'un robinet thermostatique ;

Cette pièce est éclairée à l'aide de deux fenêtres, deux vantaux, montants en bois, simple vitrage, munies de survitrage. Elles sont équipées de crémones métalliques en état de fonctionnement. L'ensemble est recouvert d'une peinture blanche usagé, en état moyen. Je constate que la fenêtre gauche ne peut s'ouvrir ;

A noter : Sous la fenêtre, côté gauche, le bâti en bois est en état moyen ; Elles sont équipées de persiennes en bois recouvertes d'une peinture crème dégradée, en mauvais état ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois plein à caissons, recouverte face extérieure d'une peinture blanche usagée et face intérieure d'une peinture framboise usagée. Elle est équipée d'une serrure extérieure en état de fonctionnement. Poignée béquille en aluminium avec taches de peinture ;

CHAMBRE n°4

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°41 A 43

Sol :

Linoléum imitation parquet cérusé avec présence d'importantes déchirures, en état moyen ;

Murs :

Frisette de sapin verni en bon état ;

A noter : Présence d'une ancienne infiltration rebouchée ;

Descente de toit et plafond :

Frisette de sapin verni en bon état ;

Equipement électrique :

- Un interrupteur simple ;
- Une arrivée murale avec douille et ampoule ;
- Une prise ;

Autres équipements :

Un radiateur en tôle muni d'un robinet simple, recouvert d'une peinture framboise grossièrement appliquée, en état médiocre ;

Cette pièce est éclairée à l'aide d'une fenêtre de toit munie d'un survitrage en bois verni, ancienne, laissant des anciennes traces d'humidité. Le rideau occultant intérieur est hors d'usage ;

Cette pièce dispose d'une porte en bois latté, à caissons, recouverte d'une peinture framboise grossièrement appliquée, en mauvais état. Elle est équipée d'une poignée béquille en aluminium, riv-bloc et serrure en état de fonctionnement. Les plaques de propreté sont recouvertes de peinture ;

Je constate enfin sur la cloison donnant sur la trémie de l'escalier, la présence de deux vitres opaques enchâssées dans un bâti en bois verni, l'ensemble en très bon état ;

GRENIER

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°44 A 49

Sol :

Parquet ancien, à l'état brut. Je constate qu'une lame est affaissée ;

Murs :

Plaques d'Isorel clouées sur une ossature en bois, l'ensemble à l'état brut. Je constate que plusieurs plaques sont dégradées ;

Descente de toit :

Recouverte de plaques de contreplaqué clouées, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Je constate dans ce grenier la présence d'une pièce à ossature bois, recouverte de bois compressé (chambre noire pour développements photographiques) ;

Cette pièce dispose d'un sol en dalles de gerflex en bon état, de cloisons recouvertes de frisette de sapin verni en bon état et d'un plafond en contreplaqué peint en état d'usage ;

L'installation électrique de la pièce est hors d'usage et ne fonctionne pas ;

Présence de meubles en bois et d'un plan de travail en mélaminé imitation bois, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Présence d'une porte en bois latté recouverte d'une peinture crème en bon état. Elle est équipée d'une poignée béquille en inox avec riv-bloc et serrure en état de fonctionnement ;

L'installation électrique est composée d'une arrivée au plafond avec fils apparents, douille de chantier et ampoule. L'ancienne installation en porcelaine est hors d'usage ;

Le grenier est éclairé à l'aide d'un vasistas en zinc avec vitre translucide noircie ;

Les tableaux intérieurs sont en bois aggloméré, dégradés par les infiltrations ;

A l'entrée du grenier, présence d'une porte en bois plein, recouverte d'une peinture ancienne, usagée. Le panneau central extérieur est recouvert d'un papier peint usagé. Absence de serrure et de riv-bloc ;

SOUS-SOL

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°50 ET 51

On y accède à l'aide de la porte donnant sur l'entrée de la maison. L'escalier en ciment est recouvert d'un linoléum ancien, se décollant au niveau des plinthes ;

Les murs de la descente d'escalier sont recouverts d'une peinture grise ancienne, usagée ;

Le plafond est constitué de plaques recouvertes d'une peinture grise usagée ;

Equipement électrique :

- Un interrupteur simple ;
- Une arrivée murale avec douille, ampoule, globe de verre ;

Je constate dans cette descente d'escalier la présence d'un aspirateur central fixé au mur en état de fonctionnement ;

Présence de balustrades métalliques en bon état, recouvertes d'une peinture noire usagée ;

CAVE

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°52 ET 53

Sol :

Dalle de ciment en état d'usage ;

Murs :

Pierres meulières et joints ciment en état d'usage pour l'autre partie. Pour l'autre partie, briques et joints ciment en état d'usage ;

Plafond :

Hourdis bruts et poutrelles métalliques recouvertes d'une peinture antirouille ;

Equipement électrique :

- Une arrivée au plafond avec douille, ampoule, absence de globe de verre ;
- Une seconde arrivée au plafond avec douille de chantier ;

Présence d'un soupirail muni d'une fenêtre basculante en bois, ancienne, la vitre est fêlée, le bois est à l'état brut, la peinture est en grande partie disparue ;

EXTERIEUR côté rue

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°54 A 56

Façade en pierres et joints ciment, l'ensemble en bon état. Les encadrements de fenêtres sont en briques et joints ciment en bon état ;

La toiture est en tuiles mécaniques anciennes, en état d'usage. Les jouées des lucarnes sont recouvertes de shingle en état d'usage ;

Présence d'une gouttière et d'une descente de gouttière en PVC ancienne, présentant des réparations apparentes ;

Dauphin en fonte ancien, rouillé, la plaque devant le dauphin est fêlée ;
Au-dessus de la porte d'entrée, présence d'une marquise en béton brut laissant apparaître quelques infiltrations, en état d'usage ;

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57

A gauche de la maison, présence d'un portail en planches vernies, l'ensemble ancien, plusieurs planches sont vermoulues, absentes en partie basse. Présence d'une serrure extérieure avec poignée bouton porcelaine en état de fonctionnement ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°58 ET 59

Le long du pignon, je constate la présence d'une allée en pierres jointoyées au ciment, l'ensemble fortement noirci, en état d'usage. Je constate que plusieurs pierres sont déjointoyées ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°60 ET 61

Sur l'arrière de la propriété, présence d'une terrasse en pierres jointoyées au ciment, l'ensemble ancien, usagé, les joints sont délités par endroits ;

JARDIN PAYSAGE SUR L'ARRIERE DE LA MAISON

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°62 A 68

Je constate sur l'arrière de la maison la présence d'un jardin paysagé pour partie terre meuble enherbée tondue. Pour l'autre partie, potager ;

Présence d'un poulailler à l'extrémité du jardin, celui-ci est artisanal avec ossature métallique (étais métalliques) soutenant une toiture en tôles fibrociment pour partie et tôles métalliques rouillées pour l'autre partie ;

Le bardage est constitué de tôles bac acier, l'ensemble artisanal ;

Je constate la présence d'une serre à ossature métallique, vitrée avec porte coulissante, l'ensemble en bon état, recouverte de mousse par endroits ;

Je constate la présence d'un bûcher artisanal avec ossature bois et toiture en plaques métalliques et tôles fibrociment ;

Présence d'une pergola avec une charpente en bois naturel et de vigne entrelacée ;

Traversant le jardin, présence d'une allée en dalles de béton brut et joints en terre, l'ensemble ancien, en état d'usage ;

Je constate sur une partie de la propriété, la présence de grillage métallique plastifié ton vert monté sur des piquets métalliques anciens, rouillés ;

Pour une autre partie, présence de palissades en bois anciennes, usagées, quelque peu vermoulues ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°69 ET 70

Façade arrière de la propriété avec deux toitures en tuiles mécaniques, anciennes, en état d'usage, présence de mousse sur la première toiture ;

La façade arrière de la maison est en ciment lissé peint pour partie et pour l'autre partie, briques et joints ciment peint de couleur blanche, la peinture est usagée ;

CLICHES PHOTOGRAPHIQUES N°71 A 73

Enfin, au bout de l'allée longeant le pignon, je constate la présence d'un garage muni de deux portes en bois, recouvertes d'une peinture usagée, l'ensemble en état moyen. Je constate que plusieurs planches sont absentes en partie basse ;

Au-dessus des portes, présence de shingle ancien, en état d'usage ;

La façade latérale est en tôles fibrociment et châssis avec vitre translucide, l'ensemble ancien, usagé ;

Présence d'un muret en briques et joints ciment partiellement peints, en état d'usage. Le chapeau en béton brut est en mauvais état, dégradé ;

Intérieur du garage :

Sol :

Dalle de béton brut ancienne ;

Toiture :

Tôles fibrociment sur charpente métallique quelque peu rouillée ;

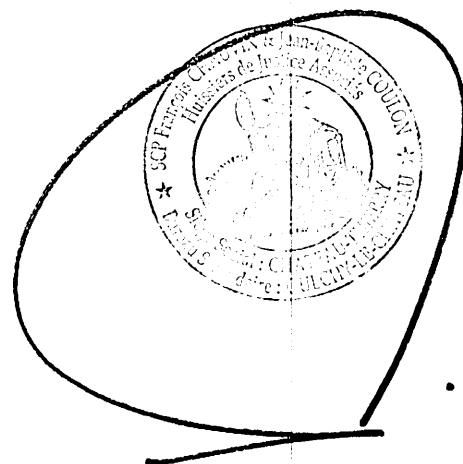
Equipement électrique :

- Un interrupteur simple ;
- Une arrivée au plafond avec deux tubes néon, globes plastique en état de fonctionnement ;
- Une prise ;

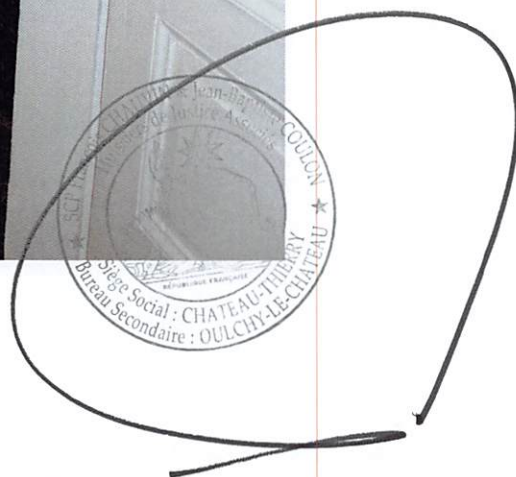
N'ayant plus d'autres constatations à faire, je me suis retiré à l'effet de dresser le présent procès-verbal de description pour servir et valoir ce que de droit.

COUT : HUIT CENT VINGT NEUF EUROS VINGT DEUX CENTIMES.

EMOLUMENT	670,94 E
SCT	7,67 E
TOTAL H.T.	678,61 E
T.V.A. à 20%	135,72 E
TAXE	14,89 E
TOTAL T.T.C.	829,22 E



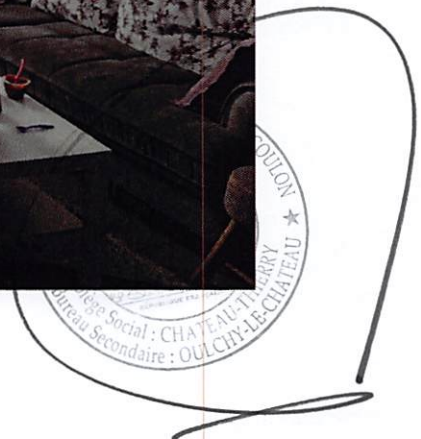
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°1



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°2



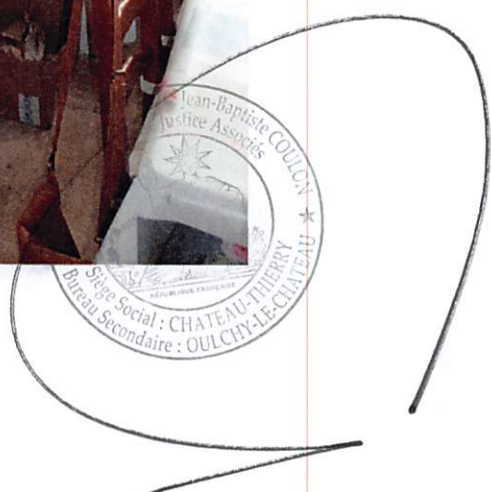
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°3



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°4



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°5



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°6



COULON ★
Bureau Social : CHATEAU-THIERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU ★

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°7

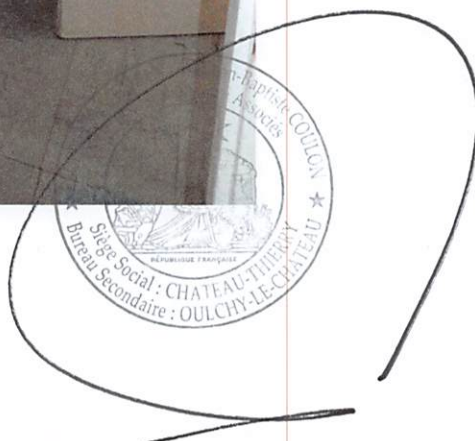


COULON ★
Siège Social : CHATEAU-THERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

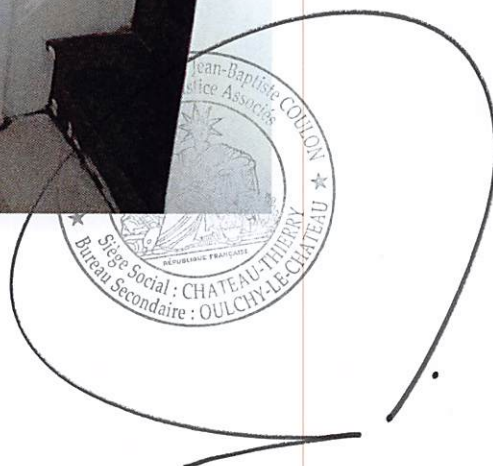
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°8



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°9



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°10



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°11



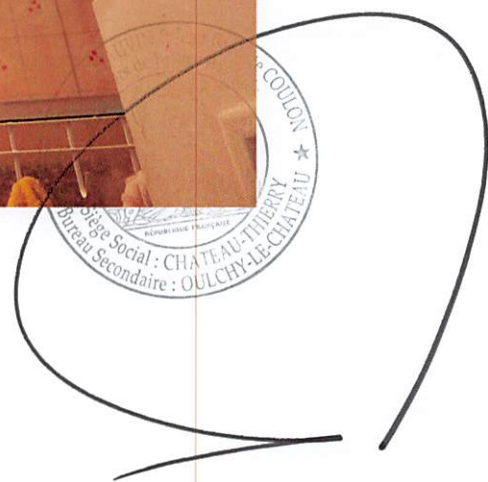
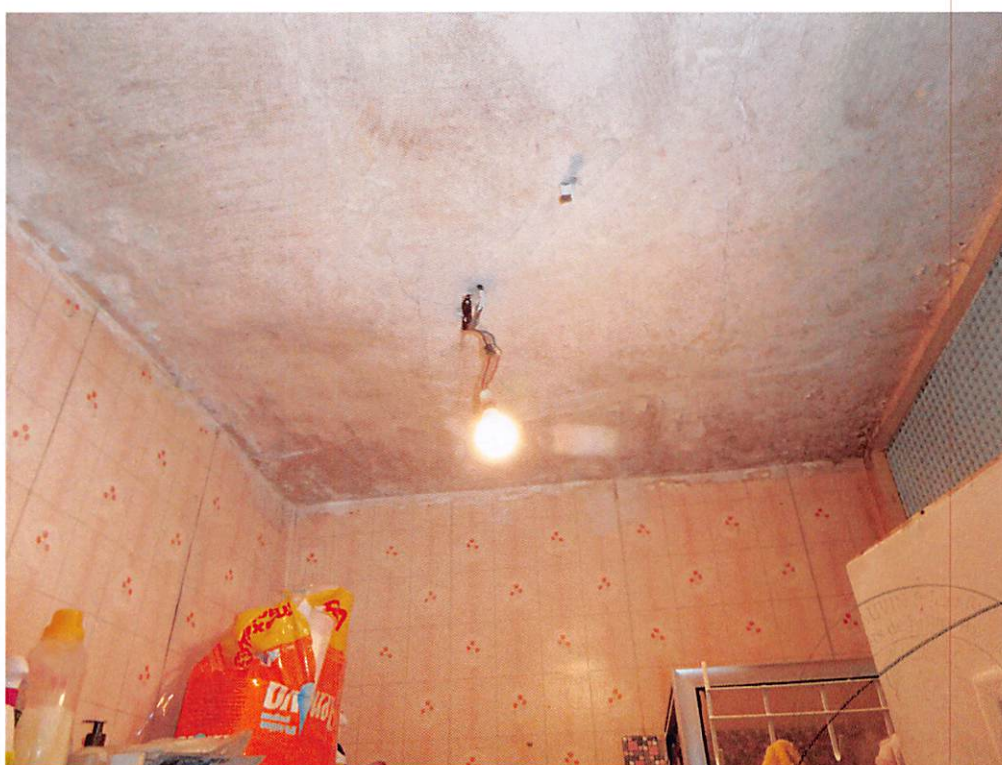
CHATEAU-THIERRY
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Siège Social : CHATEAU-THIERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°12

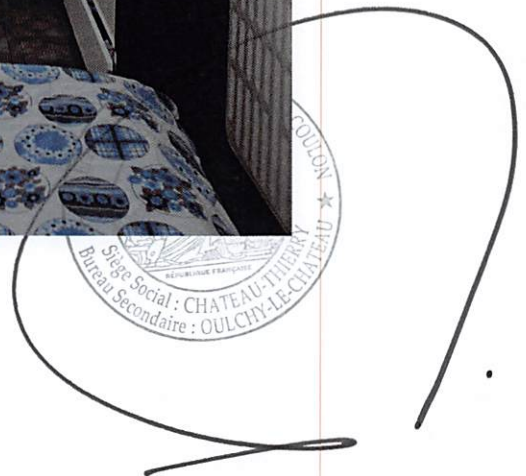


Siège Social : CHATEAU-THIRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHAT
Département : Ardennes

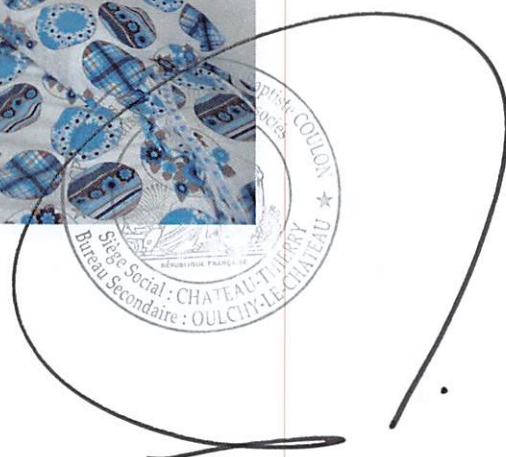
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°13



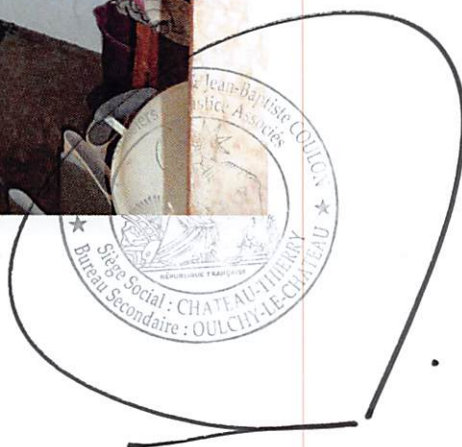
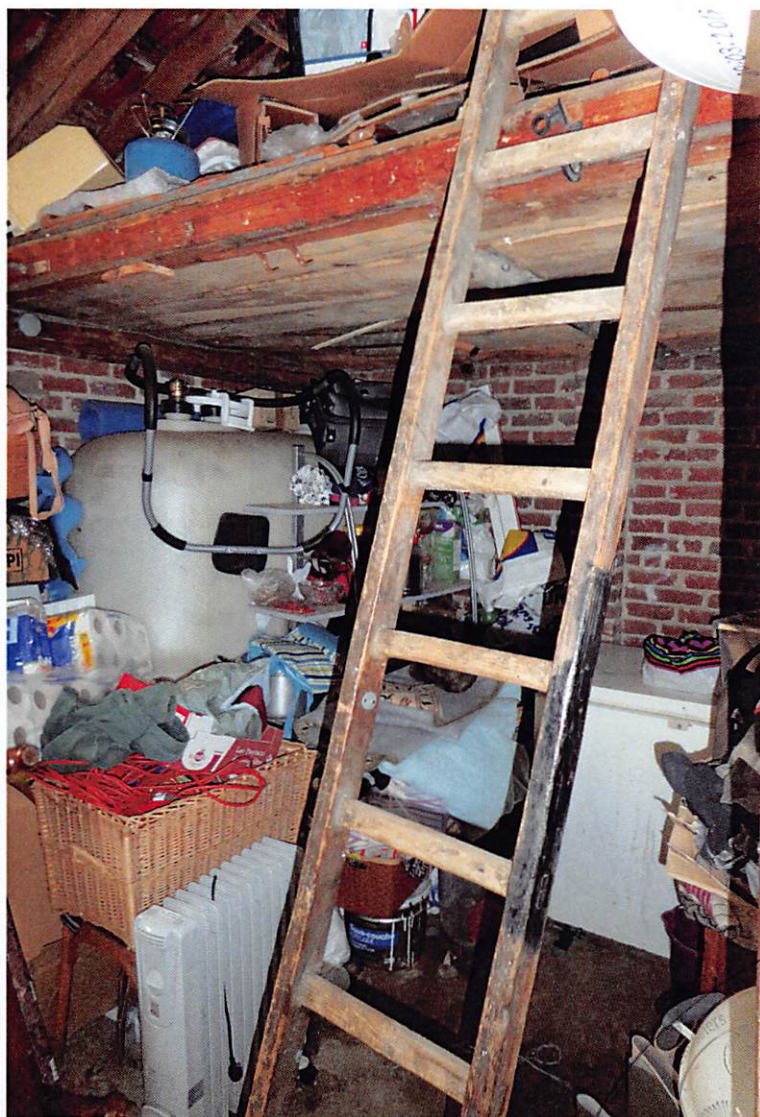
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°14



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°15



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°16



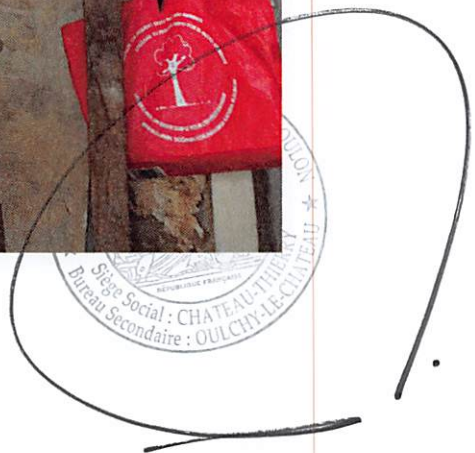
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°17



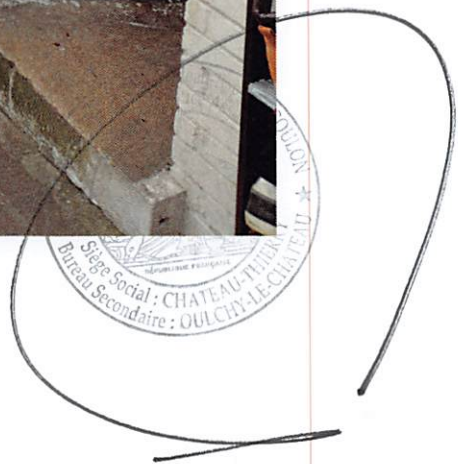
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°18



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°19



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°20



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°21



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°22



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°23



MAUVIN & J...
Associations de...
le COULON
Siège Social : CHATEAU-THERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°24



Artiste-COULON
Société
Eau-Social : CHATEAU-THERRY
Eau-Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°25

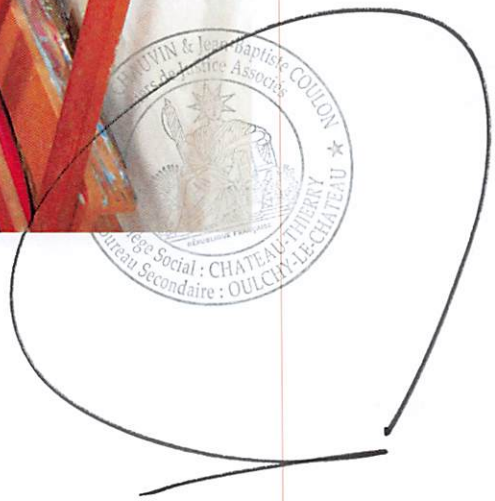


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°26



REPUBLIQUE FRANÇAISE
Circulaire N° 100 du 15/05/2000
Bureau Social : CHATEAU-THIERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°27



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°28

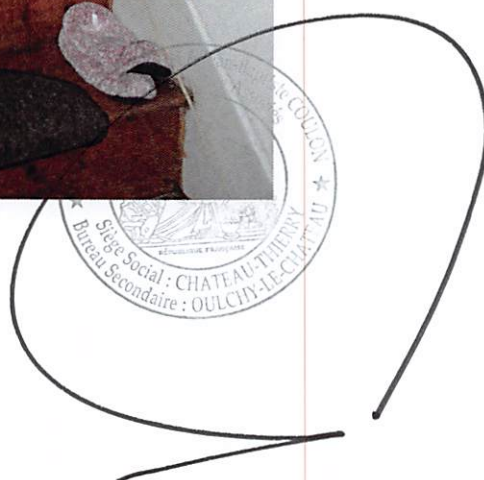


le COULON
Bureau Social : CHATEAU-THERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



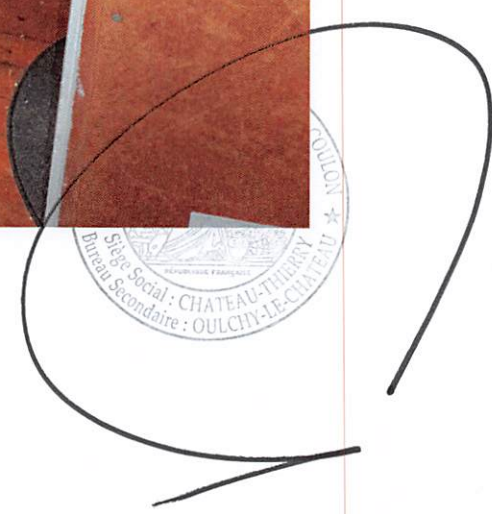
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°29



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°30



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°31



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°32



REPUBLICA FRANCOVA
Bureau Social : CHATEAU-THERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°33



SCIENCE
HISTOIRE DE LA FRANCE
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Bureau Social : CHATEAU-THIERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°34



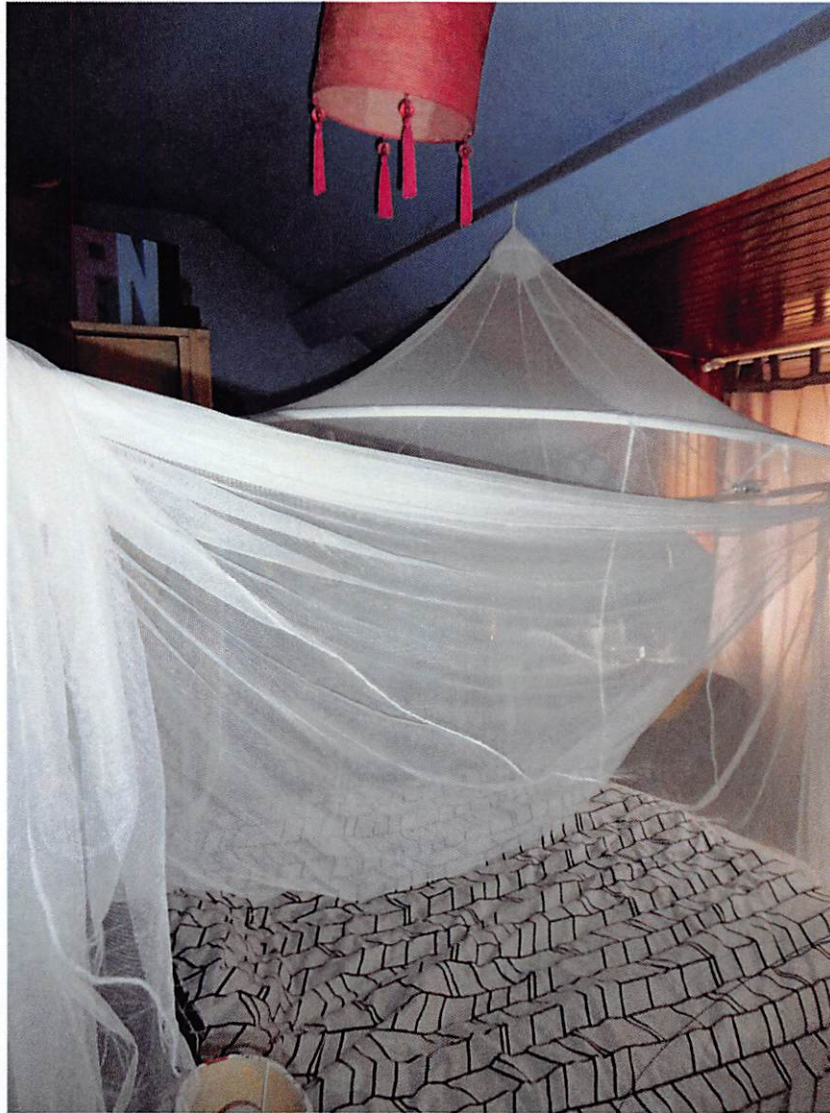
COCCON
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Le Social : CHATEAU-THIERRY
Le Secondaire : OULCHY-LE-CHATEL

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°36



COULON
Bureau Social : CHATEAU-THIBERT
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°37

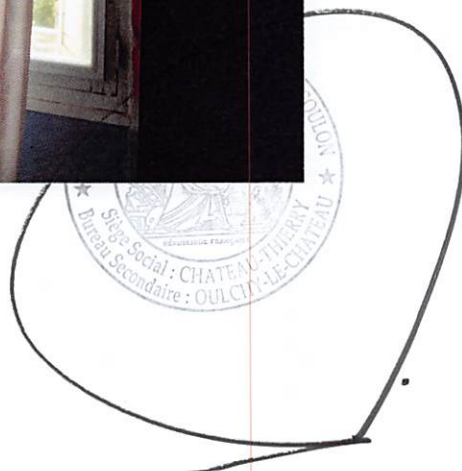


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°39

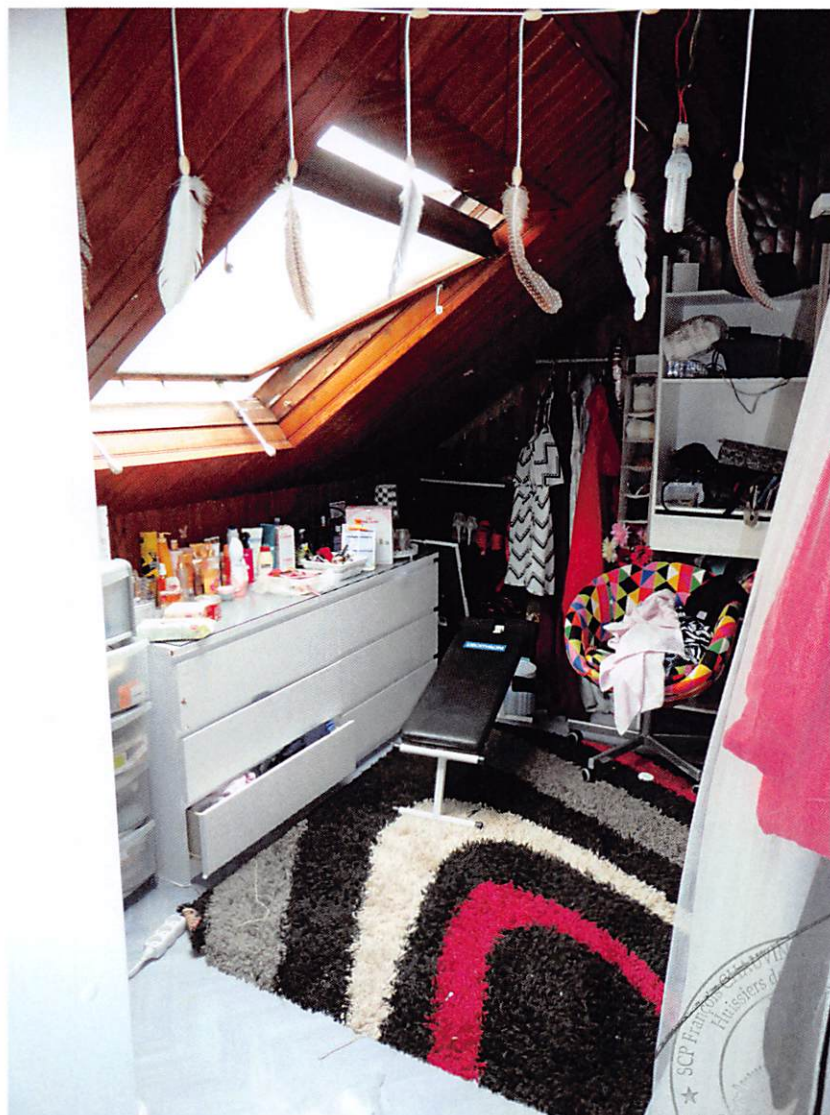


Association de Justice Associés
SIEGE SOCIAL : CHATEAU-VILLAIN
BUREAU SECONDAIRE : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°40



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°41



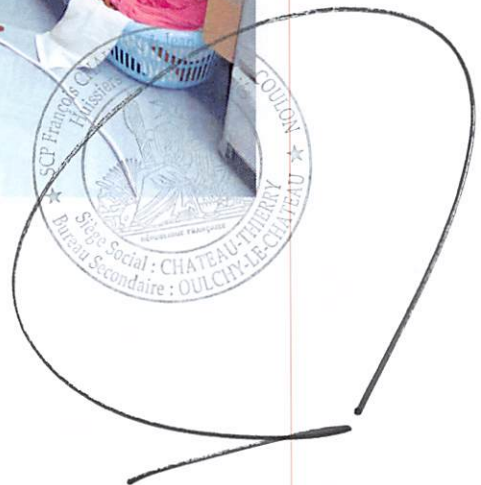
SCP François COULON
Huissiers Associés
SIEGE SOCIAL : CHATEAU D'HERBY
BUREAU SECONDAIRE : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°42

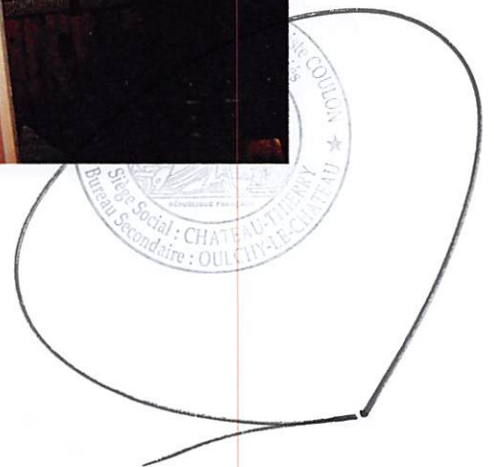


SCP François CHAUVIN et Jean-Jacques COULON
Habiliers de Justice Associés
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
Siège Social : CHATEAU-THÉRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

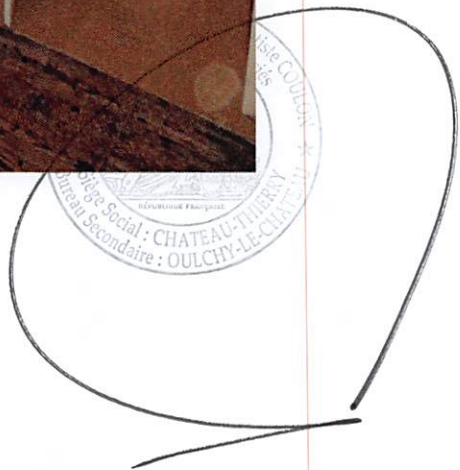
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°43



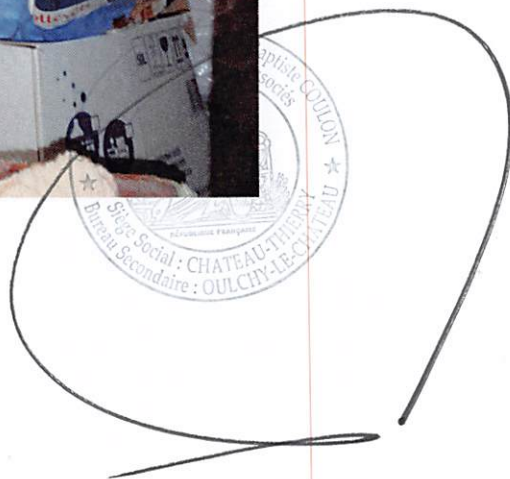
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°44



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°45



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°46



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°47



Bureau Social : CHATEAU-THIERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

Baptiste COULON
Associés

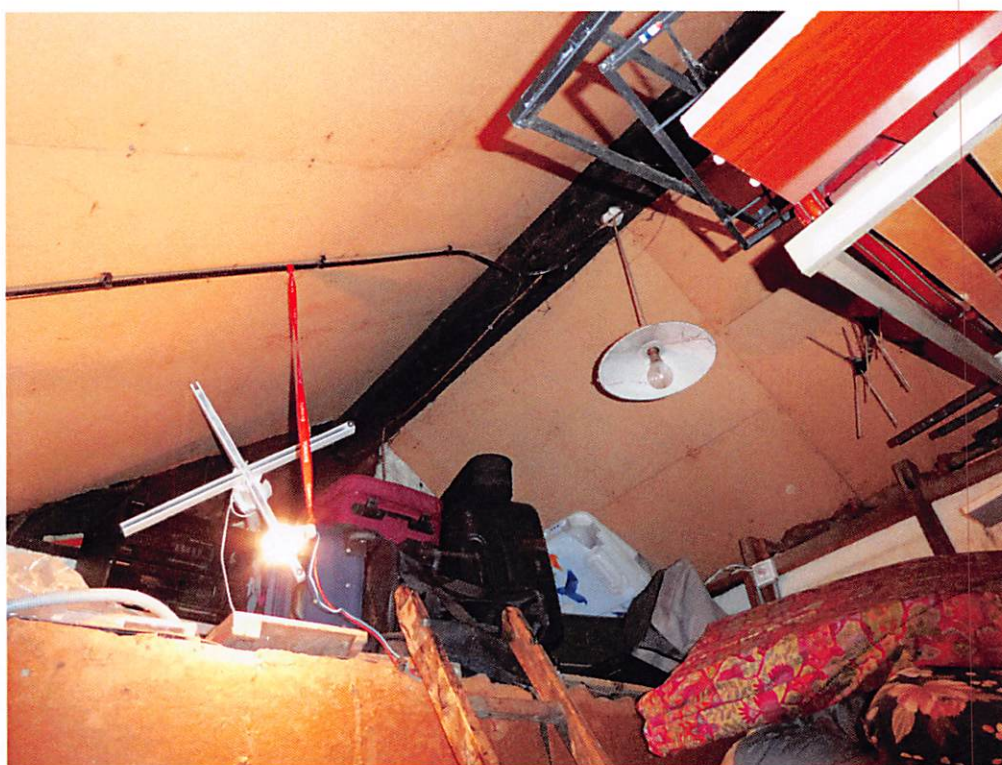
REPUBLIQUE FRANÇAISE

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°48



Social : CHATEAU-
du Secondaire : OULCHY-
OULCHY-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°49



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°50



liste COULON
Bureau Social : CHATEAU-THIBRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°51



* Bureau Social : CHATEAU-THIERRY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU *

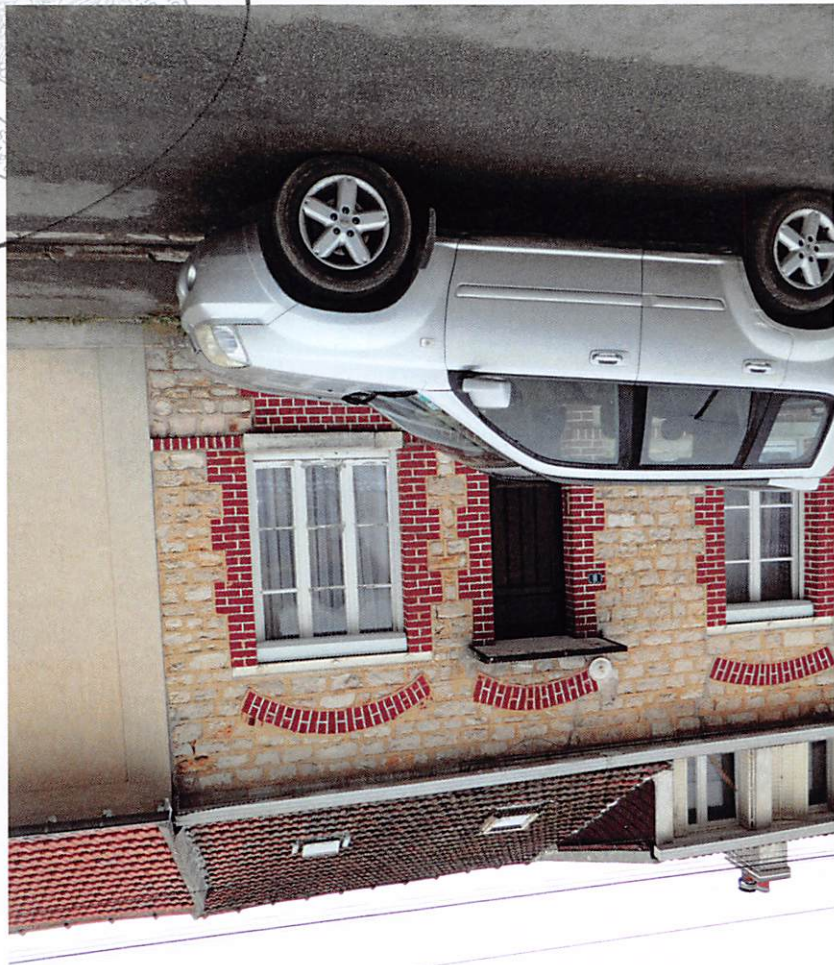
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°52



Château de Chateaufort
Mairie de Chateaufort
Social : CHATEAU-FORT
Secondaire : OULCIE-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°53





APRISSE COLON *
Société : CHATEAUBERRY
Société Secondaire : OULCHY-LE-VAL

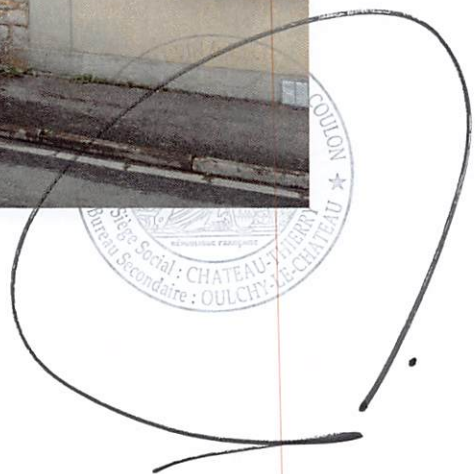
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°54

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°55



Baptiste COULON
Associés
de Social : CHATEAU-THIBERTY
de Secondaire : OULCHY-LE-CHATEAU

CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°56



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°57

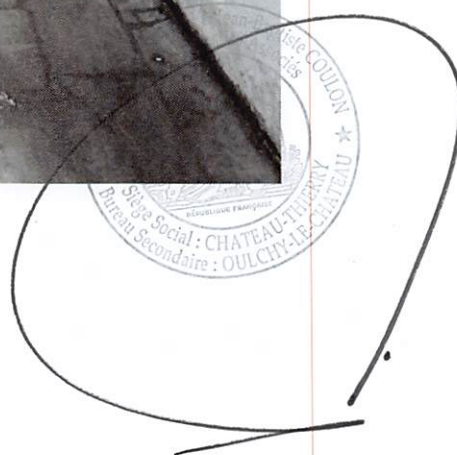


CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°58

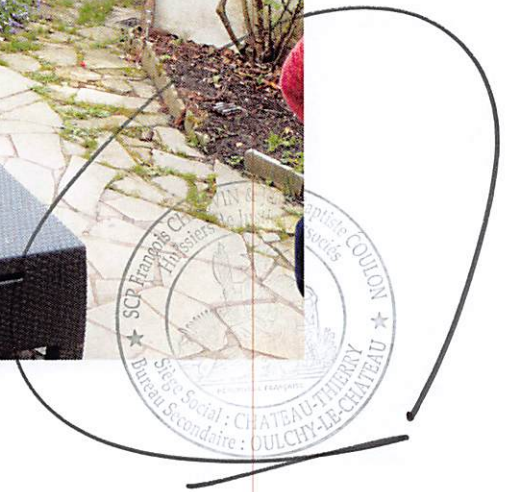


MAISON & Jean-Baptiste COULON
Magistrats de Justice Assés
SIEGE Social : CHATEAU-VILLERY
Bureau Secondaire : OULCHY-LE-CHATEL

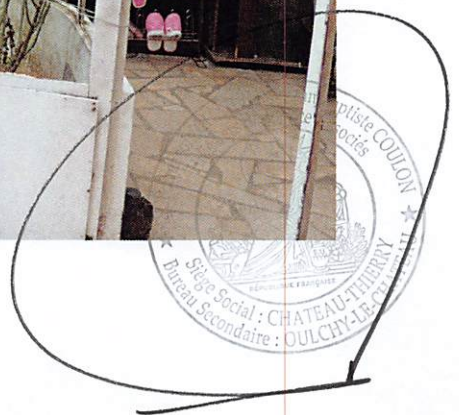
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°59



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°60



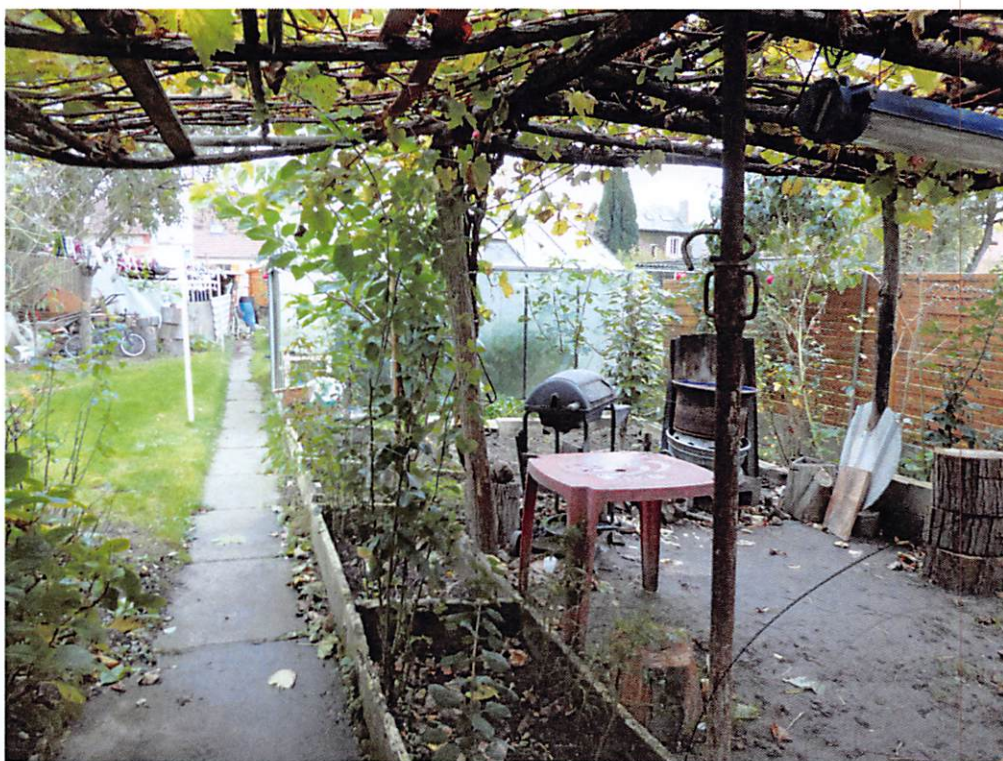
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°61



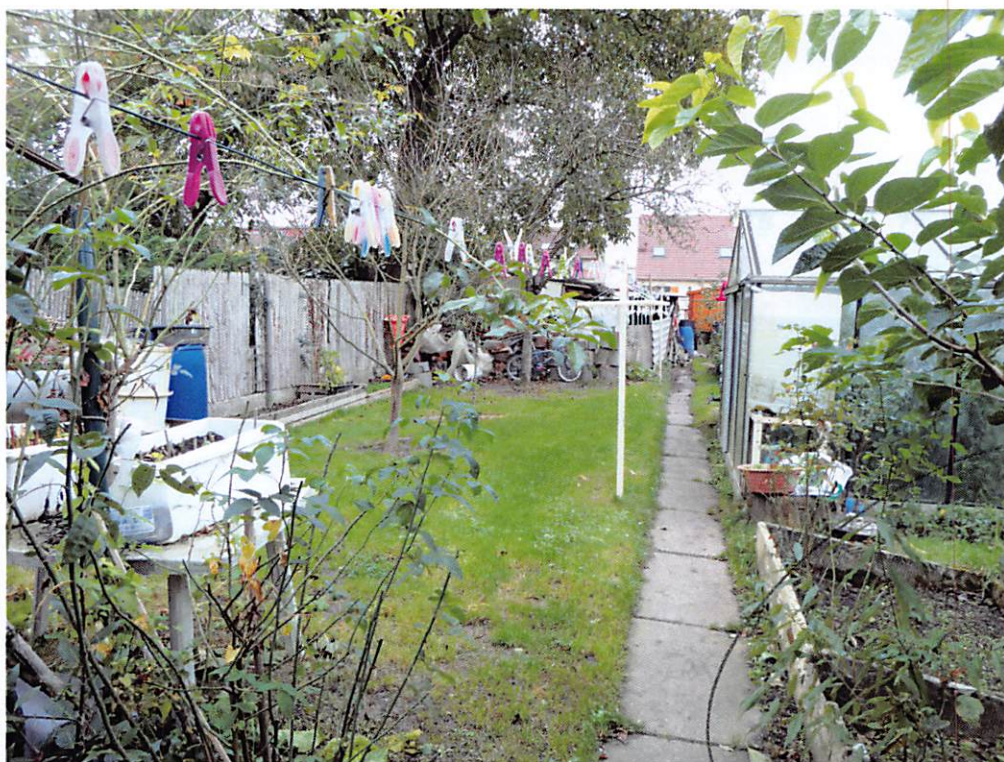
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°62



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°63



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°64



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°65



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°66



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°67



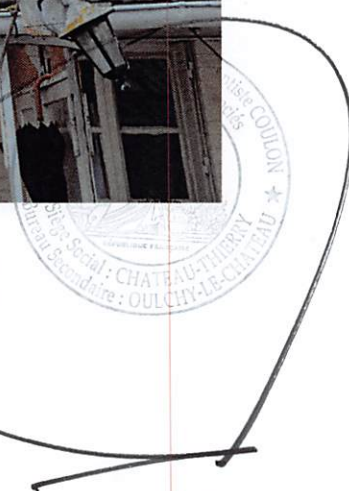
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°68



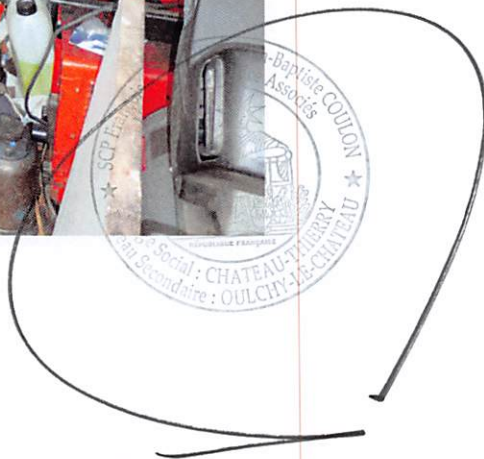
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°69



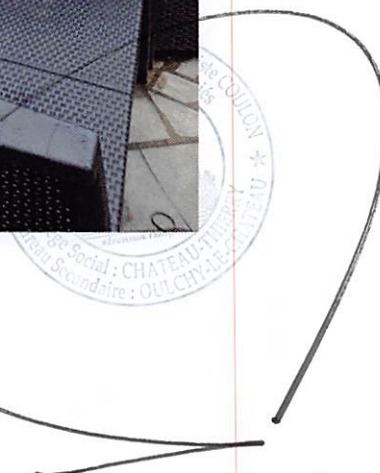
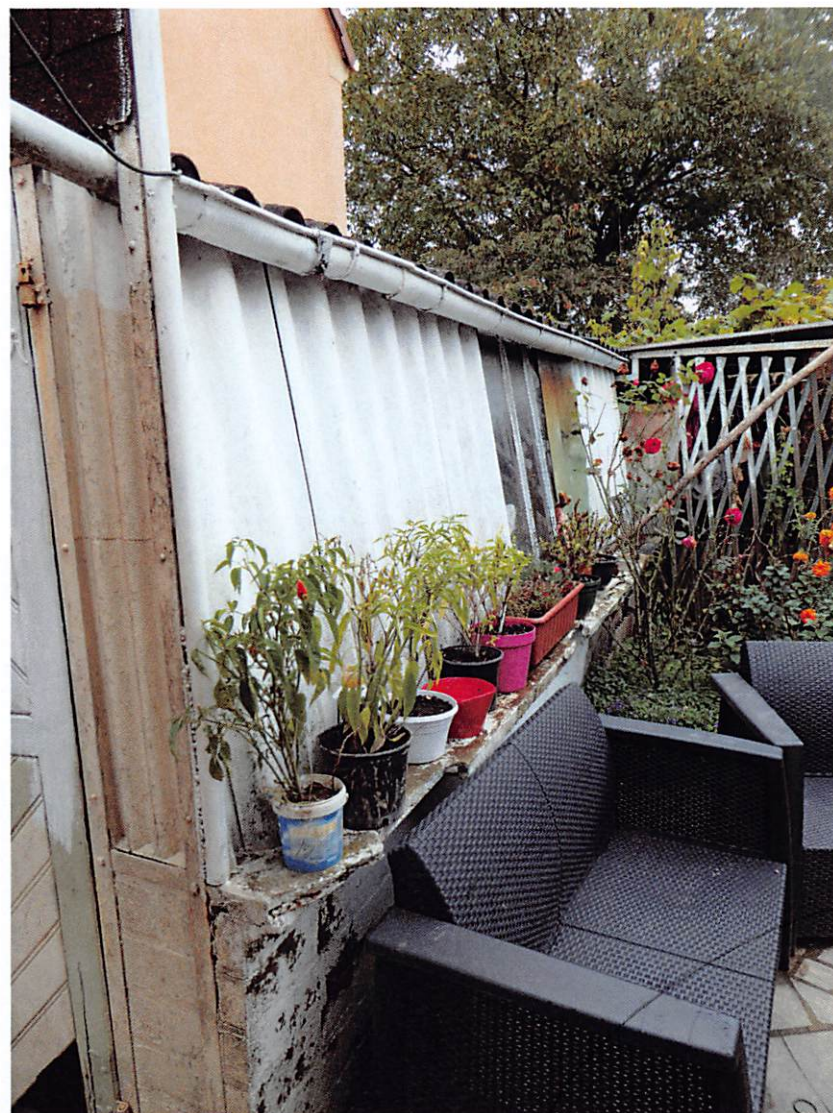
CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°70



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°71



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°72



CLICHE PHOTOGRAPHIQUE N°73

